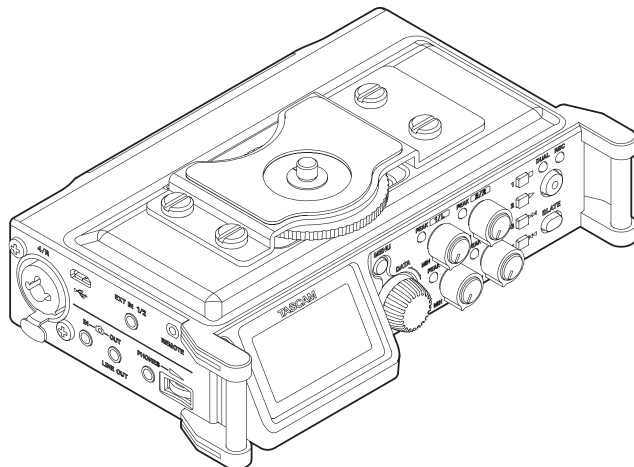
D01244000B

TASCAM

DR-70D

Linear PCM Recorder for DSLR



OWNER'S MANUAL	ENGLISH
MODE D’EMPLOI	FRANÇAIS
MANUAL DEL USUARIO	ESPAÑOL
BEDIENUNGSANLEITUNG	DEUTSCH
MANUALE DI ISTRUZIONI	ITALIANO
取扱説明書	日本語

BLACKfin®
PROCESSOR
by
Analog Devices

- TASCAM is a trademark of TEAC CORPORATION, registered in the U.S. and other countries.
- SDXC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- Microsoft, Windows and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple, Macintosh, Mac OS and Mac OS X are trademarks of Apple Inc.
- Blackfin® and the Blackfin logo are registered trademarks of Analog Devices, Inc.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

ティアック株式会社

http://tascam.jp/
〒206-8530　東京都多摩市落合1-47

TEAC AMERICA, INC.

http://tascam.com/
Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

http://teacmexico.net/
Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

---

TEAC UK LIMITED

http://tascam.eu/
Phone: +44-8451-302511
Meridien House, Ground Floor,69 - 71, Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS, UK

TEAC EUROPE GmbH

http://tascam.eu/
Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

http://tascam.cn/
Phone: +86-755-88311561~2
Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, China

Owner's Manual

IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS

For U.S.A.

INFORMATION TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

a) Reorient or relocate the receiving antenna.
b) Increase the separation between the equipment and receiver.
c) Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
d) Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

For Canada

THIS CLASS B DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.

CET APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

Declaration of Conformity



Responsible party : TEAC AMERICA, INC.
Address : 1834 Gage Road, Montebello, California, U.S.A.
Telephone number : 1-323-726-0303

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

DECLARATION OF CONFORMITY



We, TEAC EUROPE GmbH. Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany declare in own responsibility, the TEAC product described in this manual is in compliance with the corresponding technical standards.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1 Read these instructions.
2 Keep these instructions.
3 Heed all warnings.
4 Follow all instructions.
5 Do not use this apparatus near water.
6 Clean only with dry cloth.
7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or

the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
- The mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
- Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.
- If you are experiencing problems with this product, contact TEAC for a service referral. Do not use the product until it has been repaired.

CAUTION

- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.

CAUTIONS ABOUT BATTERIES

This product uses batteries. Misuse of batteries could cause a leak, rupture or other trouble. Always abide by the following precautions when using batteries.

- Never recharge non-rechargeable batteries. The batteries could rupture or leak, causing fire or injury.
- When installing batteries, pay attention to the polarity indications (plus/minus (⊕/⊖) orientation), and install them correctly in the battery compartment as indicated. Putting them in backward could make the batteries rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- When you store or dispose batteries, isolate their terminals with insulation tape or something like that to prevent them from contacting other batteries or metallic objects.
- When throwing used batteries away, follow the disposal instructions indicated on the batteries and the local disposal laws.
- Do not use batteries other than those specified. Do not mix and use new and old batteries or different types of batteries together. The batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- Do not carry or store batteries together with small metal objects. The batteries could short, causing leak, rupture or other trouble.
- Do not heat or disassemble batteries. Do not put them in fire or water. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them.
- If the battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery case before inserting new batteries. If the battery fluid gets in an eye, it could cause loss of eyesight. If fluid does enter an eye, wash it out thoroughly with clean water without rubbing the eye and then consult a doctor immediately. If the fluid gets on a person’s body or clothing, it could cause skin injuries or burns. If this should happen, wash it off with clean water and then consult a doctor immediately.
- The unit power should be off when you install and replace batteries.
- Remove the batteries if you do not plan to use the unit for a long time. Batteries could rupture or leak, causing fire, injury or stains around them. If the

battery fluid leaks, wipe away any fluid on the battery compartment before inserting new batteries.

- Do not disassemble a battery. The acid inside the battery could harm skin or clothing.

■ For European Customers

Disposal of electrical and electronic equipment

(a) All electrical and electronic equipment should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.

(b) By disposing of the electrical and electronic equipment correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.

(c) Improper disposal of waste equipment can have serious effects on the environment and human health as a result of the presence of hazardous substances in electrical and electronic equipment.

(d) The crossed out wheeled dust bin symbol indicates that electrical and electronic equipment must be collected and disposed of separately from household waste.



(e) The return and collection systems are available to the end users. For more detailed information about disposal of old electrical and electronic equipment, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased the equipment.

Disposal of batteries and/or accumulators

(a) Waste batteries and/or accumulators should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.

(b) By disposing of waste batteries and/or accumulators correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.

(c) Improper disposal of waste batteries and/or accumulators can have serious effects on the environment and human health as a result of the presence of hazardous substances in batteries and/or accumulators.

(d) The crossed out wheeled dust bin symbol indicates that batteries and/or accumulators must be collected and disposed of separately from household waste.

If the battery or accumulator contains more than the specified values of lead (Pb), mercury (Hg), and/or cadmium (Cd) defined in the Battery Directive (2006/66/EC), then the chemical symbols for lead (Pb), mercury (Hg) and/or cadmium (Cd) will be indicated beneath the crossed out wheeled dust bin symbol.



Pb, Hg, Cd

(e) The return and collection systems are available to the end users. For more detailed information about disposal of waste batteries and/or accumulators, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased them.

Contents

Introduction

Thank you very much for purchasing the TASCAM DR-70D.

Before connecting and using this unit, please take time to read this manual thoroughly to ensure you understand how to properly set it up and connect it, as well as the operation of its many useful and convenient functions. After you have finished reading this manual, please keep it in a safe place for future reference.

This Owner's Manual explains the main functions of this unit. Please see the Reference Manual for information about all the unit's functions.

> This product has a Blackfin® 16/32-bit embedded processor made by Analog Devices, Inc. This processor controls the unit's digital signal processing.
>
> Inclusion of this Blackfin® processor in the product increases its performance and reduces its power consumption.

Included items

This product includes the following items.

Keep the packing materials for transportation in the future.

Please contact TASCAM Customer Support (see back cover) if any of these items are missing or have been damaged during transportation.

- Main unit .... × 1
- USB cable .... × 1
- Camera attachment bracket screw hole covers .... × 6
- Owner's Manual (this document) including warranty .... × 1

Note about the Reference Manual

This Owner's Manual explains the main functions of this unit. Please see the Reference Manual for information about all the unit's functions.

You can also download this Owner's Manual and the Reference Manual from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/).

Precautions for placement and use

- The environmental temperature operating range of this unit is 0–40°C (32–104°F).
- Do not install this unit in the following types of locations. Doing so could degrade the sound quality and/or cause malfunctions.

  Places with significant vibrations

  Near windows or other places exposed to direct sunlight

  Near heaters or other extremely hot places

  Extremely cold places

  Places with bad ventilation or high humidity

  Very dusty locations

  Places exposed directly to rain or other water
- Do not place this unit on top of a power amplifier or other device that generates heat.
- If this unit is placed near a power amplifier or other device with a large transformer, it could cause a hum. If this occurs, increase the distance between this unit and the other device.
- This unit could cause color irregularities on a TV screen or noise from a radio if used nearby. If this occurs, use this unit farther away.
- This unit might produce noise if a mobile phone or other wireless device is used nearby to make calls or send or receive signals. If this occurs, increase the distance between this unit and those devices or turn them off.
- To enable good heat dissipation, do not place anything on top of this unit.
- Do not place this unit on top of a power amplifier or other device that generates heat.

Beware of condensation

Condensation could occur if the unit is moved from a cold place to a warm place, it is used immediately after a cold room has been heated or it is otherwise exposed to a sudden temperature change. To prevent this, or if this occurs, let the unit sit for one or two hours at the new room temperature before using it.

Cleaning the unit

Use a dry soft cloth to wipe the unit clean. Do not wipe with chemical cleaning cloths, thinner, alcohol or other chemical agents. Doing so could damage the surface or cause discoloration.

Using the TEAC Global Site

You can download this Owner's Manual and the Reference Manual necessary for this unit from the TEAC Global Site (http://teac-global.com/).

1. Open the TEAC Global Site (http://teac-global.com/).
2. In the TASCAM Downloads section, click the desired language to open the Downloads website page for that language.

NOTE

If the desired language does not appear, click Other Languages.

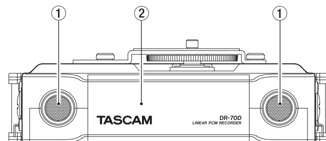
3. Click the product name in the "Search by Model Name" section to open the Downloads page for that product.
4. Select and download the Owner's Manual and the Reference Manual that are needed.

User registration

Customers in the USA, please visit the TASCAM website (http://tascam.com/) to register as a user online.

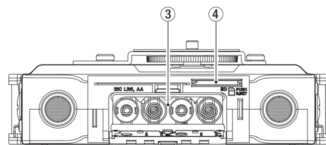
Names of Parts

Front panel



① **Built-in stereo microphone**

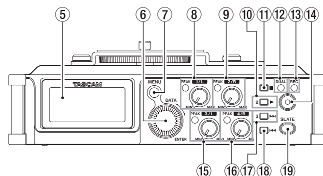
② **Front cover**



③ **Battery compartment**

④ **SD card slot**

Rear panel



⑤ **Display**

⑥ **DATA dial (ENTER)**
Turn to select items and change values on setting screens.

⑦ **MENU button**

⑧ **1/L knob and PEAK indicator**

⑨ **2/R knob and PEAK indicator**

⑩ **2/► button**

⑪ **1/■ button**

⑫ **DUAL indicator**
This lights when dual recording mode is selected.

⑬ **REC indicator**
This lights red when recording.

⑭ **Record (●) button**

⑮ **3/L knob and PEAK indicator**

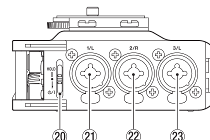
⑯ **4/R knob and PEAK indicator**

⑰ **3/►►I button**

⑱ **4/I◄◄ button**

⑲ **SLATE button**
Use to record slate tones.

Left side panel



NOTE

When connecting and using plugs from external devices, do not apply excessive force to the plugs. Doing so could damage the equipment.

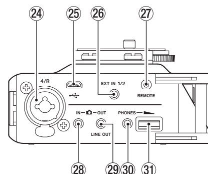
⑳ **HOLD/⏻/ I switch**

㉑ **1/L connector (XLR/TRS)**

㉒ **2/R connector (XLR/TRS)**

㉓ **3/L connector (XLR/TRS)**

Right side panel



NOTE

When connecting and using plugs from headphones and other external devices, do not apply excessive force to the plugs. In particular, be careful not to apply too much force when using a standard to mini plug adapter. Doing so could damage the equipment.

㉔ **4/R connector (XLR/TRS)**

㉕ **Micro USB port**

㉖ **EXT IN 1/2 connector (3.5mm stereo mini jack)**

㉗ **REMOTE connector (2.5mm TRS jack)**

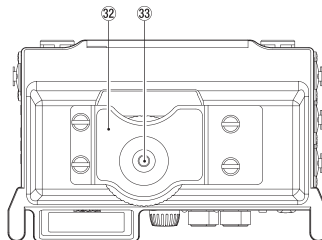
㉘ **IN connector (3.5mm stereo mini jack)**

㉙ **OUT/LINE OUT jack (3.5mm stereo mini jack)**

㉚ **PHONES jack (3.5mm stereo mini jack)**

㉛ **PHONES volume control**

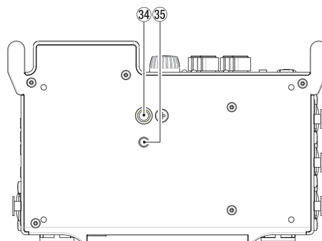
Top panel



㉜ **DSLR camera attachment bracket**

㉝ **DSLR mounting screw (1/4-inch)**

Bottom Panel

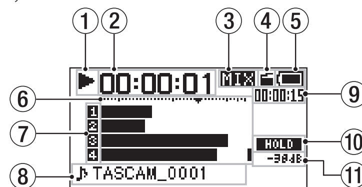


㉞ **Tripod mounting threads (1/4-inch)**

㉟ **Video pin hole**

Home Screen

This is the screen that is usually shown during playback.



CAUTION

When the monitoring function is on, some meters, icons and other items will change to recording screen appearance.

① **Recorder operation status**

This icon shows the recorder operation status.

Indicator	Meaning
■	Stopped
❚❚	Paused
▶	Playing back
▶▶	Searching forward
◀◀	Searching backward
▶▶❙	Skipping to the beginning of the next track
❙◀◀	Skipping to the beginning of the previous track

② **Elapsed time**
This shows the elapsed time (hours: minutes: seconds) of the current file.

③ **Monitoring mode**
This shows what audio is now being monitored.

Indicator	Meaning
MIX	Mix of channels 1-4
CAM	**IN** jack sound input

④ **Auto tone function status**
No icon: Auto tone off
: Auto tone on

⑤ **Power supply status**
When a battery is being used, a battery icon shows the amount of power remaining with 10 levels (➡ ➡).
The battery is almost dead and the power will soon turn off (enter standby) if the icon appears empty and blinks.
When using the PS-P515U AC adapter (sold separately) or USB bus power, appears.

⑥ **Level meters**
These show the levels of the input and playback signals.

⑦ **Recording status**
: Recording off
: Recording on

⑧ **Project name**
This shows the name of the project playing back.
A project is a group of files used for recording/playback.

⑨ **Remaining time**
This shows the elapsed time (hours: minutes: seconds) of the current file.

⑩ **HOLD/⏻/ I switch status**
HOLD : **HOLD** switch off
HOLD : **HOLD** switch on

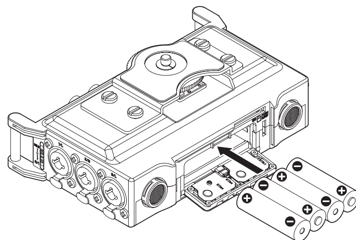
⑪ **Peak value in decibels (dB)**
The maximum level that occurs in a fixed period of time is displayed in decibels.

Preparation

Powering the unit

■ Using AA batteries

1. Open the front cover on the front of the unit.
2. Pull the lever on the battery compartment cover down to open it.
3. Install 4 AA batteries with their ⊕ and ⊖ marks as shown in the battery compartment .
4. Close the battery compartment cover.



- Use the BATTERY TYPE item of the OTHERS menu to set the type of battery in order to allow the unit to accurately show the amount of power remaining and determine whether enough power is available for proper operation. (By default, this is set to "ALKAL" for alkaline batteries.)

Turning the unit on.

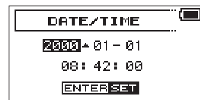
To start the unit when off (in standby), slide the **HOLD/⏻/ I** switch toward **⏻/ I** until TASCAM DR-70D (start-up screen) appears on the display.

The Home Screen appears after the unit starts up.



Setting the built-in clock

When the unit is started up for the first time (or when the built-in clock is reset after being left unused without batteries), the DATE/TIME screen appears before the start-up screen to allow the date and time to be set.



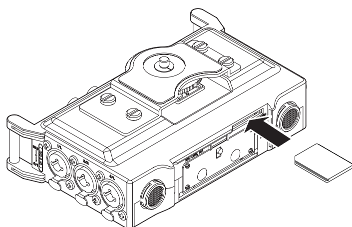
Turning the unit off (putting it in standby)

When on, slide the **HOLD/⏻/ I** switch toward ⏻/ I until LINEAR PCM RECORDER appears on the display.

The unit turns off (enters standby) after it completes its shutdown process.

Inserting SD cards

1. Open the front cover on the front of the unit.
2. Insert an SD Card into the slot as shown in the illustration until it clicks into place.

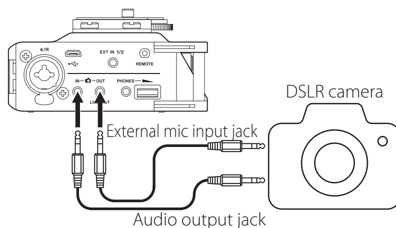


Camera connection and attachment

In order to output the sound from this unit to a DSLR camera and monitor sound from the camera with this unit, you must connect them with commercially-available 3.5mm stereo mini plug cables.

1. If you want to record audio from this unit with a camera, connect the **📷 OUT** jack on the right side of this unit with the external mic input on the camera.

   If you want to input audio from the camera and monitor it with this unit, connect the **📷 IN** jack on the right side of this unit with the audio output jack on the camera.



NOTE

Refer to the camera's operation manual to identify connectors on the camera.

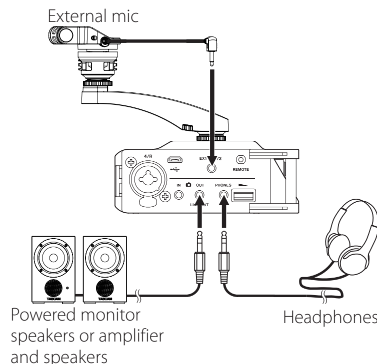
2. Use the OUTPUT LEVEL item on the MONITOR SETTING screen to adjust the volume output to the camera.
3. To mount the camera on this unit, use the camera attachment screw on the top of the unit.

Connecting external mics and monitoring equipment

Connect an external stereo mic to the **EXT IN 1/2** jack on the right side of the unit.

To listen with headphones, connect them to the **PHONES** jack.

To listen with an external monitoring system (powered monitor speakers or an amplifier and speakers), connect it to the **📷 OUT/LINE OUT** jack.



Basic operation procedures

1. Press the **MENU** button to open the MENU Screen.



2. Turn the **DATA** dial to select a menu item (highlighted), and press the **DATA** dial to open various settings screens.
3. Turn the **DATA** dial to select an item (highlighted) to be set.
4. Press the **DATA** dial to move the cursor to (highlight) the value of the setting.
5. Turn the **DATA** dial to change the setting.
6. Press the **DATA** dial to set a different item in the same menu.

   This enables selection of a different item. Turn the **DATA** dial to select an item to be set.
7. Repeat step 3 to 6 as necessary to set other items.
8. Press the **MENU** button to return to the MENU screen (or OTHERS screen). Press the **1/■** button to return to the Home Screen.



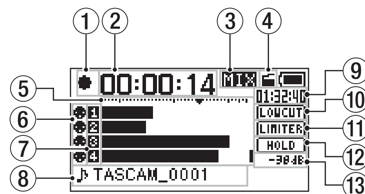
Menu structure

MENU

BASIC	Make recording settings
MONITOR	Set monitoring output
INPUT	Make input settings
RECORD	Make recording format settings
SLATE	Make slate tone settings
MIC	Make mic settings
BROWSE	Work with files and folders on the SD card
OTHERS	Open the OTHERS submenu
SYSTEM	Make system settings for the unit
BATTERY	Set the type of batteries
INFORMATION	View information
FILE NAME	Make file name settings
DATE/TIME	Set the date and time
REMOTE	Make remote control settings

Recording

Recording Screen



① **Recorder operation status**

This icon shows the recorder operation status.

Indicator	Meaning
●	Recording

② **Elapsed recording time**

The elapsed recording time of the file appears as hours: minutes: seconds.

③ **Monitoring mode**

This shows what audio is now being monitored.

Indicator	Meaning
MIX	Mix of channels 1-4
CAM	**IN** jack sound input

④ **Auto tone function status**

No icon: Auto tone off

: Auto tone on

⑤ **Level meters**

The input signal levels are shown.

⑥ **Phantom power status**
No icon: Phantom power off
: Phantom power on

⑦ **Recording status**
1 : Recording off
1 : Recording on

⑧ **Project name**
This shows the name of the project for the recorded files.

⑨ **Remaining recording time**
The remaining recording time on the SD card is shown in hours: minutes: seconds according to the recording mode, sampling frequency and recording format settings.

⑩ **Low cut filter on/off status**
LOWCUT : Low cut filter off
LOWCUT : Low cut filter on

⑪ **Limiter function status**
LIMITER : Limiter off
LIMITER : Limiter on

⑫ **HOLD switch status**
HOLD : **HOLD** switch off
HOLD : **HOLD** switch on

⑬ **Peak value in decibels (dB)**
Peak input level values are shown in decibels.

Menu structure

Various settings can be made using the BASIC item of the MENU screen.

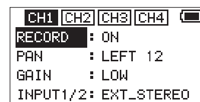
BASIC

RECORD	Recording setting	
		OFF, ON
PAN	Set the left-right balance (applied to stereo files during 2MIX recording and to monitoring output)	
		LEFT 12 – CENTER – RIGHT 12
GAIN	Set the input gain	
		LOW, HIGH, HI+PLUS
INPUT 1/2	Set for the channel 1 and 2 input connectors	
		EXT_STEREO, EXT_POWER, XLR/TRS
INPUT 3/4	Set for the channel 3 and 4 input connectors	
		MIC, XLR/TRS

Setting input destinations

1. Connect external mics to the **EXT IN 1/2** or **1/L**, **2/R**, **3/L** and **4/R** jacks.
2. Press the **MENU** button to open the MENU Screen.
3. Turn the **DATA** dial to select BASIC, and press the **DATA** dial.

   The BASIC screen opens.



CH1 BASIC screen

4. Turn the **DATA** dial to select INPUT 1/2 or INPUT 3/4, and press the **DATA** dial.
5. Turn the **DATA** dial to select the input destination.

   Options

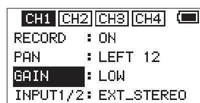
   INPUT 1/2: EXT_STEREO (default), EXT_POWER, XLR/TRS

   INPUT 3/4: MIC (default), XLR/TRS
6. When finished, press the **MENU** button to return to the Home Screen.

Adjusting the input level

1. Press the **MENU** button to open the MENU screen.
2. Turn the **DATA** dial to select BASIC, and press the **DATA** dial.

   The BASIC screen opens.
3. Press the **1/■**, **2/►**, **3/►►I** or **4/I◄◄** button to select the channel for input level adjustment.
4. Turn the **DATA** dial to select the GAIN for the selected channel, and press the **DATA** dial.



CH1 BASIC screen

5. Turn the **DATA** dial to set the mic input gain.

   Options LOW (default), HIGH, HI+PLUS
6. Repeat step 3 to 5 as necessary to set the mic input gain for each channel.
7. When finished, press the **MENU** button to return to the Home Screen.
8. Use the **1/L**, **2/R**, **3/L** and **4/R** knobs on the front of the unit to adjust the input levels.

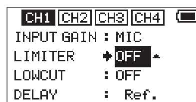
   The level meters have a ▼ mark as a guide at −16dB. Set the input levels so that they move centered around this mark without causing the **1/L**, **2/R**, **3/L** and **4/R** knob **PEAK** indicators to light red.

Using the limiter

When the limiter is on, the mic input gain will be adjusted automatically according to the input level to set the recording level so that distortion does not occur even when loud sounds are input.

1. Press the **MENU** button to open the MENU screen.
2. Turn the **DATA** dial to select INPUT, and press the **DATA** dial.

   The INPUT screen opens.
3. Press the **1/■**, **2/►**, **3/►►I** or **4/I◄◄** button to select a channel to use the limiter on.
4. Turn the **DATA** dial to select the LIMITER for the selected channel, and press the **DATA** dial.



Ch1 INPUT screen

5. Turn the **DATA** dial to set the limiter for mic input.

Options	Meaning
OFF (default value)	Limiter off
MONO	Limiter on only for selected channel
LINK	Limiter on for both selected and linked channels

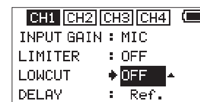
6. Repeat step 3 to 5 as necessary to set the limiter for each channel.
7. When finished, press the **MENU** button to return to the Home Screen.

Setting the low-cut filter

Use the low-cut filter if you want to cut noise and other sounds at low frequencies. This function can be used to reduce air-conditioning noise and unpleasant wind noise, for example.

1. Press the **MENU** button to open the MENU screen.
2. Turn the **DATA** dial to select INPUT, and press the **DATA** dial.

   The INPUT screen opens.
3. Press the **1/■**, **2/►**, **3/►►I** or **4/I◄◄** button to select a channel to use the low-cut filter on.
4. Turn the **DATA** dial to select the LOWCUT for the selected channel, and press the **DATA** dial.



Ch1 INPUT screen

5. Turn the **DATA** dial to select the cut off frequency of the low cut filter for mic input.

   Options: OFF (default value), 40Hz, 80Hz, 120Hz, 180HZ, 220Hz
6. Repeat step 3 to 5 as necessary to set the low-cut filter for each channel.
7. When finished, press the **MENU** button to return to the Home Screen.

Recording formats

You can select the format of files created by this unit.

■ MONO recording

The channels selected for recording will be recorded as mono files.

A file will be made for each channel selected for recording.

■ STEREO recording

Stereo files will be recorded.

Examples:

If only channel 1 is selected for recording, a stereo file with channel 2 silent will be created.

If only channels 1 and 3 are selected for recording, stereo files with channels 2 and 4 silent will be created.

■ 2MIX recording

The input signals set on the BASIC screen will be recorded as a stereo file.

Even if all four channels are selected for recording, a stereo file will be created.

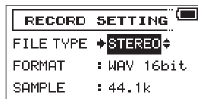
Recording (MONO/STEREO/2MIX)

■ Make recording settings

1. Press the **MENU** button to open the MENU screen.
2. Turn the **DATA** dial to select RECORD, and press the **DATA** dial.

   The RECORD SETTING screen opens.
3. Turn the **DATA** dial to select FILE TYPE, and press the **DATA** dial.
4. Turn the **DATA** dial to select the recording format.

   Options: MONO, STEREO (default), 2MIX



5. Press the **DATA** dial to enable selection of other items.
6. When finished, press the **MENU** button to return to the Home Screen.

■ Setting where to save files

1. Press the **MENU** button to open the MENU screen.
2. Turn the **DATA** dial to select BROWSE, and press the **DATA** dial.

   The BROWSE screen opens.
3. On the BROWSE screen, select the folder where you want to save recorded files, and press the **DATA** dial.

   This opens the browse menu pop-up.
4. Turn the **DATA** dial to select SELECT, and press the **DATA** dial.
5. The Home Screen reopens, and the selected folder is where recorded files will be saved.

■ Starting recording

1. Press the **record (●)** button to start recording.



   When recording starts, the **REC** indicator lights and the display shows the project name, elapsed recording time and remaining recording time.
2. Press the **record (●)** or **1/■** button to stop recording.

Playback

Adjusting the playback volume

Use the OUTPUT LEVEL item on the MONITOR SETTING screen to adjust the volume output from the OUT/LINE OUT jack.

Use the **PHONES** volume control to adjust the volume output from the **PHONES** jack.

Playing recordings

When the Home Screen is open and playback is stopped, press the **2/►** button to start playback.

■ Pausing playback

When the Home Screen is open and a track is playing back, press the **1/■** button to pause playback at the current position.

■ Stopping playback

When the Home Screen is open and a track is playing back, press the **1/■** button to pause playback, and press the **1/■** button again to return to the beginning of the file and stop playback.

■ Searching backward and forward

When the Home Screen is open and a track is playing back or stopped, press and hold the **4/⏮** or **3/⏭** button to search forward or backward.

■ Changing the playback position

Turn the **DATA** dial while the Home Screen is open during playback or when paused or stopped to change the position where the slate tone will be inserted.

After changing the playback position, playback will resume. If playback had been stopped or paused, though, it will be paused instead.

Selecting files for playback (skipping)

When the Home Screen is open, use the **4/⏮** and **3/⏭** buttons to select a file for playback.

Press the **4/⏮** button when at the beginning of a file to skip to the beginning of the previous file.

Press the **3/⏭** button when at the beginning or middle of a file to skip to the beginning of the next file.

Connecting with a Computer

You can transfer audio files on the SD card in the unit to a computer, as well as transfer audio files from the computer to the unit.

Connecting with a computer using USB

1. Use the included USB cable to connect the unit to a computer. If the unit is off, turn it on.
2. On the USB SELECT screen, select STORAGE, and press the **DATA** dial to connect this unit to the computer. "USB connected" will appear on the display.
3. This unit appears on the computer as an external drive named "DR-70D" (if the card has been formatted by this unit).

Exchanging files with a computer

After following the instructions in the previous section, click the "DR-70D" drive on the computer screen to show the "MUSIC" and "UTILITY" folders.

To transfer files to the computer, open the "MUSIC" folder and drag and drop the desired files to destinations of your choice.

To transfer files from the computer, drag and drop the audio files on the computer that you want to the "MUSIC" folder.

Disconnecting from a computer

Before disconnecting the USB cable, use the proper procedures for the computer to unmount this unit.

The unit turns off after it completes its shutdown process.

See the computer's operation manual for instructions about how to unmount an external volume.

Other settings and information

System Settings

Use the SYSTEM menu to make various settings to use the unit as you like. You can also initialize settings and format SD cards, for example.

1. Select MENU → OTHERS → SYSTEM, and press the **DATA** dial.
2. Make the necessary settings using the various functions.

Quick reference for using various functions

- Button names are shown like this: **MENU**.
- Instructions are abbreviated. For example, "On the Home Screen, press the **MENU** button. Select the BASIC menu, and then select the RECORD item" becomes: Home Screen → **MENU** → BASIC → RECORD
- Not all steps are given for complex operations. For detailed operation procedures, see the Reference Manual.

Category	Desired action	Function name	Procedures, buttons used and explanation
Basic functions	Return to the Home Screen		**1/■** Return to the Home Screen if you become unsure about how to proceed.
	Record		**Record (●)** Recording will start using the current settings.
	Play a recording		Home Screen → **2/►** Play the file shown (selected).
	Adjust the playback volume		**PHONES** volume, **MENU** → MONITOR → OUTPUT LEVEL Adjust the volume of headphones, speakers, etc.
	Select a file for playback		Home Screen → **I◄◄** and **►►I** If there a many files, using the browse function might be more convenient.
Recording	Change the file format		Home Screen → **MENU** → REC SETTING → FORMAT Set the file format (BWF, WAV, etc.) used for recordings.
	Set the low-cut filter	Low cut filter	Home Screen → **MENU** → INPUT SETTING → LOW CUT This function removes noise and other sounds at low frequencies. Set the cutoff frequency.
	Set the input gain		Home Screen → **MENU** → BASIC → GAIN Sets the input gain.
	Adjust the input level manually		**1/L**, **2/R**, **3/L**, **4/R** Watch the meters and set the recording level so that they do not peak.
	Adjust the input level automatically	Limiter	Home Screen → **MENU** → INPUT SETTING → LIMITER This function compresses only loud sounds to prevent overloads and does not change the recording level.
Other recording features	Create a new file manually while recording	Manual track incrementation	Recording Screen → **►►I** Use this function if you want to create a new file without interrupting recording when, for example, the song changes.
	Add a slate tone		When recording → **SLATE** You can add slate tones to recorded files at the points you want.

Category	Desired action	Function name	Procedures, buttons used and explanation
File operations	Check file information		Home Screen → **MENU** → BROWSE → **DATA** → INFO Use this function to check the date of recording and file size, for example.
	Delete a file		Home Screen → **MENU** → BROWSE → **DATA** → DELETE You can delete files that you do not need.
	Delete all files in a folder at the same time		Home Screen → **MENU** → BROWSE → **DATA** → ALL DEL You can delete all the files in a folder at the same time.
Unit settings	Set the date and time		Home Screen → **MENU** → OTHERS → DATE/TIME Use this function to set the internal clock, which is used for the recording dates written to files, for example.
	Turn plug-in power on		Home Screen → **MENU** → BASIC → INPUT 1/2 SELECT → EXT POWER Make this setting when using an external mic that requires plug-in power connected to the **EXT IN 1/2** jack.
	Check information about the unit or card		Home Screen → **MENU** → OTHERS → INFORMATION Use this function to check the unit firmware version and the amount of remaining space on the card, for example.
	Change the automatic power saving function	Automatic power saving	Home Screen → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → AUTO PWR SAVE This function automatically turns the unit off when it is not used for some time.
	Change the backlight setting		Home Screen → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → BACKLIGHT Use this to change the display backlight setting.
	Adjust the display contrast		Home Screen → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → CONTRAST Use this to set the contrast of the characters on the display.
	Set the battery type		Home Screen → **MENU** → OTHERS → BATTERY Select the type of battery being used. This setting affects the accuracy of the remaining battery display.
	Set the phantom power voltage		Home Screen → **MENU** → MIC → PHANTOM VOLT Sets the phantom power voltage.
	Restore the unit to its default settings	Initialize	Home Screen → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → INITIALIZE Use this function to restore all settings to their factory defaults.
	Format an SD card	Format	Home Screen → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → FORMAT Use this function to format cards.
Unit settings	Set the file name format		Home Screen → **MENU** → OTHERS → FILE NAME You can change the characters used in the file names that are automatically assigned.

Message

The following is a list of the pop-up messages.

Refer to this list if one of these pop-up messages appears on the DR-70D and you want to check the meaning or determine a proper response.

Message	Meaning and response
Battery Empty	The batteries are almost out of power. Replace the batteries.
Card Error	The SD card could not be recognized properly. Change the card.
Card Full	The SD card has no remaining space. Erase unnecessary files or move them to a computer to make open space.
File Full	The total number of folders and files exceeds the limit of 5000. Erase unnecessary folders and files or move them to a computer.
File Not Found	A file cannot be found or a file might be damaged. Please check that file.
File Not Found Make Sys File	The system file is missing. This unit requires a system file for operation. When this message appears, press the **DATA** dial to automatically create a system file.
File Protected	The file is read only and cannot be erased.
Format Error Format CARD	The SD card is not formatted properly or the card is broken. This message also appears if the card was formatted using a computer connected by USB or if an unformatted card is inserted in the unit. Always use the DR-70D to format cards to be used with it. Change the card or press the **DATA** dial while this message is being shown to format the card. **Formatting will erase all the data on the SD card.**
Invalid Card Change Card	Something might be wrong with the SD card. Change the SD card.
Invalid SysFile Make Sys File	The system file required to operate this unit is invalid. When this message appears, press the **DATA** dial to automatically create a new system file.

Message	Meaning and response
Layer too Deep	Folders can be created down to two layers. You cannot create a new folder inside the current folder.
MBR Error Init CARD	The SD card is not formatted properly or the card is broken. Change the card or press the **DATA** dial while this message is being shown to format the card. **Formatting will erase all the data on the SD card.**
No Card	No SD card is loaded in the unit. Insert a recordable SD card.
No PB File	There is no file that can be played back. The file might be damaged.
Non-Supported	The audio file is not a supported format. Please see "Connecting with a Computer" in the Reference Manual for file formats that this unit can use.
Switched To Internal Battery	The power source has switched from USB bus power to the batteries in the unit.
Write Timeout	Writing to the SD card timed out. Backup files on the card to a computer, and format the card.
Not Possible Check INPUT3/4	The setting cannot be changed. Check the INPUT 3/4 setting.
Not Possible Check Rec Chs.	The setting cannot be changed. Check the recording channels.
Not Possible Set DUAL-REC OFF	The setting cannot be changed. Turn DUAL REC mode off.
No Rec Channels Selected	No recording channels have been selected (all are off).

If any other error occurs, turn the unit off and restart it.

Troubleshooting

If you are having trouble with the operation of this unit, please try the following before seeking repair. If these measures do not solve the problem, please contact the store where you bought the unit or TEAC customer support (see back page).

■ The unit will not turn on.

- Confirm that the batteries are not dead.
- Confirm that the batteries are installed with the correct ⊕/⊖ orientation.
- Confirm that the AC adapter (TASCAM PS-P515U, sold separately) is securely connected to both the outlet and the unit.
- When using USB bus power, confirm that the USB cable is securely connected.
- When using USB bus power, confirm that it is not connected via a USB hub.

■ The unit turns off automatically.

Is the automatic power saving function on? (See "Setting the automatic power saving function" in "Settings and Information" of the Reference Manual.)

- Since this unit complies with the European Standby Power Regulations (ErP), the automatic power saving function operates regardless of whether the unit is being powered by an AC adapter or batteries. If you do not want to use the automatic power saving function, set it to "OFF". (The factory default setting is "30min".)

■ The unit does not function.

- Confirm that the **HOLD/⏻ / |** switch is not set to **HOLD**.
- Is the unit connected to a computer by a USB cable? (Does "USB connected" appear on the display?)

■ The SD card is not recognized.

- Confirm that the SD card is inserted completely.

■ Playback is not possible.

- If you are trying to play a WAV file, confirm that the sampling frequency is supported by this unit.

■ No sound is output.

- Check the connections with the monitoring system.
- Is the volume of the monitoring system minimized?
- Is the output level setting of the unit minimized?

■ Recording is not possible.

- Check connections with other equipment again.
- Check the input settings again.
- Confirm that the input level is not too low.
- Confirm that the SD card is not full.
- Confirm that the number of files has not reached the maximum that the unit can handle.

■ The input level is low.

- Confirm that the input level setting is not too low.
- Confirm that the output level of any connected device is not too low.

■ The sound I am trying to record sounds distorted.

- Confirm that the input level setting is not too high.

■ Adjust the input knobs so that the PEAK indicators do not light.

- Lower the volumes of the sound sources being input to this unit.

■ I cannot erase a file.

- Confirm that you are not trying to erase a file that has been copied from a computer after being write-protected.

■ This unit’s files do not appear on the computer.

- Confirm that the unit is connected to the computer using its USB port.
- Confirm that no USB hub is being used.
- Confirm that the unit is not recording.

Specifications

Ratings

■ Recording media

SD cards (64 MB – 2 GB), SDHC cards (4 GB–32 GB)
SDXC cards (48 GB – 128 GB)

■ Recording/playback formats

WAV: 44.1/48/96kHz, 16/24-bit
BWF: 44.1/48/96kHz, 16/24-bit

■ Number of channels

4 maximum (stereo × 2)

Inputs and outputs

■ 1/L, 2/R, 3/L, 4/R jacks (can provide phantom power)

Connector: XLR-3-31, 6.3mm (1/4") standard TRS jack

■ EXT IN 1/2 jack (can provide plug-in power)

Connector: 3.5mm (1/8") stereo mini jack

■ (camera) IN connector

Connector: 3.5mm (1/8") stereo mini jack

■ PHONES jack

Connector: 3.5mm (1/8") stereo mini jack

■ (camera) OUT/LINE OUT jack

Connector: 3.5mm (1/8") stereo mini jack

■ USB port

Connector type: Micro-B
Format: USB 2.0 HIGH SPEED mass storage class

■ REMOTE jack

Connector: 2.5mm (3/32") TRS jack

Audio performance

■ Frequency response

20 Hz – 20 kHz +0.5/–2 dB
(LINE IN or MIC IN to LINE OUT, Fs 44.1/48 kHz, JEITA)
20 Hz – 20 kHz +0.5/–3 dB
(LINE IN or MIC IN to LINE OUT, Fs 96kHz, JEITA)

■ Distortion

0.02 or less (LINE IN or MIC IN to LINE OUT, Fs 44.1/48/96kHz, JEITA)

■ S/N ratio

92 dB or more (LINE IN or MIC IN to LINE OUT, Fs 44.1/48/96kHz, JEITA)

■ Equivalent input noise (EIN)

–120 dBu or less

Note: based on JEITA CP-2150

Recording times (in hours: minutes: seconds)

File format (recording setting)		SDHC card capacity
		4 GB
WAV/BWF 16-bit (STEREO)	44.1kHz	6:44:00
WAV/BWF 24-bit (STEREO)	96kHz	2:04:00

- The recording times shown above are estimates. They might differ depending on the SD/SDHC/SDXC card in use.
- The recording times shown above are not continuous recording times, but rather they are the total possible recording times for the SD/SDHC/SDXC card.
- If recorded in mono WAV format, the maximum recording time will be double the figures above.
- When using dual/4-channel recording in WAV/BWF format, the maximum recording time will be about half the figures above.

Requirements for connected computers

Check the TEAC Global Site (http://teac-global.com/) for the latest information about supported operating systems.

■ Supported operating systems

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 (including 8.1)

Mac OS X 10.2 or newer

General

■ Power

4 AA batteries (alkaline or NiMH)

USB bus power from a computer

AC adapter (TASCAM PS-P515U, sold separately)

Using an external battery pack (TASCAM BP-6AA, sold separately)

■ Power consumption

5.0W (maximum)

■ Battery operation time (continuous operation)

- Using alkaline batteries (EVOLTA)

Format	**Operation time (in hours: minutes: seconds)**	**Note**
Recording 2ch 44.1kHz/16-bit WAV files	About 6:00:00	When XLR/TRS input selected (phantom power not used)
Recording 2ch 44.1kHz/16-bit WAV files	About 11:00:00	When 3/4 MIC input selected

- Using NiMH batteries (eneloop)

Format	**Operation time (in hours: minutes: seconds)**	**Note**
Recording 2ch 44.1kHz/16-bit WAV files	About 6:15:00	When XLR/TRS input selected (phantom power not used)
Recording 2ch 44.1kHz/16-bit WAV files	About 10:30:00	When 3/4 MIC input selected

NOTE

When using phantom power, the operation time might be reduced depending on the mic being used.

■ Dimensions

169 × 55.2 × 106.5 mm (W × H × D with top adapter attached)

■ Weight

625 g / 530 g (including batteries / not including batteries)

■ Operating temperature range

0°C–40°C (32°F–104°F)

- Illustrations in this manual might differ in part from the actual product.
- Specifications and external appearance might be changed without notification to improve the product.
- Detailed specifications are provided in the Reference Manual.

Mode d'emploi

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Pour le Canada

THIS CLASS B DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.

CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Nous, TEAC EUROPE GmbH. Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Allemagne, déclarons sous notre propre responsabilité que le produit TEAC décrit dans ce mode d'emploi est conforme aux normes techniques lui correspondant.



INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1 Lisez ces instructions.

2 Conservez ces instructions.

3 Tenez compte de tous les avertissements.

4 Suivez toutes les instructions.

5 N'utilisez pas cet appareil avec de l'eau à proximité.

6 Ne nettoyez l'appareil qu'avec un chiffon sec.

7 Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.

8 Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) dégageant de la chaleur.

9 Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux broches identiques et une troisième broche pour la mise à la terre. La broche plus large ou la troisième broche servent à votre sécurité. Si la fiche fournie n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.

10 Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation et de le pincer, en particulier au niveau des fiches, des prises secteur, et du point de sortie de l'appareil.

11 N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.

12 Utilisez-le uniquement avec des chariots, socles, trépieds, supports ou tables spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faites attention à ne pas être blessé par un renversement lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil.



13 Débranchez cet appareil en cas d'orage ou de non utilisation prolongée.

14 Confiez toute réparation à des techniciens de maintenance qualifiés. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé.

- L’appareil tire un courant nominal de veille de la prise secteur quand son interrupteur POWER ou STANDBY/ON n’est pas en position ON.
- La fiche secteur est utilisée comme dispositif de déconnexion et doit donc toujours rester disponible.
- Des précautions doivent être prises en cas d'utilisation d'écouteurs ou d'un casque avec le produit car une pression sonore excessive (volume trop fort) dans les écouteurs ou dans le casque peut causer une perte auditive.
- Si vous rencontrez des problèmes avec ce produit, contactez TEAC pour une assistance technique. N'utilisez pas le produit tant qu'il n'a pas été réparé.

ATTENTION

- N'exposez pas cet appareil aux gouttes ni aux éclaboussures.
- Ne placez pas d'objet rempli de liquide sur l'appareil, comme par exemple un vase.
- N’installez pas cet appareil dans un espace confiné comme une bibliothèque ou un meuble similaire.
- L’appareil doit être placé suffisamment près de la prise de courant pour que vous puissiez à tout moment attraper facilement la fiche du cordon d'alimentation.
- Si le produit utilise des piles/batteries (y compris un pack de batteries ou des batteries fixes), elles ne doivent pas être exposées au soleil, au feu ou à une chaleur excessive.
- PRÉCAUTION pour les produits qui utilisent des batteries remplaçables au lithium : remplacer une batterie par un modèle incorrect entraîne un risque d'explosion. Remplacez-les uniquement par un type identique ou équivalent.

PRÉCAUTIONS CONCERNANT LES PILES

Ce produit utilise des piles. Le mauvais usage des piles peut provoquer une fuite, une rupture ou d'autres problèmes. Respectez toujours les précautions suivantes pour l'emploi de piles.

- Ne rechargez jamais des piles non rechargeables. Les piles peuvent se rompre ou fuir, risquant de causer un incendie ou des blessures.
- Lors de l’installation des piles, faites attention aux indications de polarité (orientation plus/moins (⊕/⊖) et installez-les correctement dans le compartiment des piles comme indiqué. Les installer à l’envers peut entraîner la rupture ou la fuite des piles, source d’incendie, de blessure ou de dégât autour d’elles.
- Quand vous rangez ou jetez des piles, isolez leurs bornes avec de l'adhésif isolant ou avec un matériau équivalent pour leur éviter d'entrer en contact avec d'autres piles ou des objets métalliques.
- Lorsque vous jetez les piles usagées, suivez les instructions de mise au rebut indiquées sur les piles et les lois locales sur l’enlèvement des ordures.
- N'utilisez pas d'autres piles que celles spécifiées. N'utilisez pas en même temps des piles neuves et usagées, ni des types de piles différents. Les piles peuvent se rompre ou fuir, risquant de causer un incendie, des blessures ou des dégâts autour d’elles.
- Ne transportez pas et ne conservez pas des piles en même temps que de petits objets métalliques. Les piles peut entrer en court-circuit, provoquant une fuite, une rupture ou d'autres problèmes.
- Ne chauffez et ne démontez pas les piles. Ne les jetez pas dans un feu ou dans de l’eau. Les piles peuvent se rompre ou fuir, risquant de causer un incendie, des blessures ou des dégâts autour d’elles.
- Si le liquide de la pile s’échappe, essuyez tout liquide répandu dans le boîtier des piles avant d’insérer de nouvelles piles. Si le liquide d’une pile touche un œil, il peut entraîner une perte de la vue. Dans ce cas, rincez abondamment à l’eau claire sans frotter l’œil et consultez immédiatement un médecin. Si le liquide touche le corps ou les vêtements d’une personne, il peut entraîner des blessures ou brûlures cutanées. Si cela se produit, rincez abondamment à l’eau claire puis consultez immédiatement un médecin.
- L’alimentation de l’unité doit être coupée quand vous installez ou remplacez des piles.
- Retirez les piles si vous envisagez de ne pas utiliser l’unité durant une période prolongée. Les piles peuvent se rompre ou fuir, risquant de causer un incendie, des blessures ou des dégâts autour d’elles. Si le liquide de la pile s’échappe, essuyez tout liquide répandu dans le boîtier des piles avant d’insérer de nouvelles piles.
- Ne démontez pas une pile. L'acide qu'elle contient peut entraîner des blessures cutanées ou des dommages aux vêtements.

■ Pour les consommateurs européens

Mise au rebut des équipements électriques et électroniques

(a) Tout équipement électrique et électronique doit être traité séparément de la collecte municipale d'ordures ménagères dans des points de collecte désignés par le gouvernement ou les autorités locales.

(b) En vous débarrassant correctement des équipements électriques et électroniques, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine et l'environnement.

(c) Le traitement incorrect des déchets d'équipements électriques et électroniques peut avoir des effets graves sur l'environnement et la santé humaine en raison de la présence de substances dangereuses dans les équipements.

(d) Le symbole de poubelle sur roues barrée d'une croix indique que les équipements électriques et électroniques doivent être collectés et traités séparément des déchets ménagers.



(e) Des systèmes de retour et de collecte sont disponibles pour l'utilisateur final. Pour des informations plus détaillées sur la mise au rebut des vieux équipements électriques et électroniques, veuillez contacter votre mairie, le service d'ordures ménagères ou le magasin dans lequel vous avez acheté l'équipement.

Mise au rebut des piles et/ou accumulateurs

(a) Les piles et/ou accumulateurs hors d'usage doivent être traités séparément de la collecte municipale d'ordures ménagères dans des points de collecte désignés par le gouvernement ou les autorités locales.

(b) En vous débarrassant correctement des piles et/ou accumulateurs hors d'usage, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine et l'environnement.

(c) Le traitement incorrect des piles et/ou accumulateurs hors d'usage peut avoir des effets graves sur l'environnement et la santé humaine en raison de la présence de substances dangereuses.

(d) Le symbole de poubelle sur roues barrée d'une croix indique que les piles et/ou accumulateurs doivent être collectés et traités séparément des déchets ménagers.
Si la pile ou l'accumulateur contient plus que les valeurs spécifiées de plomb (Pb), mercure (Hg) et/ou cadmium (Cd) telles que définies dans la directive sur les piles (2006/66/CE), alors les symboles chimiques de ces éléments seront indiqués sous le symbole de poubelle sur roues barrée d'une croix.



Pb, Hg, Cd

(e) Des systèmes de retour et de collecte sont disponibles pour l'utilisateur final. Pour des informations plus détaillées sur la mise au rebut des piles et/ou accumulateurs, veuillez contacter votre mairie, le service d'ordures ménagères ou le magasin dans lequel vous les avez achetés.

Sommaire

Introduction

Merci beaucoup d'avoir choisi le DR-70D TASCAM.

Avant de connecter et d'utiliser cette unité, veuillez prendre le temps de lire ce mode d'emploi en totalité pour vous assurer une bonne compréhension de sa mise en service et de son branchement, ainsi que du mode opératoire de ses nombreuses fonctions utiles et pratiques. Une fois la lecture de ce mode d'emploi terminée, veillez à le conserver en lieu sûr pour référence ultérieure.

Ce mode d'emploi explique les principales fonctions de cette unité. Veuillez consulter le manuel de référence pour des informations sur toutes les fonctions de l'unité.

> Ce produit est équipé d'un microprocesseur Blackfin® 16/32 bits d'Analog Devices, Inc. Ce processeur contrôle le traitement numérique du signal de l'unité.
>
> L'incorporation de ce microprocesseur Blackfin® améliore les performances et réduit la consommation d'énergie.

Éléments fournis

Ce produit est livré avec les éléments suivants.

Conservez les matériaux d'emballage pour de futurs transports. Si un élément quelconque est manquant ou a été endommagé durant le transport, veuillez contacter le service après-vente TASCAM (voir au dos de couverture).

- Unité principale .... × 1
- Câble USB .... × 1
- Caches d'orifices de vis de fixation à la caméra .... × 6
- Mode d'emploi (ce document) incluant la garantie .... × 1

Note à propos du manuel de référence

Ce mode d'emploi explique les principales fonctions de cette unité. Veuillez consulter le manuel de référence pour des informations sur toutes les fonctions de l'unité.

Vous pouvez aussi télécharger ce mode d'emploi et le manuel de référence depuis le site mondial de TEAC (http://teac-global.com/).

Précautions concernant l'emplacement et l'emploi

- La plage de température de fonctionnement de cette unité est de 0-40 °C.
- Ne placez pas cette unité dans les types d'emplacement suivants. Cela pourrait dégrader la qualité sonore ou causer des mauvais fonctionnements.

  Lieux sujets à des vibrations importantes
  Près de fenêtres ou en exposition directe au soleil
  Près de chauffages ou dans des lieux extrêmement chauds
  Lieux extrêmement froids
  Lieux mal ventilés ou très humides
  Lieux très poussiéreux
  Emplacements exposés directement à la pluie ou à l'eau

- Ne placez pas cette unité sur un amplificateur de puissance ou un autre appareil dégageant de la chaleur.
- Si cette unité est placée près d'un amplificateur de puissance ou d'un autre appareil à gros transformateur, cela peut entraîner un ronflement. Dans ce cas, augmentez la distance séparant cette unité de l'autre appareil.
- Si on l'utilise à proximité d'un récepteur de télévision ou de radio, cette unité peut entraîner des irrégularités de couleur ou des parasites. Si cela se produit, éloignez l'unité.
- Cette unité peut produire des parasites si un téléphone mobile ou autre appareil sans fil est utilisé à proximité pour passer des appels ou envoyer ou recevoir des signaux. Dans ce cas, augmentez la distance entre cette unité et les autres appareils ou éteignez-les.
- Pour permettre une bonne dispersion thermique, ne placez rien sur le dessus cette l'unité.

Attention à la condensation

De la condensation peut se produire si l'unité est déplacée d'un endroit froid à un endroit chaud, est utilisée dans une pièce qui vient d'être chauffée ou soumise à des changements brutaux de température. Pour empêcher cela ou si cela se produit, laissez l'unité une ou deux heures à la température de la nouvelle pièce avant de l'utiliser.

Nettoyage de l'unité

Essuyez l'unité avec un chiffon sec et doux pour la nettoyer. Ne l'essuyez pas avec des lingettes de nettoyage contenant des produits chimiques, du diluant, de l'alcool ou d'autres agents chimiques. Cela pourrait endommager la surface ou causer une décoloration.

Utilisation du site mondial TEAC

Vous pouvez télécharger depuis le site mondial TEAC (http://teac-global.com/) ce mode d'emploi et le manuel de référence nécessaires à cette unité.

1. Allez sur le site mondial TEAC (http://teac-global.com/).
2. Dans la section TASCAM Downloads (téléchargements TASCAM), cliquez sur la langue souhaitée afin d'ouvrir la page de téléchargement du site web pour cette langue.

NOTE

Si la langue désirée n'apparaît pas, cliquez sur Other Languages (autres langues).

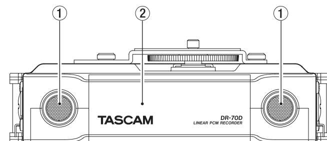
3. Cliquez sur le nom du produit dans la section « Produits » et ouvrez la page « Liens et téléchargements » de ce produit.
4. Sélectionnez et téléchargez le mode d'emploi et le manuel de référence nécessaires.

Enregistrement du produit

Si vous êtes client aux USA, veuillez vous enregistrer en ligne comme utilisateur sur le site web TASCAM (http://tascam.com/)

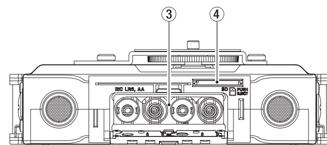
Nom des parties

Face avant



① **Microphone stéréo intégré**

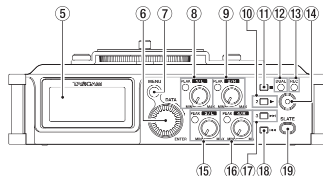
② **Capot avant**



③ **Compartiment des piles**

④ **Lecteur de carte SD**

Face arrière



⑤ **Écran**

⑥ **Molette DATA (ENTER)**
Tournez-la pour sélectionner des paramètres et changer leur valeur dans les écrans de réglage.

⑦ **Touche MENU**

⑧ **Bouton 1/L et voyant PEAK**

⑨ **Bouton 2/R et voyant PEAK**

⑩ **Touche 2/►**

⑪ **Touche 1/■**

⑫ **Voyant DUAL**
S'allume quand le mode double enregistrement est sélectionné.

⑬ **Voyant REC**
S'allume en rouge durant l'enregistrement.

⑭ **Touche d'enregistrement (●)**

⑮ **Bouton 3/L et voyant PEAK**

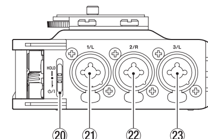
⑯ **Bouton 4/R et voyant PEAK**

⑰ **Touche 3/►►I**

⑱ **Touche 4/I◄◄**

⑲ **Touche SLATE**
Sert à enregistrer une tonalité test.

Face latérale gauche



NOTE

Lors de la connexion et de l'utilisation de fiches d'appareils externes, n'appliquez pas de force excessive sur celles-ci. Cela pourrait endommager l'équipement.

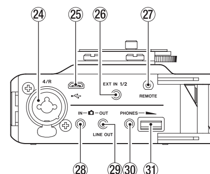
⑳ **Commutateur HOLD/⏻ / |**

㉑ **Prise 1/L (XLR/jack 6,35 mm 3 points)**

㉒ **Prise 2/R (XLR/jack 6,35 mm 3 points)**

㉓ **Prise 3/L (XLR/jack 6,35 mm 3 points)**

Face latérale droite



NOTE

Lors de la connexion et de l'utilisation de fiches de casques et d'autres appareils externes, n'appliquez pas de force excessive sur celles-ci. En particulier, veillez à ne pas appliquer une trop grande force si vous utilisez un adaptateur jack standard/mini-jack. Cela pourrait endommager l'équipement.

㉔ **Prise 4/R (XLR/jack 6,35 mm 3 points)**

㉕ **Port micro-USB**

㉖ **Prise EXT IN 1/2 (mini-jack 3,5 mm stéréo)**

㉗ **Prise REMOTE (mini-jack 2,5 mm 3 points)**

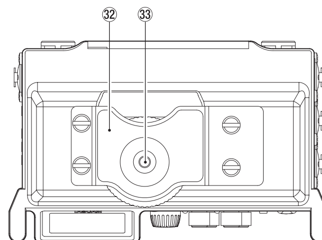
㉘ **Prise 📷 IN (mini-jack 3,5 mm stéréo)**

㉙ **Prise 📷 OUT/LINE OUT (mini-jack 3,5 mm stéréo)**

㉚ **Prise PHONES (mini-jack 3,5 mm stéréo)**

㉛ **Commande de volume PHONES**

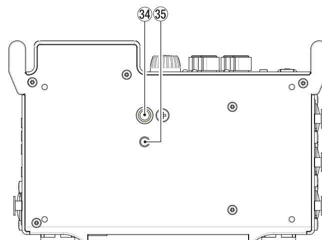
Face supérieure



㉜ **Fixation pour appareil photo reflex numérique**

㉝ **Vis de montage sur appareil photo reflex numérique (1/4 de pouce ou 6,35 mm)**

Face inférieure

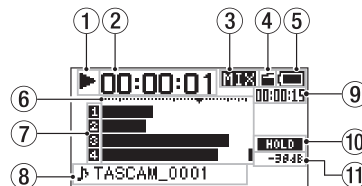


㉞ **Filetage de montage sur trépied (1/4 de pouce ou 6,35 mm)**

㉟ **Orifice de goupille vidéo**

Écran d'accueil

C'est l'écran qui s'affiche normalement durant la lecture.



ATTENTION

Lors de l'écoute de contrôle, certains indicateurs de niveau, icônes et autres éléments changent pour prendre l'aspect de l'écran d'enregistrement.

① **Statut de fonctionnement de l'enregistreur**
Cette icône affiche le statut de fonctionnement de l'enregistreur.

Indicateur	Signification
■	À l'arrêt
❚❚	En pause
►	En lecture
►►	En recherche vers l'avant
◄◄	En recherche vers l'arrière
►►❘	Saut au début de la piste suivante
❘◄◄	Saut au début de la piste précédente

② **Temps écoulé**
Affiche le temps écoulé (heures : minutes : secondes) dans le fichier actuel.

③ **Mode d'écoute de contrôle (Monitoring)**
Indique quel audio est maintenant contrôlé.

Indicateur	Signification
MIX	Mixage des canaux 1-4
CAM	Son entrant par la prise **IN**

④ **Statut de la fonction de tonalité automatique**
Pas d'icône : tonalité automatique désactivée
: tonalité automatique activée

⑤ **Statut d'alimentation**
Quand des piles sont utilisées, une icône de pile affiche la charge restante avec 10 niveaux (→ →).
Les piles sont quasiment déchargées et l'alimentation va bientôt se couper (mise en veille) si l'icône de pile vide apparaît et clignote.
Quand vous utilisez l'adaptateur secteur PS-P515U (vendu séparément) ou l'alimentation par le bus USB, apparaît.

⑥ **Indicateurs de niveau**
Ils affichent les niveaux des signaux entrants et lus.

⑦ **Statut d'enregistrement**
: enregistrement désactivé
: enregistrement activé

⑧ **Nom du projet**
Affiche le nom du projet lu.
Un projet est un groupe de fichiers utilisés pour l'enregistrement/lecture.

⑨ **Temps restant**
Affiche le temps écoulé (heures : minutes : secondes) dans le fichier actuel.

⑩ **Statut du commutateur HOLD/⏻/ |**
HOLD : commutateur **HOLD** non enclenché
HOLD : commutateur **HOLD** enclenché

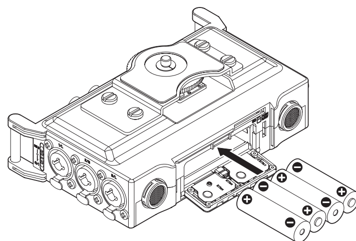
⑪ **Valeur crête en décibels (dB)**
Le niveau maximal atteint au cours d'une période de temps fixe est affiché en décibels.

Préparation

Alimentation de l'unité

■ Emploi avec des piles AA

1. Ouvrez le capot à l'avant de l'unité.
2. Tirez vers le bas le levier du couvercle du compartiment des piles pour l'ouvrir.
3. Installez 4 piles AA dans le compartiment avec leurs repères ⊕ et ⊖ comme indiqué.
4. Fermez le compartiment des piles.



- Utilisez le paramètre BATTERY TYPE du menu OTHERS pour spécifier le type de pile afin que l'unité puisse fidèlement afficher la charge restante et ainsi déterminer si elle dispose de suffisamment d'énergie pour un bon fonctionnement (par défaut, ce paramètre est réglé sur « ALKAL » correspondant à des piles alcalines).

Mise sous tension de l'unité

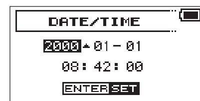
Pour allumer l'unité (quand elle est en veille), faites coulisser le commutateur **HOLD/⏻/ |** vers **⏻/ |** jusqu'à ce que TASCAM DR-70D (écran de démarrage) s'affiche.

L'écran d'accueil apparaît quand l'unité démarre.



Réglage de l'horloge intégrée

Quand on allume pour la première fois l'unité (ou quand l'horloge intégrée s'est réinitialisée après que l'unité soit restée inutilisée sans piles), l'écran DATE/TIME (date/heure) apparaît avant l'écran de démarrage pour que la date et l'heure puissent être réglées.



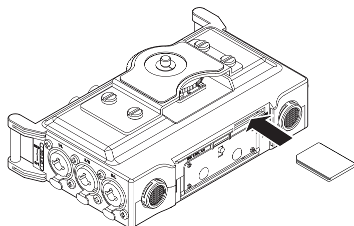
Mise hors tension de l'unité (mise en veille)

Quand l'unité est allumée, faites coulisser le commutateur **HOLD/⏻/ I** vers **⏻/ I** jusqu'à ce que LINEAR PCM RECORDER s'affiche à l'écran.

L'alimentation se coupe une fois que l'unité a terminé son processus d'extinction (mise en veille).

Insertion des cartes SD

1. Ouvrez le capot à l'avant de l'unité.
2. Insérez une carte SD dans la fente comme illustré jusqu'à ce qu'elle clique en place.

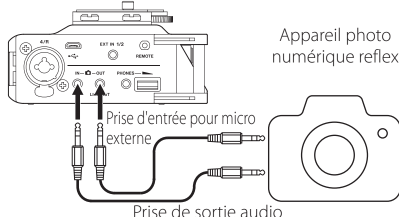


Branchement et fixation à l'appareil photo

Afin d'envoyer le son de cette unité à un appareil photo reflex numérique et d'écouter le son sortant de cet appareil au travers de cette unité, vous devez les relier à l'aide de câbles à fiches mini-jack 3,5 mm du commerce.

1. Si vous voulez enregistrer l'audio de cette unité avec un appareil photo, branchez la prise de sortie **OUT** sur le côté droit de cette unité à l'entrée pour micro externe de l'appareil photo.

   Si vous voulez recevoir l'audio venant de l'appareil photo et le contrôler au travers cette unité, branchez la prise d'entrée **IN** sur le côté droit de cette unité à la prise de sortie audio de l'appareil photo.



NOTE

Référez-vous au mode d'emploi de l'appareil photo pour identifier ces prises sur l'appareil photo

2. Utilisez le paramètre OUTPUT LEVEL de l'écran MONITOR SETTING pour régler le volume de sortie vers l'appareil photo.

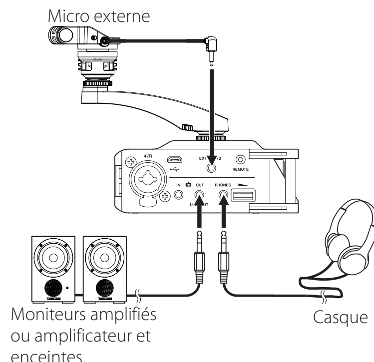
3. Pour monter l'appareil photo sur cette unité, utilisez la vis de fixation d'appareil photo sur le dessus de l'unité.

Branchement de micros externes et d'un équipement d'écoute

Branchez un micro stéréo externe à la prise **EXT IN 1/2** sur le côté droite de l'unité.

Pour écouter au casque, branchez ce dernier à la prise **PHONES**.

Pour écouter avec un système d'écoute externe (enceintes amplifiées ou amplificateur et enceintes), branchez celui-ci à la prise **OUT/LINE OUT**.



Procédures d'édition de base

1. Pressez la touche **MENU** pour ouvrir l'écran MENU.



2. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner une option de menu (la surligner) et pressez la molette **DATA** pour ouvrir divers écrans de réglage.
3. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner (surligner) un paramètre à régler.
4. Pressez la molette **DATA** pour déplacer le curseur et surligner la valeur du réglage.
5. Tournez la molette **DATA** pour changer la valeur de réglage.
6. Pressez la molette **DATA** pour régler un autre paramètre du même menu.

   Cela permet la sélection d'un autre paramètre. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner un paramètre à régler.
7. Répétez les étapes 3 à 6 si nécessaire pour régler d'autres paramètres.
8. Pressez la touche **MENU** pour revenir à l'écran MENU (ou à l'écran OTHERS). Pressez la touche **1/■** pour revenir à l'écran d'accueil.



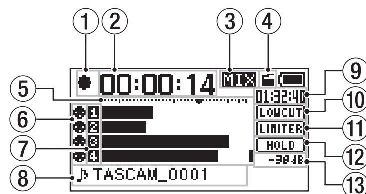
Structure du menu

MENU

- BASIC — Réglages d'enregistrement
- MONITOR — Réglages de sortie d'écoute
- INPUT — Réglages d'entrée
- RECORD — Réglages de format d'enregistrement
- SLATE — Réglages de tonalité test
- MIC — Réglages de micro
- BROWSE — Opérations sur les fichiers et dossiers de la carte SD
- OTHERS — Affichage du sous-menu OTHERS
  - SYSTEM — Réglages du système de l'unité
  - BATTERY — Réglage du type des piles
  - INFORMATION — Visualisation des informations
  - FILE NAME — Réglages de nom de fichier
  - DATE/TIME — Réglage de la date et de l'heure
  - REMOTE — Réglages de télécommande

Enregistrement

Écran d'enregistrement



① **Statut de fonctionnement de l'enregistreur**

Cette icône affiche le statut de fonctionnement de l'enregistreur.

Indicateur	Signification
●	Enregistrement

② **Temps d'enregistrement écoulé**

Le temps d'enregistrement qui s'est écoulé dans le fichier apparaît en heures : minutes : secondes.

③ **Mode d'écoute de contrôle (Monitoring)**

Indique quel audio est maintenant contrôlé.

Indicateur	Signification
MIX	Mixage des canaux 1-4
CAM	Entrée du son par la prise 📷 **IN**

④ **Statut de la fonction de tonalité automatique**

Pas d'icône : tonalité automatique désactivée

🎬 : tonalité automatique activée

⑤ **Indicateurs de niveau**
Le niveau des signaux entrants est affiché.

⑥ **Statut d'alimentation fantôme**
Pas d'icône : alimentation fantôme désactivée
: alimentation fantôme activée

⑦ **Statut d'enregistrement**
1 : enregistrement désactivé
1 : enregistrement activé

⑧ **Nom du projet**
Affiche le nom du projet pour les fichiers enregistrés.

⑨ **Temps d'enregistrement restant**
Le temps d'enregistrement restant sur la carte SD est indiqué en heures : minutes : secondes en fonction des réglages de mode d'enregistrement, fréquence d'échantillonnage et format d'enregistrement.

⑩ **Statut de filtre coupe-bas**
LOWCUT : filtre coupe-bas désactivé
LOWCUT : filtre coupe-bas activé

⑪ **Statut de la fonction limiteur**
LIMITER : limiteur désactivé (OFF)
LIMITER : limiteur activé (ON)

⑫ **Statut du commutateur HOLD**
HOLD : commutateur **HOLD** non enclenché
HOLD : commutateur **HOLD** enclenché

⑬ **Valeur crête en décibels (dB)**
Les valeurs crêtes du niveau d'entrée sont affichées en décibels.

Structure du menu

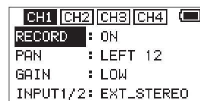
Différents réglages peuvent être faits au moyen de la rubrique BASIC de l'écran MENU.

BASIC

RECORD	Réglage d'enregistrement OFF/ON
PAN	Réglage de la balance gauche-droite (LEFT-RIGHT) (appliquée aux fichiers stéréo durant l'enregistrement 2MIX et en sortie d'écoute) LEFT 12 – CENTER – RIGHT 12
GAIN	Réglage du gain d'entrée LOW, HIGH, HI+PLUS
INPUT 1/2	Réglage des connecteurs d'entrée des canaux 1 et 2 EXT_STEREO, EXT_POWER, XLR/TRS
INPUT 3/4	Réglage des connecteurs d'entrée des canaux 3 et 4 MIC, XLR/TRS

Réglage des destinations d'entrée

1. Branchez les microphones externes aux prises **EXT IN 1/2** ou **1/L**, **2/R**, **3/L** et **4/R**.
2. Pressez la touche **MENU** pour ouvrir l'écran MENU.
3. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner BASIC et pressez la molette **DATA**.
   L'écran BASIC apparaît.

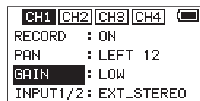


Écran BASIC du canal 1 (CH1)

4. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner INPUT 1/2 ou INPUT 3/4, et pressez la molette **DATA**.
5. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner la destination d'entrée.
   Options
   INPUT 1/2 : EXT_STEREO (par défaut), EXT_POWER, XLR/TRS
   INPUT 3/4 : MIC (par défaut), XLR/TRS
6. Une fois terminé, pressez la touche **MENU** pour revenir à l'écran d'accueil.

Réglage du niveau d'entrée

1. Pressez la touche **MENU** pour ouvrir l'écran MENU.
2. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner BASIC et pressez la molette **DATA**.
   L'écran BASIC apparaît.
3. Pressez la touche **1/■**, **2/►**, **3/►►I** ou **4/I◄◄** pour sélectionner le canal dont le niveau d'entrée doit être réglé.
4. Tournez la molette **DATA** pour régler le GAIN du canal sélectionné et pressez la molette **DATA**.



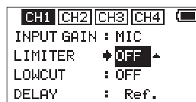
Écran BASIC du canal 1 (CH1)

5. Tournez la molette **DATA** pour régler le gain d'entrée du micro.
   Options : LOW (par défaut), HIGH, HI+PLUS
6. Répétez les étapes 3 à 5 si nécessaire afin de régler le gain de l'entrée micro pour chaque canal.
7. Une fois terminé, pressez la touche **MENU** pour revenir à l'écran d'accueil.
8. Avec les boutons **1/L**, **2/R**, **3/L** et **4/R** en face avant de l'unité, réglez les niveaux d'entrée.
   Les indicateurs de niveau ont un repère ▼ à -16 dB. Réglez les niveaux d'entrée pour qu'ils évoluent autour de ce repère sans faire s'allumer en rouge les voyants **PEAK** des boutons **1/L**, **2/R**, **3/L** et **4/R**.

Emploi du limiteur

Quand le limiteur est activé, le gain de l'entrée micro est automatiquement ajusté en fonction du niveau d'entrée pour obtenir un niveau d'enregistrement sans distorsion même lors de l'arrivée de sons forts.

1. Pressez la touche **MENU** pour ouvrir l'écran MENU.
2. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner INPUT (entrée) et pressez la molette **DATA**.
   L'écran INPUT apparaît.
3. Pressez la touche **1/■**, **2/►**, **3/►►I** ou **4/I◄◄** pour sélectionner un canal sur lequel utiliser le limiteur.
4. Tournez la molette **DATA** pour activer le limiteur (LIMITER) sur le canal sélectionné et pressez la molette **DATA**.



Écran d'entrée du canal 1 (CH1)

5. Tournez la molette **DATA** pour régler le limiteur de l'entrée micro.

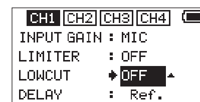
Options	Signification
OFF (par défaut)	Limiteur désactivé (OFF)
MONO	Limiteur en service uniquement sur le canal sélectionné
LINK	Limiteur en service sur le canal sélectionné et le canal couplé

6. Répétez les étapes 3 à 5 si nécessaire afin de régler le limiteur pour chaque canal.
7. Une fois terminé, pressez la touche **MENU** pour revenir à l'écran d'accueil.

Réglage du filtre coupe-bas (LOW CUT)

Utilisez le filtre coupe-bas si vous voulez réduire le bruit et d'autres sons dans les basses fréquences. Cette fonction peut par exemple servir à réduire le bruit de la climatisation et le bruit désagréable du vent.

1. Pressez la touche **MENU** pour ouvrir l'écran MENU.
2. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner INPUT (entrée) et pressez la molette **DATA**.
   L'écran INPUT apparaît.
3. Pressez la touche **1/■**, **2/►**, **3/►►I** ou **4/I◄◄** pour sélectionner un canal sur lequel utiliser le filtre coupe-bas.
4. Tournez la molette **DATA** pour activer le filtre coupe-bas (LOWCUT) du canal sélectionné et pressez la molette **DATA**.



Écran d'entrée du canal 1 (CH1)

5. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner la fréquence de coupure du filtre coupe-bas sur l'entrée micro.
   Options : OFF (par défaut), 40Hz, 80Hz, 120Hz, 180Hz, 220Hz
6. Répétez les étapes 3 à 5 si nécessaire pour régler le filtre coupe-bas de chaque canal.
7. Une fois terminé, pressez la touche **MENU** pour revenir à l'écran d'accueil.

Formats d'enregistrement

Vous pouvez choisir le format des fichiers créés par cette unité.

■ Enregistrement MONO

Les canaux sélectionnés pour l'enregistrement seront enregistrés comme fichiers mono.

Un fichier sera créé pour chaque canal sélectionné en vue de l'enregistrement.

■ Enregistrement STEREO

Deux fichiers stéréo seront enregistrés.

Exemples :

Si seul le canal 1 est sélectionné pour l'enregistrement, un fichier stéréo avec canal 2 silencieux sera créé.

Si seuls les canaux 1 et 3 sont sélectionnés pour l'enregistrement, des fichiers stéréo avec les canaux 2 et 4 silencieux seront créés.

■ Enregistrement 2MIX

Les signaux d'entrée choisis en écran BASIC seront enregistrés dans un fichier stéréo.

Même si les quatre canaux sont sélectionnés pour l'enregistrement, c'est un fichier stéréo qui sera créé.

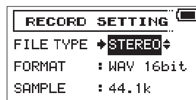
Enregistrement (MONO/STEREO/2MIX)

■ Réglages d'enregistrement

1. Pressez la touche **MENU** pour ouvrir l'écran MENU.
2. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner RECORD (enregistrement) et pressez la molette **DATA**.

   L'écran RECORD SETTING (réglages d'enregistrement) apparaît.
3. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner FILE TYPE (type de fichier) et pressez la molette **DATA**.
4. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner le format d'enregistrement.

   Options : MONO, STEREO (par défaut), 2MIX



5. Pressez la molette **DATA** pour permettre la sélection d'autres paramètres.
6. Une fois terminé, pressez la touche **MENU** pour revenir à l'écran d'accueil.

■ Choix du dossier de sauvegarde des fichiers

1. Pressez la touche **MENU** pour ouvrir l'écran MENU.
2. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner BROWSE (navigation) et pressez la molette **DATA**.

   L'écran BROWSE apparaît.
3. En écran BROWSE, sélectionnez le dossier où vous souhaitez sauvegarder les fichiers enregistrés et pressez la molette **DATA**.

   Cela ouvre la fenêtre de navigation.
4. Tournez la molette **DATA** pour sélectionner SELECT (sélectionner) et pressez la molette **DATA**.
5. L'écran d'accueil réapparaît et le dossier sélectionné devient celui où seront placés les fichiers enregistrés.

■ Lancement de l'enregistrement

1. Pressez la touche **enregistrement (●)** pour lancer l'enregistrement



   Quand l'enregistrement commence, le voyant **REC** s'allume et l'écran affiche le nom du projet, le temps d'enregistrement écoulé et le temps d'enregistrement restant.
2. Pressez la touche **enregistrement (●)** ou **1/■** pour arrêter l'enregistrement.

Lecture

Réglage du volume de lecture

Utilisez le paramètre OUTPUT LEVEL de l'écran MONITOR SETTING pour régler le volume de sortie par la prise **OUT/LINE OUT**.

Utilisez la commande de volume **PHONES** pour régler le volume de sortie par la prise **PHONES**.

Lecture des enregistrements

Quand l'écran d'accueil est ouvert et que la lecture est arrêtée, pressez la touche **2/►** pour lancer la lecture.

■ Mise en pause de la lecture

Avec l'écran d'accueil ouvert et une piste en lecture, pressez la touche **1/■** pour mettre en pause la lecture sur la position actuelle

■ Arrêt de la lecture

Avec l'écran d'accueil ouvert et une piste en lecture, pressez la touche **1/■** pour mettre en pause la lecture et pressez à nouveau la touche **1/■** pour revenir au début du fichier et arrêter.

■ Recherche arrière et avant

Avec l'écran d'accueil ouvert et une piste en lecture ou à l'arrêt, pressez et maintenez la touche **4/|◄◄** ou **3/►►|** pour une recherche vers l'arrière ou l'avant.

■ Changement de la position de lecture

Tournez la molette **DATA** alors que l'écran d'accueil est ouvert durant la lecture ou en pause ou à l'arrêt pour changer la position de lecture.

Après changement de la position de lecture, la lecture reprendra. Cependant, si la lecture avait été arrêtée ou mise en pause, elle sera de nouveau mise en pause.

Sélection des fichiers à lire (saut)

Quand l'écran d'accueil est ouvert, utilisez les touches **4/|◄◄** et **3/►►|** pour sélectionner le fichier à lire.

Pressez la touche **4/|◄◄** quand vous vous trouvez au début d'un fichier pour sauter au début du fichier précédent.

Pressez la touche **3/►►|** quand vous vous trouvez n'importe où dans un fichier pour sauter au début du fichier suivant.

Branchement à un ordinateur

Vous pouvez transférer des fichiers audio de la carte SD de l'unité vers un ordinateur, ainsi qu'en sens inverse.

Branchement à un ordinateur par USB

1. Utilisez le câble USB fourni pour relier l'unité à un ordinateur. Si l'unité est éteinte, rallumez-la.
2. En écran USB SELECT, sélectionnez STORAGE et pressez la molette **DATA** pour connecter cette unité à l'ordinateur. « USB connected » apparaît à l'écran.
3. Cette unité apparaît sur l'ordinateur comme un lecteur externe intitulé « DR-70D » (si la carte a été formatée par cette unité).

Échange de fichiers avec un ordinateur

Après avoir suivi les instructions de la section précédente, cliquez sur le lecteur « DR-70D » sur l'écran de l'ordinateur pour afficher les dossiers « MUSIC » et « UTILITY ».

Pour transférer des fichiers dans l'ordinateur, ouvrez le dossier « MUSIC » et faites glisser les fichiers désirés pour les déposer sur les destinations de votre choix.

Pour transférer des fichiers depuis l'ordinateur, faites glisser les fichiers audio que vous voulez depuis votre ordinateur et déposez-les sur le dossier « MUSIC ».

Déconnexion d'un ordinateur

Avant de débrancher le câble USB, utilisez les procédures propres à l'ordinateur pour « démonter » cette unité.

L'unité s'éteint après avoir terminé son processus d'extinction.

Voir le mode d'emploi de l'ordinateur pour des instructions sur la façon de démonter un volume externe.

Autres réglages et informations

Réglages du système

Avec le menu SYSTEM, faites les réglages vous permettant d'utiliser l'unité comme vous le souhaitez. Vous pouvez également initialiser les réglages et formater des cartes SD, par exemple.

1. Sélectionnez MENU → OTHERS → SYSTEM et pressez la molette **DATA**.
2. Faites les réglages nécessaires à l'aide des diverses fonctions.

Référence rapide pour l'emploi de diverses fonctions

- Les noms des touches sont indiqués comme ceci : **MENU**.
- Les instructions sont abrégées. Par exemple, « En écran d'accueil, pressez la touche **MENU**. Sélectionnez le menu BASIC puis le paramètre RECORD » devient : Écran d'accueil → **MENU** → BASIC → RECORD.
- Toutes les étapes ne sont pas indiquées dans le cas d'opérations complexes. Pour des procédures de fonctionnement détaillées, consultez le manuel de référence.

Catégorie	Action souhaitée	Nom de fonction	Procédures, touches utilisées et explication
Fonctions de base	Retour à l'écran d'accueil		**1/■** Revenez à l'écran d'accueil si vous n'êtes pas sûr de ce que vous devez faire.
	Enregistrer		**Enregistrement (●)** L'enregistrement démarrera conformément aux réglages actuels.
	Lire un enregistrement		Écran d'accueil → **2/▶** Lit le fichier affiché (sélectionné).
	Régler le volume de lecture		Volume **PHONES**, **MENU** → MONITOR → OUTPUT LEVEL Règle le volume du casque, des enceintes, etc.
	Sélectionner un fichier à lire		Écran d'accueil → ⏮ et ⏭ S'il y a de nombreux fichiers, utiliser la fonction navigateur (Browse) pour les parcourir peut être plus commode.
Enregis-trement	Changer le format de fichier		Écran d'accueil → **MENU** → REC SETTING → FORMAT Détermine le format de fichier (BWF, WAV, etc.) utilisé pour les enregistrements.
	Régler le filtre coupe-bas	Filtre coupe-bas	Écran d'accueil → **MENU** → INPUT SETTING → LOW CUT Cette fonction supprime le bruit et les autres sons dans les basses fréquences. Réglez la fréquence de coupure.
	Régler le gain d'entrée		Écran d'accueil → **MENU** → BASIC → GAIN Règle le gain d'entrée.
	Régler manuellement le niveau d'entrée		**1/L**, **2/R**, **3/L**, **4/R** Regardez les indicateurs de niveau et réglez le niveau d'enregistrement pour qu'il n'y ait pas de saturation.
	Régler automatiquement le niveau d'entrée	Limiteur	Écran d'accueil → **MENU** → INPUT SETTING → LIMITER Cette fonction ne compresse que les sons forts pour éviter les saturations, et ne change donc pas le niveau d'enregistrement.
Autres fonctions d'enregis-trement	Créer manuellement un nouveau fichier pendant l'enregistrement	Passage manuel à la piste suivante	Écran d'enregistrement → ⏭ Utilisez cette fonction si vous souhaitez créer un nouveau fichier sans interrompre l'enregistrement quand, par exemple, il y a un changement de morceau.
	Ajouter une tonalité test		Durant l'enregistrement → **SLATE** Vous pouvez ajouter des tonalités tests aux fichiers enregistrés aux endroits de votre choix.

Catégorie	Action souhaitée	Nom de fonction	Procédures, touches utilisées et explication
Opérations sur les fichiers	Contrôler les informations de fichier		Écran d'accueil → **MENU** → BROWSE → **DATA** → INFO Utilisez cette fonction pour vérifier par exemple la date de l'enregistrement et la taille du fichier.
	Supprimer un fichier		Écran d'accueil → **MENU** → BROWSE → **DATA** → DELETE Vous pouvez supprimer les fichiers dont vous n'avez pas besoin.
	Supprimer d'un coup tous les fichiers d'un même dossier		Écran d'accueil → **MENU** → BROWSE → **DATA** → ALL DEL Vous pouvez supprimer simultanément tous les fichiers d'un même dossier.
Réglages de l'unité	Régler la date et l'heure		Écran d'accueil → **MENU** → OTHERS → DATE/TIME Utilisez cette fonction pour régler l'horloge interne, qui sert par exemple à horodater les fichiers.
	Activer l'alimentation PIP (plug-in)		Écran d'accueil → **MENU** → BASIC → INPUT 1/2 SELECT → EXT POWER Faites ce réglage si vous branchez à la prise **EXT IN 1/2** un micro externe qui nécessite une alimentation PIP (par la prise).
	Vérifier les informations concernant l'unité ou la carte		Écran d'accueil → **MENU** → OTHERS → INFORMATION Utilisez cette fonction pour par exemple vérifier la version du firmware de l'unité et la quantité d'espace encore libre sur la carte.
	Changer le réglage de la fonction d'économie automatique d'énergie	Économie automatique d'énergie	Écran d'accueil → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → AUTO PWR SAVE Cette fonction éteint automatiquement l'unité si elle reste inutilisée pendant un certain temps.
	Changer le réglage de rétroéclairage		Écran d'accueil → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → BACKLIGHT Utilisez cela pour changer le réglage de rétroéclairage de l'écran.
	Régler le contraste de l'écran		Écran d'accueil → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → CONTRAST Utilisez cela pour régler le contraste des caractères à l'écran.
	Définir le type de pile		Écran d'accueil → **MENU** → OTHERS → BATTERY Sélectionnez le type de pile utilisé. Ce réglage affecte la précision de l'affichage de charge restante des piles.
	Régler la tension de l'alimentation fantôme		Écran d'accueil → **MENU** → MIC → PHANTOM VOLT Réglez la tension de l'alimentation fantôme.
	Restaurer les réglages par défaut de l'unité	Initialiser	Écran d'accueil → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → INITIALIZE Utilisez cette fonction pour rétablir les valeurs d'usine par défaut de tous les paramètres.
	Formater une carte SD	Formater	Écran d'accueil → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → FORMAT Utilisez cette fonction pour formater les cartes.
	Choisir le format de nom de fichier		Écran d'accueil → **MENU** → OTHERS → FILE NAME Vous pouvez changer les caractères qui sont automatiquement assignés dans les noms des fichiers.

Message

Voici une liste des messages qui peuvent apparaître.

Référez-vous à cette liste si un de ces messages apparaît sur le DR-70D et si vous voulez en connaître la signification ou choisir une réponse appropriée.

Message	Signification et réponse
Battery Empty	Les piles sont quasiment épuisées. Remplacez les piles.
Card Error	La carte SD ne peut pas être correctement reconnue. Changez la carte.
Card Full	La carte SD n'a plus d'espace libre. Effacez les fichiers inutiles ou transférez-les sur un ordinateur pour libérer de l'espace.
File Full	Le nombre total de dossiers et fichiers dépasse la limite de 5000. Effacez les dossiers et fichiers inutiles ou transférez-les sur un ordinateur.
File Not Found	Un fichier n'a pu être trouvé ou un fichier est peut-être endommagé. Veuillez vérifier ce fichier.
File Not Found Make Sys File	Le fichier système est manquant. Cette unité nécessite un fichier système pour fonctionner. Quand ce message apparaît, pressez la molette **DATA** pour créer automatiquement un fichier système.
File Protected	Le fichier est uniquement destiné à la lecture et ne peut pas être effacé.
Format Error Format CARD	La carte SD n'est pas correctement formatée ou bien la carte est endommagée. Ce message apparaît également si la carte a été formatée avec un ordinateur branché en USB ou si une carte non formatée est insérée dans l'unité. Utilisez toujours le DR-70D pour formater les cartes que celui-ci doit utiliser. Changez la carte ou pressez la molette **DATA** quand ce message apparaît pour formater la carte. **Le formatage effacera toutes les données de la carte SD.**
Invalid Card Change Card	Il y a quelque chose d'anormal concernant la carte SD. Changez de carte SD.

Message	Signification et réponse
Invalid SysFile Make Sys File	Le fichier système requis pour faire fonctionner cette unité n'est pas valable. Quand ce message apparaît, pressez la molette **DATA** pour créer automatiquement un nouveau fichier système.
Layer too Deep	Les dossiers ne peuvent être créés que sur deux niveaux. Vous ne pouvez pas créer un nouveau dossier dans le dossier actuel.
MBR Error Init CARD	La carte SD n'est pas correctement formatée ou bien la carte est endommagée. Changez la carte ou pressez la molette **DATA** quand ce message apparaît pour formater la carte. **Le formatage effacera toutes les données de la carte SD.**
No Card	Aucune carte SD n'est chargée dans l'unité. Insérez une carte SD enregistrable.
No PB File	Il n'y a pas de fichier pouvant être lu. Le fichier peut être endommagé.
Non-Supported	Ce format de fichier audio n'est pas pris en charge. Veuillez consulter « Branchement à un ordinateur » dans le manuel de référence pour connaître les formats de fichier que peut utiliser cette unité.
Switched to Internal Battery	L'alimentation par le bus USB a été remplacée par celle venant des piles de l'unité.
Write Timeout	Le temps dévolu à l'écriture sur la carte SD est dépassé. Sauvegardez les fichiers de la carte sur un ordinateur et formatez la carte.
Not Possible Check INPUT3/4	Le réglage ne peut pas être changé. Vérifiez le réglage du paramètre INPUT 3/4.
Not Possible Check Rec Chs.	Le réglage ne peut pas être changé. Vérifiez les canaux d'enregistrement.
Not Possible Set DUAL-REC OFF	Le réglage ne peut pas être changé. Désactivez le mode double enregistrement (DUAL REC).
No Rec Channels Selected	Aucun canal d'enregistrement n'a été sélectionné (tous sont désactivés).

Si une de ces erreurs survient, éteignez l'unité et rallumez-la.

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes de fonctionnement avec cette unité, veuillez essayer ce qui suit avant de solliciter une réparation. Si ces mesures ne résolvent pas le problème, veuillez contacter le magasin auprès duquel vous avez acheté l'unité ou l'assistance clientèle TEAC (voir au dos de la couverture).

■ L'unité ne s'allume pas.

- Vérifiez que les piles ne sont pas épuisées.
- Vérifiez que les piles sont installées selon une orientation ⊕/⊖ correcte.
- Vérifiez que l'adaptateur secteur (PS-P515U TASCAM, vendu séparément) est bien branché à la fois à la prise secteur et à l'unité.
- Si vous utilisez l'alimentation par le bus USB, vérifiez que le câble USB est correctement connecté.
- Si vous utilisez l'alimentation par le bus USB, vérifiez que la connexion ne se fait pas au travers d'un concentrateur (Hub) USB.

■ L'unité s'éteint automatiquement.

La fonction d'économie automatique d'énergie est-elle activée ? (Voir « Réglage de la fonction d'économie automatique d'énergie » dans le chapitre « Réglages et informations » du manuel de référence.)

- Comme cette unité se conforme à la directive européenne ERP sur l'alimentation en veille, la fonction d'économie automatique d'énergie fonctionne, que l'unité soit alimentée par un adaptateur secteur ou par des piles. Si vous ne désirez pas utiliser la fonction d'économie automatique d'énergie, réglez-la sur « OFF » (le réglage d'usine par défaut est de « 30 min »).

■ L'unité ne fonctionne pas.

- Vérifiez que le commutateur **HOLD/⏻/ |** n'est pas en position **HOLD**.
- L'unité est-elle connectée à un ordinateur par un câble USB ? (« USB connected » apparaît-il à l'écran ?)

■ La carte SD n'est pas reconnue.

- Vérifiez que la carte SD est complètement insérée.

■ La lecture n'est pas possible.

- Si vous essayez de lire un fichier WAV, vérifiez que sa fréquence d'échantillonnage est prise en charge par cette unité.

■ Aucun son n'est produit.

- Vérifiez les connexions avec le système d'écoute.
- Le volume du système d'écoute est-il baissé ?
- Le niveau de sortie de l'unité est-il baissé ?

■ L'enregistrement est impossible.

- Vérifiez à nouveau les connexions avec les autres équipements.
- Contrôlez à nouveau les réglages d'entrée.
- Vérifiez que le niveau d'entrée n'est pas trop bas.
- Vérifiez que la carte SD n'est pas pleine.
- Vérifiez que le nombre maximal de fichiers pouvant être gérés par cette unité n'a pas été atteint.

■ Le niveau d'entrée est faible.

- Vérifiez que le réglage de niveau d'entrée n'est pas trop bas.
- Vérifiez que le niveau de sortie de l'appareil connecté n'est pas trop bas.

■ Le son que j'essaie d'enregistrer souffre de distorsion.

- Vérifiez que le réglage de niveau d'entrée n'est pas trop haut.

■ Réglez les boutons d'entrée pour que les voyants PEAK ne s'allument pas.

- Baissez le volume des sources sonores entrant dans cette unité.

■ Je ne peux pas effacer un fichier.

- Vérifiez que vous n'essayez pas d'effacer un fichier copié depuis un ordinateur après avoir été protégé contre l'écriture.

■ Les fichiers de cette unité n'apparaissent pas sur l'ordinateur.

- Vérifiez que l'unité est connectée à l'ordinateur à l'aide de son port USB.
- Vérifiez qu'aucun concentrateur (Hub) USB n'est utilisé.
- Vérifiez que l'unité n'est pas en enregistrement.

Caractéristiques techniques

Données

■ Supports d'enregistrement

Cartes SD (64 Mo à 2 Go), cartes SDHC (4 Go à 32 Go)
Cartes SDXC (48 Go à 128 Go)

■ Formats d'enregistrement/lecture

WAV : 44,1/48/96kHz, 16/24 bits
BWF : 44,1/48/96kHz, 16/24 bits

■ Nombre de canaux

4 au maximum (stéréo × 2)

Entrées et sorties

■ Prises 1/L, 2/R, 3/L, 4/R (peuvent fournir une alimentation fantôme)

Connecteur : XLR-3-31, jack 6,35 mm 3 points (TRS) standard

■ Prise EXT IN 1/2 (peut fournir une alimentation PIP ou « plug-in »)

Connecteur : mini-jack 3,5 mm stéréo

■ Prise IN

Connecteur : mini-jack 3,5 mm stéréo

■ Prise PHONES

Connecteur : mini-jack 3,5 mm stéréo

■ Prise OUT/LINE OUT

Connecteur : mini-jack 3,5 mm stéréo

■ Port USB

Type de connecteur : Micro-B
Format : USB 2.0 HIGH SPEED, classe de périphériques de stockage de masse

■ Prise REMOTE

Connecteur : jack 2,5 mm 3 points (TRS)

Performances audio

■ Réponse en fréquence

20 Hz – 20 kHz, +0,5/-2 dB
(entrée ligne ou entrée micro vers sortie ligne, F.é. 44,1/48 kHz, JEITA)
20 Hz – 20 kHz, +0,5/-3 dB
(entrée ligne ou entrée micro vers sortie ligne, F.é. 96 kHz, JEITA)

■ Distorsion

0,02 % ou moins
(entrée ligne ou entrée micro vers sortie ligne, F.é. 44,1/48/96 kHz, JEITA)

■ Rapport signal/bruit

92 dB ou plus
(entrée ligne ou entrée micro vers sortie ligne, F.é. 44,1/48/96kHz, JEITA)

■ Bruit rapporté à l'entrée

-120 dBu ou mieux

Remarque : selon JEITA CP-2150

Durées d'enregistrement (en heures : minutes : secondes)

Format de fichier (réglage d'enregistrement)		Capacité de la carte SDHC 4 Go
WAV/BWF 16 bits (STEREO)	44,1 kHz	6:44:00
WAV/BWF 24 bits (STEREO)	96 kHz	2:04:00

- Les durées d'enregistrement indiquées ci-dessus sont des estimations. Elles peuvent différer en fonction de la carte SD/SDHC/SDXC utilisée.
- Les durées d'enregistrement indiquées ci-dessus ne sont pas des données d'enregistrement en continu mais le total pouvant être obtenu en additionnant les durées d'enregistrement sur la carte SD/SDHC/SDXC.

- Si l'enregistrement est fait au format WAV mono, la durée d'enregistrement maximale sera le double des valeurs ci-dessus.
- Lors de l'utilisation de l'enregistrement double/ 4 canaux en format WAV/ BWF, la durée maximal d'enregistrement sera d'environ la moitié des valeurs ci-dessus.

Configurations informatiques requises pour les ordinateurs connectés

Consultez le site mondial TEAC (http://teac-global.com/) pour les informations les plus récentes sur les systèmes d'exploitation pris en charge.

■ Systèmes d'exploitation acceptés

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 (y compris 8.1)

Mac OS X 10.2 ou ultérieur

Générales

■ Alimentation

4 piles ou batteries AA (alcalines ou NiMH)

Alimentation par le bus USB d'un ordinateur

Adaptateur secteur (PS-P515U TASCAM, vendu séparément)

Emploi d'un pack de piles/batteries externe (BP-6AA TASCAM, vendu séparément)

■ Consommation électrique

5,0 W (maximum)

■ Autonomie des piles/batteries (en fonctionnement continu)

- Avec des piles alcalines (EVOLTA)

Format	Autonomie (en heures : minutes : secondes)	Note
Enregistrement de fichiers WAV 2 canaux en 44,1kHz/16 bits	Environ 6:00:00	Quand l'entrée XLR/jack est sélectionnée (sans alimen-tation fantôme)
Enregistrement de fichiers WAV 2 canaux en 44,1 kHz/16 bits	Environ 11:00:00	Quand l'entrée micro 3/4 est sélectionnée

- Avec des batteries NiMH (eneloop)

Format	Autonomie (en heures : minutes : secondes)	Note
Enregistrement de fichiers WAV 2 canaux en 44,1kHz/16 bits	Environ 6:15:00	Quand l'entrée XLR/jack est sélectionnée (sans alimen-tation fantôme)
Enregistrement de fichiers WAV 2 canaux en 44,1 kHz/16 bits	Environ 10:30:00	Quand l'entrée micro 3/4 est sélectionnée

NOTE

Si vous utilisez l'alimentation fantôme, l'autonomie peut être réduite en fonction du microphone utilisé.

■ Dimensions

169 × 55,2 × 106,5 mm (L × H × P avec adaptateur supérieur monté)

■ Poids

625 g/ 530 g (avec piles/sans piles)

■ Plage de température de fonctionnement

0 °C–40 °C

- Les illustrations de ce mode d'emploi peuvent partiellement différer du produit réel.
- Caractéristiques et aspect externe peuvent être changés sans préavis en vue d'améliorer le produit.
- Des caractéristiques détaillées sont fournies dans le manuel de référence.

Manual de instrucciones

PRECAUCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

Para EE. UU.

PARA EL USUARIO

Se ha verificado que este aparato cumple con los límites establecidos para las unidades digitales de clase B, de acuerdo a lo indicado en la sección 15 de las normas FCC. Esos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas en una instalación no profesional. Este aparato genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencias y, si no es instalado y usado de acuerdo a este manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio. No obstante, tampoco hay garantías de que no se produzcan este tipo de interferencias en una instalación concreta. Si este aparato produce interferencias molestas en la recepción de la radio o TV (lo que puede determinar encendiendo y apagando el aparato), se recomienda al usuario que intente corregirlas mediante una o más de las siguientes medidas:

a) Reorientar o reubicar la antena receptora.
b) Aumentar la separación entre este aparato y el receptor.
c) Conectar este aparato a una toma de corriente o regleta diferente a la que esté conectado el receptor.
d) Solicitar ayuda a su distribuidor o a un técnico especialista en radio/TV.

PRECAUCIÓN

Loa cambios o modificaciones en este aparato no aprobados por escrito por TEAC CORPORATION podrán anular la autorización del usuario a usarlo.

Para Canadá

ESTE APARATO DIGITAL DE CLASE B CUMPLE CON LA NORMATIVA CANADIENSE ICES-003.

Declaración de Conformidad



Responsable : TEAC AMERICA, INC.
Dirección : 1834 Gage Road, Montebello, California, U.S.A.
Teléfono : 1-323-726-0303

Este aparato cumple con lo establecido en la sección 15 de las normas FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este aparato no puede producir interferencias molestas y (2) este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluso aquellas que puedan producirle un funcionamiento no deseado.

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD



Nosotros, TEAC EUROPE GmbH. Bahnstrasse 12, 65205 Desbanden-Erbenheim, Germany, declaramos bajo nuestra propia responsabilidad que el aparato TEAC descrito en este manual cumple con todos los estándares técnicos aplicables.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1 Lea estas instrucciones.
2 Conserve estas instrucciones.
3 Cumpla con lo indicado en los avisos.
4 Siga todas las instrucciones.
5 No utilice este aparato cerca del agua.
6 Límpielo solo con un trapo seco.
7 No bloquee ninguna de las ranuras de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8 No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (como amplificadores) que produzcan calor.
9 No elimine el sistema de seguridad que supone el enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que

el otro. Un enchufe con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una tercera lámina para la conexión a tierra. El borne ancho o la lámina se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que viene con la unidad no encaja en su toma de corriente, solicite a un electricista que cambie la toma obsoleta.

10 Evite que el cable de corriente quede de forma que pueda ser pisado o quedar retorcido o aplastado, especialmente las clavijas, el enchufe, o en el punto en el que sale del aparato.

11 Use solo accesorios/complementos especificados por el fabricante.

12 Utilice este aparato solo con un soporte, trípode, o bastidor especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación de aparato/bastidor para evitar que vuelque y puedan producirse daños.



13 Desconecte este aparato de la corriente durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.

14 Dirija cualquier posible reparación solo a un servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser reparado si se ha dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe están rotos, si ha sido derramado algún líquido sobre la unidad o algún objeto ha sido introducido en ella, si ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo en algún momento.

- Este aparato recibe corriente nominal no operativa de la toma de corriente aun cuando su interruptor POWER o STANDBY/ON no esté en la posición ON.
- Dado que el cable de alimentación es el sistema de desconexión de esta unidad, debe ubicarla de forma que siempre pueda acceder a él.
- Tenga cuidado al usar auriculares de cualquier tipo con este aparato dado que una presión sonora (volumen) excesiva en los auriculares puede producirle daños auditivos.
- Si detecta cualquier tipo de problema mientras utiliza este aparato, póngase en contacto con TEAC para informar de ello y hacer que la unidad sea revisada o reparada. No utilice de nuevo la unidad hasta que no haya sido verificada o reparada.

PRECAUCIÓN

- No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo.
- No ponga objetos que contengan líquidos, como jarrones, sobre este aparato.
- No instale este aparato encastrado en una librería o mueble similar.
- El aparato debe estar colocado lo suficientemente cerca de la toma de corriente como para poder acceder al enchufe en cualquier momento.
- Si este aparato utiliza pilas (incluyendo baterías fijas o recambiables), no permita que queden expuestas a la luz solar, al fuego o a un nivel excesivo de calor.
- ATENCIÓN con los productos que utilicen baterías de litio recambiables: existe el riesgo de explosión en caso de sustituir la batería por otra de un tipo incorrecto. Sustitúyala solo por una idéntica o de tipo equivalente.

PRECAUCIONES ACERCA DE LAS PILAS Y BATERÍAS

Este aparato utiliza pilas. Un mal uso de las mismas puede dar lugar a fugas, roturas y otros problemas. Tenga en cuenta siempre las precauciones siguientes si utiliza pilas o baterías:

- Nunca trate de recargar pilas no recargables. Las pilas podrían romperse o tener fugas, dando lugar a daños o incendios.
- A la hora de instalar la pilas, ponga mucha atención a las indicaciones de polaridad (orientación de los símbolos positivo/negativo ⊕/⊖) e instálelas correctamente dentro del compartimento para las pilas siguiendo las indicaciones. El colocar las pilas al revés puede dar lugar a roturas o fugas en las pilas, lo que podría producir incendios, daños u oxidación en los objetos cercanos.
- A la hora de almacenar las pilas o deshacerse de ellas, aísle sus terminaciones con cinta aislante o algún producto/objeto que evite que puedan entrar en contacto con otras pilas u objetos metálicos.
- A la hora de deshacerse de las pilas, siga las instrucciones de eliminación indicadas en las propias pilas o que estén en vigor en su ciudad.
- Nunca use tipos de pilas distintas a las indicadas. Nunca mezcle distintos tipos de pilas ni utilice pilas antiguas y nuevas. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios, daños u oxidación en los objetos cercanos.
- Nunca transporte ni almacene pilas junto con objetos metálicos pequeños. Las pilas se pueden romper, producirse fugas u otros problemas.
- No caliente ni trate de desmontar las pilas. Nunca arroje las pilas al fuego ni dentro del agua. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios, daños u oxidación en los objetos cercanos.

- En caso de una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nuevas. El contacto del fluido de la pila con los ojos puede dar lugar a daños o pérdida de visión. Si entra fluido en los ojos, lávelos bien con agua y no se frote los ojos al lavarlos. Después de lavarlos, acuda tan pronto como pueda a un médico. El contacto del fluido de la pila con su piel o ropas puede dar lugar a daños o quemaduras. Lave con agua inmediatamente la zona afectada y acuda al médico.
- Este aparato debe estar apagado a la hora de instalar o sustituir las pilas.
- Extraiga las pilas si no piensa utilizar este aparato durante un periodo de tiempo largo. El hacer esto podría dar lugar a roturas o fugas en las pilas, produciendo incendios, daños u oxidación en los objetos cercanos. Si se llega a producir una fuga del fluido interno de la pila, limpie los restos del mismo del compartimento de las pilas antes de introducir una nuevas.
- Nunca desarme las pilas. El ácido que contienen puede dañar su piel o la ropa.

■ Para los usuarios europeos

Eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos

(a) Nunca debe eliminar un aparato eléctrico o electrónico junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de aparatos deben ser depositados en los “puntos limpios” creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.

(b) Con la correcta eliminación de los aparatos eléctricos y electrónicos estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.

(c) Una eliminación incorrecta de este tipo de aparatos junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.

(d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar los aparatos eléctricos y electrónicos del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlos.



(e) Los llamados “puntos limpios” de recogida y retirada selectiva de este tipo de productos están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de este tipo de elementos, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras, o con el comercio en el que adquirió este aparato.

Eliminación de pilas y/o acumuladores

(a) Nunca debe eliminar una pila y/o acumulador junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de elementos deben ser depositados en los “puntos limpios” creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.

(b) Con la correcta eliminación de las pilas y/o acumuladores estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.

(c) Una eliminación incorrecta de este tipo de elementos junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.

(d) El símbolo del cubo de basura tachado indica la obligación de separar las pilas y/o acumuladores del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlas.
Si la batería o acumulador contiene una cantidad de plomo (Pb), mercurio (Hg) y/o cadmio (Cd) superior a lo establecido en la Directiva relativa a pilas (2006/66/EC), entonces debajo del símbolo del cubo de basura tachado aparecerán los símbolos químicos del plomo (Pb), mercurio (Hg) y/o cadmio (Cd).



Pb, Hg, Cd

(e) Los llamados “puntos limpios” de recogida y retirada selectiva de este tipo de productos están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de este tipo de elementos, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras, o con el comercio en el que adquirió este aparato.

Índice

Introducción

Muchas gracias por adquirir la grabadora TASCAM DR-70D

Para sacarle el máximo partido posible, y antes de conectar o utilizar esta unidad, por favor lea detenidamente este manual en su totalidad para asegurarse de que entiende cómo configurarla y conectarla correctamente, y de cómo funcionan sus muchas y útiles prestaciones. Cuando haya terminado de leerlo, por favor guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

En este Manual de instrucciones le enseñamos las funciones principales de esta unidad. Consulte el Manual de referencia para más información.

Este producto lleva integrado un procesador Blackfin® de 16/32 bits fabricado por Analog Devices, Inc. Este procesador controla el procesamiento digital de señal de la unidad.

La inclusión de este procesador Blackfin® en el producto aumenta su rendimiento y reduce el consumo de corriente.

Elementos incluidos

Dentro del embalaje encontrará los elementos que se indican a continuación. Conserve el embalaje por si alguna vez necesita transportar el aparato.

Por favor, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de TASCAM (consulte la contraportada) si echa en falta alguno de los elementos siguientes o si observa que alguno de ellos ha resultado dañado durante el transporte.

- Unidad principal .... × 1
- Cable USB .... × 1
- Cubiertas de los agujeros de los tornillos para la abrazadera de sujeción de la cámara .... × 6
- Manual de instrucciones (este documento) incluyendo la garantía .... × 1

Nota sobre el Manual de referencia

En este Manual de instrucciones le enseñamos las funciones principales de esta unidad. Por favor, consulte el Manual de referencia para más información acerca de ellas.

También puede descargarse una copia en formato digital de este Manual de instrucciones y del Manual de referencia desde la página web de TASCAM (http://teac-global.com/).

Precauciones relativas a la ubicación y al uso

- El rango de temperaturas seguro para el uso de este aparato es entre 0° y 40° C (32° y 104° F).
- Para evitar que se degrade la calidad del sonido y/o que se produzcan averías, no instale la unidad en los siguientes lugares:

  Lugares sometidos a fuertes vibraciones

  Cerca de ventanas o en otras ubicaciones en las que pueda quedar expuesto a la luz solar

  Cerca de radiadores o lugares muy calurosos

  Lugares extremadamente fríos

  Lugares mal ventilados o muy húmedos

  Lugares con mucho polvo

  Lugares expuestos a la lluvia o al agua
- No coloque esta unidad sobre dispositivos eléctricos que generen calor, como por ejemplo una etapa de potencia o un amplificador.
- Si coloca esta unidad cerca de una etapa de potencia, un amplificador u otro aparato con un gran transformador, es posible que se produzcan zumbidos. En ese caso, separe lo más posible ambas unidades.
- Si utiliza esta unidad cerca de una TV o radio, pueden producirse irregularidades en la imagen o ruidos. En ese caso, aleje esta unidad lo más posible.
- Esta unidad puede producir ruidos si se utiliza un teléfono móvil u otro dispositivo inalámbrico cerca de ella para hacer llamadas o mientras se envían o se reciben señales inalámbricas. En ese caso, trate de separar ambas unidades o apagar el móvil/sistema inalámbrico.
- Para permitir una buena disipación del calor, no coloque nada encima de esta unidad.

Cuidado con la condensación

Puede producirse condensación si la unidad se traslada de un sitio frío a uno cálido, si se utiliza inmediatamente después de haber calentado una habitación fría o si se expone a un cambio brusco de temperatura. Para evitar esto, o si se produce la condensación, deje la unidad dentro de la sala durante una o dos horas para que se adapte a la nueva temperatura ambiente antes de encenderla.

Limpieza de la unidad

Para limpiar la unidad, utilice un trapo suave y seco. No use paños de limpieza impregnados en sustancias químicas, disolvente, alcohol u otros productos con sustancias químicas. Si lo hace, podría dañar su superficie.

Uso de la web global TEAC

Desde la web global de TEAC (http://teac-global.com/) podrá descargarse este Manual de instrucciones y el Manual de referencia de esta unidad.

1. Vaya a la web global de TEAC (http://teac-global.com/).
2. En la sección "TASCAM Downloads" (descargas), haga clic en el idioma que quiera para acceder a la página de descargas en dicho idioma.

NOTA

Si no aparece el idioma que busca, haga clic en "Other Languages" (otros idiomas).

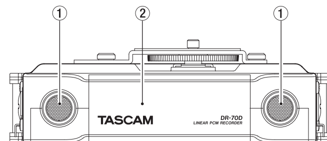
3. Haga clic en el nombre del producto en la sección "Search by Model Name" (buscar por nombre de modelo) para acceder a la página de descargas de dicho producto.
4. Elija y descargue el Manual de instrucciones y el Manual de referencia cuando lo necesite.

Registro de usuario

Quienes hayan adquirido este aparato en los Estados Unidos, vayan a la página web de TASCAM (http://tascam.com/) para registrarse online como usuarios.

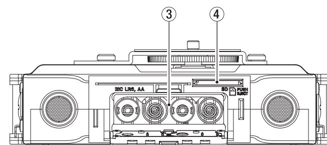
Nombres de las partes

Panel frontal



① **Micrófono estéreo integrado**

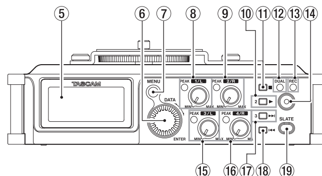
② **Tapa frontal**



③ **Compartimento para la pilas**

④ **Ranura para tarjetas SD**

Panel trasero



⑤ **Pantalla**

⑥ **Dial DATA (ENTER)**
Gírelo para elegir elementos y cambiar valores en las distintas pantallas de ajuste.

⑦ **Botón MENU**

⑧ **Mando 1/L e indicador PEAK**

⑨ **Mando 2/R e indicador PEAK**

⑩ **Botón 2/►**

⑪ **Botón 1/■**

⑫ **Indicador DUAL**
Se ilumina cuando está seleccionado el modo de grabación dual.

⑬ **Indicador REC**
Se ilumina en rojo durante la grabación

⑭ **Botón de grabación (●)**

⑮ **Mando 3/L e indicador PEAK**

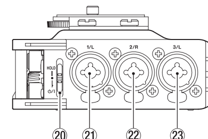
⑯ **Mando 4/R e indicador PEAK**

⑰ **Botón 3/►►I**

⑱ **Botón 4/I◄◄**

⑲ **Botón SLATE**
Se utiliza para grabar tonos “slate” o de referencia.

Panel izquierdo



NOTA

Cuando conecte y utilice conectores de dispositivos externos, no aplique demasiada fuerza sobre ellos. Si lo hace, puede dañar el equipo.

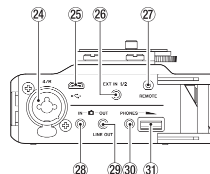
⑳ **Interruptor HOLD/⏻ / |**

㉑ **Conector 1/L (XLR/TRS)**

㉒ **Conector 2/R (XLR/TRS)**

㉓ **Conector 3/L (XLR/TRS)**

Panel derecho



NOTA

Cuando conecte y utilice conectores de auriculares y de otros dispositivos externos, no aplique demasiada fuerza sobre ellos. En particular, tenga cuidado de no aplicar excesiva fuerza cuando utilice un adaptador de conector estándar a conector mini. Si lo hace, puede dañar el equipo.

㉔ **Conector 4/R (XLR/TRS)**

㉕ **Puerto micro USB**

㉖ **Conector EXT IN 1/2 (minijack estéreo de 3,5 mm)**

㉗ **Conector REMOTE (jack TRS de 2,5 mm)**

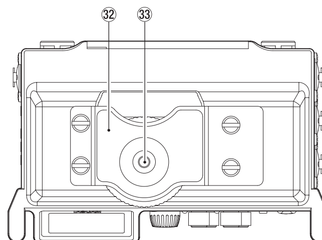
㉘ **Conector [cámara] IN (minijack estéreo de 3,5 mm)**

㉙ **Conector [cámara] OUT/LINE OUT (minijack estéreo de 3,5 mm)**

㉞ **Conector PHONES (minijack estéreo de 3,5 mm)**

㉛ **Control de volumen de auriculares PHONES**

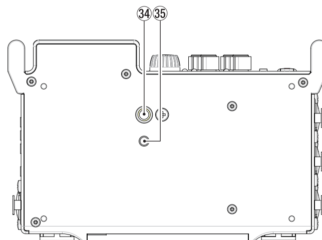
Panel superior



㉜ **Abrazadera de fijación de la cámara DSLR**

㉝ **Tornillo de fijación DSLR (6,3 mm)**

Panel inferior

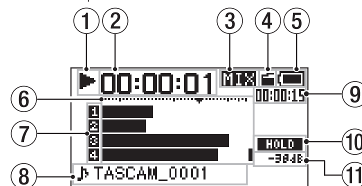


㉞ **Rosca para montaje en trípode (6,3 mm)**

㉟ **Agujero con pivote para videocámara**

Pantalla inicial

Esta es la pantalla que habitualmente se muestra durante la reproducción.



PRECAUCIÓN

Durante la monitorización, algunos medidores, iconos y otros elementos serán distintos a los de la pantalla de grabación.

① **Estado operativo de la grabadora**
Este icono le muestra el estado operativo de la grabadora.

Indicador	Significado
■	Parada
❚❚	En pausa
►	Reproducción
►►	Avance rápido
◄◄	Rebobinado
►►I	Salto al principio de la pista siguiente
I◄◄	Salto al principio de la pista anterior

② **Tiempo transcurrido**
Esto le muestra el tiempo transcurrido (horas: minutos: segundos) del fichero activo.

③ **Modo de monitorización**
Le indica qué señal está siendo monitorizada.

Indicador	Significado
MIX	Mezcla de canales 1-4
CAM	Entrada de sonido en el conector **IN**

④ **Estado de la función de tono automático (auto tone)**
Sin icono: Tono automático desactivado
: Tono automático activado

⑤ **Estado de la fuente de alimentación**
Cuando esté utilizando pilas, un icono de batería o pila le mostrará la carga restante en formato de barras (→ →).
Si el icono que aparece no contiene ninguna barra y parpadea, eso indicará que las pilas están a punto de agotarse y la unidad de apagarse (entrar en modo de reposo).
Cuando utilice un adaptador de corriente PS-P515U (opcional) o la alimentación vía bus USB, aparecerá .

⑥ **Medidor de nivel**
Le muestra el nivel de las señales de entrada y reproducción.

⑦ **Estado de la grabación**
: grabación desactivada
: grabación activada

⑧ **Nombre del proyecto**
Muestra el nombre del proyecto que se está reproduciendo.
Un proyecto es un grupo de ficheros que se utiliza para grabar/reproducir.

⑨ **Tiempo que queda**
Esto le muestra el tiempo que queda (horas: minutos: segundos) del fichero activo.

⑩ **Estado del interruptor HOLD/⏻/ I**
HOLD : interruptor **HOLD** desactivado
HOLD : interruptor **HOLD** activado

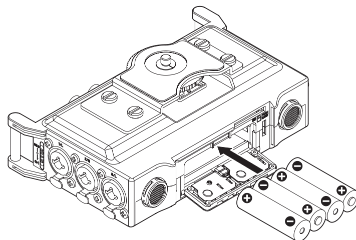
⑪ **Valor de pico en decibelios (dB)**
Nivel máximo que se produce en un periodo de tiempo determinado, mostrado en decibelios.

Preparativos

Alimentación de la unidad

■ Uso de pilas AA

1. Abra la tapa del frontal de la unidad.
2. Tire de la palanca de la tapa del compartimento de las pilas hacia abajo para abrirla.
3. Instale 4 pilas AA dentro del compartimento con las marcas de polaridad ⊕ y ⊖ como se indica.
4. Cierre de nuevo la tapa del compartimento.



- Use el elemento BATTERY TYPE del menú OTHERS para elegir el tipo de pilas y que la unidad pueda indicarle correctamente la carga restante de las mismas y determinar si queda carga suficiente para un correcto funcionamiento (el ajuste predeterminado es "ALKAL" para pilas alcalinas).

Encendido de la unidad.

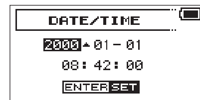
Para poner en marcha la unidad cuando esté apagada (en modo de reposo), deslice el interruptor **HOLD/⏻/ I** hacia **⏻/ I** hasta que en la pantalla aparezca TASCAM DR-70D (pantalla de arranque).

Tras la puesta en marcha, aparecerá la pantalla inicial.



Ajuste del reloj interno

La primera vez que ponga en marcha esta unidad (o si se reinicia el reloj interno por haber dejado la unidad sin usar con las pilas gastadas o sin pilas), aparecerá la pantalla DATE/TIME antes de la de arranque para ajustar la fecha y la hora.



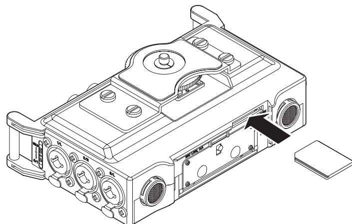
Apagado de la unidad (ponerla en modo de reposo)

Deslice el interruptor **HOLD/⏻/ I** hacia **⏻/ I** hasta que en la pantalla aparezca LINEAR PCM RECORDER.

La unidad se apagará (entrará en modo de reposo) después de que se haya completado todo el proceso de apagado.

Inserción de tarjetas SD

1. Abra la tapa del frontal de la unidad.
2. Introduzca una tarjeta SD tal como le mostramos en la ilustración hasta que haga clic.

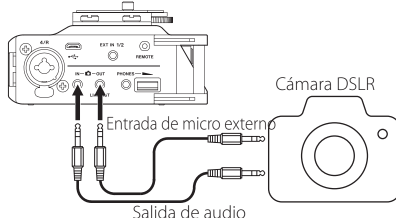


Conexión y fijación de la cámara

Para poder enviar el sonido desde esta unidad a una cámara DSLR y monitorizar el sonido de la cámara con esta unidad, deberá conectar ambas a través de cables con minijacks de 3,5 mm, disponibles en la mayoría de comercios del ramo.

1. Si quiere grabar audio enviado desde esta unidad en una cámara, conecte el terminal **OUT** del panel derecho de esta unidad a la entrada de micro externo de la cámara.

   Si quiere dar entrada a la señal audio procedente de la cámara y monitorizarla con esta unidad, conecte el terminal **IN** del panel derecho de esta unidad a la salida de audio de la cámara.



NOTA

Consulte en el manual de instrucciones de la cámara la información relativa a los conectores de la misma.

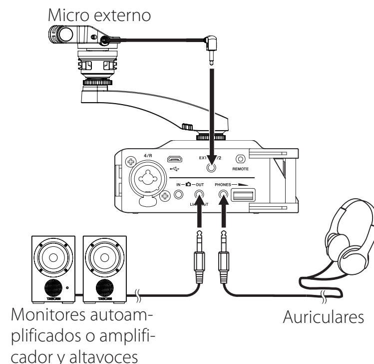
2. Utilice el elemento OUTPUT LEVEL de la pantalla MONITOR SETTING para ajustar el nivel de salida de volumen enviado a la cámara.
3. Para montar la cámara en esta unidad, utilice el tornillo de fijación de cámara que hay en la parte superior de esta unidad.

Conexión de equipo de monitorización y micros externos

Conecte un micrófono estéreo externo en el terminal **EXT IN 1/2** del panel derecho de la unidad.

Para escuchar el sonido a través de auriculares, conéctelos a la salida **PHONES**.

Para usar un sistema de monitorización externo (monitores autoamplificados o amplificador y altavoces), conéctelo a la salida **OUT/LINE OUT**.



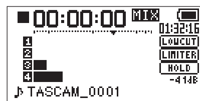
Procedimientos básicos

1. Pulse **MENU** para acceder a la pantalla MENU.



2. Gire el dial **DATA** para elegir (resaltar) un elemento del menú y pulse el dial **DATA** para pasar a las distintas pantallas de ajuste.
3. Gire el dial **DATA** para elegir (resaltar) el elemento a ajustar.
4. Pulse el dial **DATA** para desplazar la posición del cursor y hacer que quede resaltado (seleccionado) el valor.
5. Gire el dial **DATA** para cambiar el valor.
6. Pulse el dial **DATA** si quiere ajustar otro elemento en el mismo menú.

   Así se habilita la selección de un elemento diferente. Gire el dial **DATA** para elegir el elemento a ajustar.
7. Repita los pasos 3 a 6 las veces necesarias para ajustar otros elementos.
8. Pulse **MENU** para volver a la pantalla MENU (o a la pantalla OTHERS). Pulse el botón **1/■** para volver a la pantalla inicial.



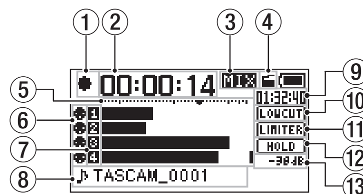
Estructura del menú

MENU

BASIC	Ajustes de grabación
MONITOR	Configuración de la salida de monitorización
INPUT	Ajustes de entrada
RECORD	Ajustes del formato de grabación
SLATE	Ajustes de los tonos de referencia (slate)
MIC	Ajustes de los micros
BROWSE	Gestión de ficheros y carpetas de la tarjeta SD
OTHERS	Acceso al submenú OTHERS
SYSTEM	Ajustes de sistema de la unidad
BATTERY	Ajuste del tipo de pilas
INFORMATION	Visualización de información
FILE NAME	Ajustes del nombre de fichero
DATE/TIME	Ajuste de fecha y hora
REMOTE	Ajustes de control remoto

Grabación

Pantalla de grabación



① **Estado operativo de la grabadora**
Este icono le muestra el estado operativo de la grabadora.

Indicador	Significado
●	Grabación

② **Tiempo transcurrido de grabación**
El tiempo transcurrido de la grabación del fichero aparece en horas: minutos: segundos.

③ **Modo de monitorización**
Le indica qué señal está siendo monitorizada.

Indicador	Significado
MIX	Mezcla de canales 1-4
CAM	Entrada de sonido en el conector **IN**

④ **Estado de la función de tono automático (auto tone)**
Sin icono: Tono automático desactivado
: Tono automático activado

⑤ **Medidor de nivel**
Muestra los niveles de las señales de entrada.

⑥ **Estado de la alimentación fantasma**
Sin icono: alimentación fantasma desactivada
: alimentación fantasma activada

⑦ **Estado de la grabación**
1 : grabación desactivada
1 : grabación activada

⑧ **Nombre del proyecto**
Muestra el nombre del proyecto de los ficheros grabados.

⑨ **Tiempo que queda de grabación**
Aquí aparece el tiempo de grabación restante de la tarjeta SD en horas: minutos: segundos de acuerdo a los ajustes de modo de grabación, frecuencia de muestreo y formato de grabación.

⑩ **Estado de activación/desactivación del filtro de corte de graves**
LOWCUT : filtro de corte de graves desactivado
LOWCUT : filtro de corte de graves activado

⑪ **Estado de la función de limitador**
LIMITER : limitador desactivado
LIMITER : limitador activado

⑫ **Estado del interruptor HOLD/**
HOLD : interruptor **HOLD** desactivado
HOLD : interruptor **HOLD** activado

⑬ **Valor de pico en decibelios (dB)**
Valores de nivel de pico de entrada mostrados digitalmente.

Estructura del menú

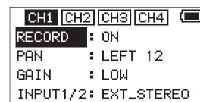
Utilizando el elemento BASIC de la pantalla MENU, se pueden realizar diversos ajustes.

BASIC
- RECORD — Ajuste de grabación
  - OFF (desactivada), ON (activada)
- PAN — Ajuste del balance izquierda/derecha (se aplica a los ficheros estéreo durante la grabación en modo 2 MIX y a la salida de monitorización)
  - LEFT (izquierda) 12 – CENTER (centro) – RIGHT (derecha) 12
- GAIN — Ajuste de ganancia de entrada
  - LOW (baja), HIGH (alta), HI+PLUS (alta +)
- INPUT 1/2 — Ajuste de los conectores de entrada para los canales 1 y 2
  - EXT_STEREO (externo estéreo), EXT_POWER (externo con alimentación), XLR/TRS
- INPUT 3/4 — Ajuste de los conectores de entrada para los canales 3 y 4
  - MIC (micro), XLR/TRS

Ajuste de los destinos de las señales de entrada

1. Conecte micrófonos externos a los conectores **EXT IN 1/2** o **1/L**, **2/R**, **3/L** y **4/R**.
2. Pulse **MENU** para acceder a la pantalla MENU.
3. Gire el dial **DATA** para elegir BASIC y pulse el dial **DATA**.

   Accederá a la pantalla BASIC.



Pantalla BASIC CH1 (canal 1)

4. Gire el dial **DATA** para elegir INPUT 1/2 o INPUT 3/4 y pulse el dial **DATA**.
5. Gire el dial **DATA** para elegir el destino de la señal de entrada.

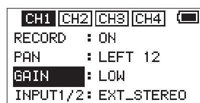
   Opciones

   INPUT 1/2: EXT_STEREO (externo estéreo, ajuste predeterminado), EXT_POWER (externo con alimentación), XLR/TRS

   INPUT 3/4: MIC (micro, ajuste predeterminado), XLR/TRS
6. Cuando haya terminado, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla inicial.

Ajuste del nivel de entrada

1. Pulse **MENU** para acceder a la pantalla MENU.
2. Gire el dial **DATA** para elegir BASIC y pulse el dial **DATA**.
   Accederá a la pantalla BASIC.
3. Pulse el botón **1/■**, **2/▶**, **3/▶▶|** o **4/|◀◀** para seleccionar el canal cuyo nivel de entrada desee ajustar.
4. Gire el dial **DATA** para elegir el elemento GAIN del canal seleccionado y pulse el dial **DATA**.



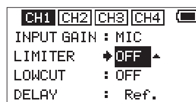
Pantalla BASIC CH1 (canal 1)

5. Gire el dial **DATA** para ajustar la ganancia de entrada del micro.
   LOW (baja, ajuste predeterminado), HIGH (alta), HI+PLUS (alta +)
6. Repita los pasos 3 a 5 según sea necesario para ajustar la ganancia de entrada del micro para cada uno de los canales.
7. Cuando haya terminado, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla inicial.
8. Use los mandos **1/L**, **2/R**, **3/L** y **4/R** del panel frontal para ajustar los niveles de entrada.
   Los medidores de nivel tienen una marca ▼ como guía en −16dB. Ajuste los niveles de entrada de forma que se muevan en torno a esta marca sin que se iluminen los indicadores de picos **PEAK** correspondientes a los mandos **1/L**, **2/R**, **3/L** y **4/R**.

Uso del limitador

Si se activa el limitador, la ganancia de entrada del micro se ajusta automáticamente al nivel de entrada para fijar un nivel de grabación que no distorsione ni siquiera cuando entre sonido a volumen muy alto.

1. Pulse **MENU** para acceder a la pantalla MENU.
2. Gire el dial **DATA** para elegir INPUT y pulse el dial **DATA**.
   Accederá a la pantalla INPUT.
3. Pulse el botón **1/■**, **2/▶**, **3/▶▶|** o **4/|◀◀** para seleccionar el canal en el que desee utilizar el limitador.
4. Gire el dial **DATA** para elegir LIMITER para el canal seleccionado y pulse el dial **DATA**.



Pantalla INPUT CH1 (canal 1)

5. Gire el dial **DATA** para ajustar el limitador para la entrada de micro.

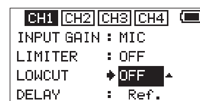
Opciones	Significado
OFF (valor predeterminado)	Limitador desactivado
MONO	Limitador activo solo para el canal elegido
LINK	Limitador activo para el canal elegido y los canales enlazados

6. Repita los pasos 3 a 5 según sea necesario para ajustar el limitador para cada canal.
7. Cuando haya terminado, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla inicial.

Ajuste del filtro de corte de graves

Puede utilizar el filtro de corte de graves para reducir el ruido del aire acondicionado o del viento, por ejemplo, o cualquier otro sonido no deseado que se produzca en la banda de las bajas frecuencias.

1. Pulse **MENU** para acceder a la pantalla MENU.
2. Gire el dial **DATA** para elegir INPUT y pulse el dial **DATA**.
   Accederá a la pantalla INPUT.
3. Pulse el botón **1/■**, **2/▶**, **3/▶▶|** o **4/|◀◀** para seleccionar el canal en el que desee utilizar el filtro de corte de graves.
4. Gire el dial **DATA** para elegir el elemento LOWCUT del canal seleccionado y pulse el dial **DATA**.



Pantalla INPUT CH1 (canal 1)

5. Gire el dial **DATA** para elegir la frecuencia de corte del filtro de corte de graves de la entrada de micro.
   Opciones: OFF (desactivado, valor predeterminado), 40Hz, 80Hz, 120Hz, 180HZ, 220Hz
6. Repita los pasos 3 a 5 según sea necesario para ajustar el filtro de corte de graves para cada uno de los canales.
7. Cuando haya terminado, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla inicial.

Formatos de grabación

Se puede elegir el formato de los ficheros creados por esta unidad

■ Grabación en modo MONO

Los canales seleccionados para grabar se grabarán como ficheros mono.

Se grabará un fichero para cada canal seleccionado.

■ Grabación en modo STEREO

Se grabarán ficheros estéreo.

Ejemplos:

Si solo se selecciona el canal 1 para grabación, se creará un fichero estéreo con el canal 2 silenciado.

Si solo se seleccionan los canales 1 y 3 para grabación, se crearán ficheros estéreo con los canales 2 y 4 silenciados.

■ Grabación en modo 2MIX

Las señales de entrada configuradas en la pantalla BASIC se grabarán como un fichero estéreo, aunque estén seleccionados para grabación los cuatro canales.

Grabación (MONO/ STEREO/2MIX)

■ Ajustes para la grabación

1. Pulse **MENU** para acceder a la pantalla MENU.
2. Gire el dial **DATA** para elegir RECORD y pulse el dial **DATA**.

   Accederá a la pantalla RECORD SETTING.
3. Gire el dial **DATA** para elegir FILE TYPE y pulse el dial **DATA**.
4. Gire el dial **DATA** para elegir el formato de grabación.

   Opciones: MONO, STEREO (predeterminada), 2MIX



5. Pulse el dial **DATA** para habilitar la selección de otros elementos.
6. Cuando haya terminado, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla inicial.

■ Dónde guardar los ficheros

1. Pulse **MENU** para acceder a la pantalla MENU.
2. Gire el dial **DATA** para elegir BROWSE y pulse el dial **DATA**.

   Accederá a la pantalla BROWSE.
3. En la pantalla BROWSE elija la carpeta en la que desee guardar los ficheros grabados y pulse el dial **DATA**.

   Accederá al menú desplegable.
4. Gire el dial **DATA** para elegir SELECT (seleccionar) y pulse el dial **DATA**.
5. Volverá a abrirse la pantalla inicial y la carpeta seleccionada es donde se guardarán los ficheros grabados.

■ Comienzo de la grabación

1. Pulse el botón de **grabación (●)** para comenzar a grabar.



   Cuando comience la grabación, el indicador **REC** quedará iluminado fijo y la pantalla le mostrará el nombre del proyecto, el tiempo de grabación transcurrido y el tiempo de grabación restante.
2. Pulse el botón de **grabación (●)** o el botón **1/■** para detener la grabación.

Reproducción

Ajustar el volumen de reproducción

Utilice el elemento OUTPUT LEVEL de la pantalla MONITOR SETTING para ajustar el nivel de salida de volumen del conector 📷 **OUT/LINE OUT**.

Utilice el control de volumen **PHONES** para ajustar el nivel de salida de volumen de la salida **PHONES**.

Reproducción de grabaciones

Con la pantalla inicial abierta y la reproducción parada, pulse el botón **2/►** para comenzar la reproducción.

■ Poner en pausa la reproducción

Con la pantalla inicial abierta y mientras se reproduce una pista, pulse el botón **1/■** para poner la reproducción en pausa en la posición actual.

■ Parar la reproducción

Con la pantalla inicial abierta y mientras reproduce una pista, pulse el botón **1/■** para poner la reproducción en pausa y vuelva a pulsarlo otra vez para volver al principio del fichero y parar la reproducción.

■ Rebobinado y avance rápido

Con la pantalla inicial abierta y mientras se reproduce una pista o con la reproducción detenida, pulse y mantenga pulsado el botón **4/I◄◄** o el botón **3/►►I** para rebobinar o avanzar deprisa.

■ Cambiar la posición de reproducción

Gire el dial **DATA** con la pantalla inicial abierta durante la reproducción, o con ella parada o en pausa, para cambiar la posición donde se van a insertar los tonos de referencia (slate).

Después de cambiar la posición de reproducción, se reanudará la reproducción. Si la reproducción estaba parada o en pausa, entonces quedará en pausa.

Selección de ficheros para su reproducción (salto)

Con la pantalla inicial abierta, utilice los botones **4/I◄◄** y **3/►►I** para seleccionar el fichero que desee reproducir.

Si pulsa **4/I◄◄** cuando la unidad esté al principio de un fichero, la posición saltará al principio del fichero anterior.

Si pulsa **3/►►I** cuando la unidad esté al principio o en medio de un fichero, la posición saltará al principio del fichero siguiente.

Conexión con un ordenador

Puede transferir ficheros de audio de la tarjeta SD de esta unidad a un ordenador, así como transferir ficheros de audio de un ordenador a la tarjeta SD de la unidad.

Conexión con un ordenador mediante USB

1. Use el cable USB incluido para conectar esta unidad a un ordenador. Si la unidad está apagada, enciéndala.
2. En la pantalla USB SELECT, elija STORAGE y pulse el dial **DATA** para que se produzca la conexión de esta unidad al ordenador. En la pantalla aparecerá "USB connected" (conectado por USB).
3. Esta unidad aparecerá en la pantalla del ordenador como un volumen externo con el nombre "DR-70D" (si la tarjeta ha sido formateada por esta unidad).

Intercambio de ficheros con un ordenador

Después de seguir las instrucciones de la sección anterior, haga clic en el volumen "DR-70D" en la pantalla del ordenador para visualizar las carpetas "MUSIC" y "UTILITY".

Para transferir ficheros al ordenador, abra la carpeta "MUSIC" y arrastre y suelte los ficheros en el destino que desee.

Para transferir ficheros desde el ordenador, arrastre y suelte en la carpeta "MUSIC" los ficheros de audio que quiera copiar del ordenador.

Desconexión del ordenador

Antes de desconectar el cable USB, realice en el ordenador los procedimientos adecuados para desmontar esta unidad.

La unidad se apagará después de que se haya completado todo el proceso de apagado.

Consulte en el manual de instrucciones del ordenador el procedimiento a realizar para desmontar un volumen o dispositivo externo.

Otros ajustes e información

Ajustes del sistema

Use el menú SYSTEM para realizar diversos ajustes del sistema de esta unidad y adaptarla a sus necesidades. También puede inicializar los ajustes y formatear tarjetas SD, por ejemplo.

1. Elija MENU → OTHERS → SYSTEM, y después pulse el dial **DATA**.
2. Realice los ajustes necesarios usando las distintas funciones de ajuste.

Referencia rápida para distintas funciones

- Los nombres de los botones aparecen en el siguiente formato: **MENU**.
- Las instrucciones aparecen abreviadas. Por ejemplo, la instrucción "En la pantalla inicial, pulse el botón **MENU**, elija el menú BASIC y, a continuación, elija el elemento RECORD", se indica de esta forma: Pantalla inicial → **MENU** → BASIC → RECORD.
- Para las operaciones más complejas no se muestran todos los pasos. Consulte en el Manual de referencia toda la información.

Categoría	Acción a realizar	Función	Procesos, botones y explicación
Funciones básicas	Vuelta a la pantalla inicial		**1/■** Si no está seguro de dónde está o lo que debe hacer, vuelva a la pantalla inicial.
	Grabación		**Grabación (●)** Comenzará la grabación con los ajustes activos.
	Reproducción de una grabación		Pantalla inicial → **2/▶** Reproduce el fichero mostrado (seleccionado).
	Ajuste del volumen de reproducción		Volumen **PHONES**, **MENU** → MONITOR → OUTPUT LEVEL Ajusta el volumen de los auriculares, altavoces, etc.
	Selección del fichero a reproducir		Pantalla inicial → **I◀◀** y **▶▶I** Si hay muchos ficheros, le resultará más útil usar la función de búsqueda o BROWSE.
Grabación	Cambio del formato de fichero		Pantalla inicial → **MENU** → REC SETTING → FORMAT Establece el formato de fichero (BWF, WAV, etc.) utilizado para grabaciones.
	Ajuste del filtro de corte de graves	Filtro de corte de graves	Pantalla inicial → **MENU** → INPUT SETTING → LOW CUT Elimina ruidos y otros sonidos de bajas frecuencias. Ajusta la frecuencia de corte del filtro.
	Ajuste de ganancia de entrada		Pantalla inicial → **MENU** → BASIC → GAIN Ajusta la ganancia de entrada.
	Ajuste manual del nivel de entrada		**1/L**, **2/R**, **3/L**, **4/R** Compruebe el nivel en los medidores y ajústelo para que no se produzcan picos.
	Ajuste automático del nivel de entrada	Limitador	Pantalla inicial → **MENU** → INPUT SETTING → LIMITER Solo comprime los sonidos potentes para evitar sobrecargas, no cambia el nivel de grabación.
Otras funciones de grabación	Creación manual de un nuevo fichero durante la grabación	Aumento manual de pista	Pantalla de grabación → **▶▶I** Use esta función si quiere crear un nuevo fichero sin interrumpir la grabación cuando, por ejemplo, cambie de una canción a otra.
	Adición de tono de referencia (slate)		Durante la grabación → **SLATE** Se pueden añadir tonos de referencia (slate) a ficheros grabados en los puntos que se desee.

Categoría	Acción a realizar	Función	Procesos, botones y explicación
Opera-ciones de ficheros	Información de fichero		Pantalla inicial → **MENU** → BROWSE → **DATA** → INFO Use esta función para comprobar la fecha de grabación y el tamaño del fichero, por ejemplo.
	Eliminación de un fichero		Pantalla inicial → **MENU** → BROWSE → **DATA** → DELETE Le permite eliminar ficheros que ya no necesite.
	Eliminación a la vez de todos los ficheros de una carpeta		Pantalla inicial → **MENU** → BROWSE → **DATA** → ALL DEL Puede eliminar a la vez todos los ficheros de una carpeta.
Ajustes de la unidad	Ajuste de fecha y hora		Pantalla inicial → **MENU** → OTHERS → DATE/TIME Use esta función para ajustar el reloj interno, que se usa para registrar la fecha de grabación en los ficheros, por ejemplo.
	Activación de alimentación "plug-in power"		Pantalla inicial → **MENU** → BASIC → INPUT 1/2 SELECT → EXT POWER Haga este ajuste cuando conecte un micrófono externo que requiera alimentación "plug-in power" en el terminal **EXT IN 1/2**.
	Información de la unidad o la tarjeta		Pantalla inicial → **MENU** → OTHERS → INFORMATION Use esta función para comprobar la versión de firmware de la unidad y la cantidad de espacio disponible en la tarjeta, por ejemplo.
	Cambio del ajuste de la función de ahorro de energía automático	Ahorro de energía automático	Pantalla inicial → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → AUTO PWR SAVE Esta función hace que la unidad se apague automáticamente tras un periodo sin actividad.
	Ajuste de retroiluminación		Pantalla inicial → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → BACKLIGHT Use esta función para cambiar el ajuste de retroiluminación de la pantalla.
	Ajuste de contraste de pantalla		Pantalla inicial → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → CONTRAST Use esta función para ajustar el contraste de los caracteres de la pantalla.
	Ajuste del tipo de pilas		Pantalla inicial → **MENU** → OTHERS → BATTERY Elija el tipo de pilas que esté usando. Afectará a la precisión de la indicación de carga restante.
	Ajuste de voltaje de alimentación fantasma		Pantalla inicial → **MENU** → MIC → PHANTOM VOLT Ajusta el voltaje de la alimentación fantasma.
	Restablecimiento de los valores predeterminados de la unidad	Inicialización	Pantalla inicial → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → INITIALIZE Use esta función para restaurar todos los ajustes a los valores predeterminados de fábrica.
	Formateo de tarjeta SD	Formatear	Pantalla inicial → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → FORMAT Use esta función para formatear tarjetas.
Ajustes de la unidad	Ajuste de formato de los nombres de ficheros		Pantalla inicial → **MENU** → OTHERS → FILE NAME Puede cambiar los caracteres usados en los nombres asignados automáticamente a los ficheros.

Mensajes

A continuación encontrará una lista de mensajes que aparecen en pantalla.

Consulte esta lista si se encuentra con alguno de estos mensajes en el DR-70D para saber lo que significan y cómo actuar.

Mensaje	Significado y respuesta
Battery Empty	Las pilas están prácticamente agotadas. Sustituya las pilas.
Card Error	La tarjeta SD no puede ser corregida correctamente. Cambie la tarjeta.
Card Full	No queda suficiente espacio en la tarjeta SD. Borre ficheros que ya no necesite o trasládelos a su ordenador para dejar más espacio libre.
File Full	El número total de carpetas y ficheros sobrepasa los 5.000. Borre ficheros que ya no necesite o vuelque algunos a su ordenador.
File Not Found	El fichero no puede ser localizado o puede que esté dañado. Por favor, compruebe el archivo.
File Not Found Make Sys File	Falta el fichero de sistema. Esta unidad requiere un fichero de sistema para funcionar. Cuando aparezca este mensaje, pulse el dial **DATA** para crear automáticamente un fichero de sistema.
File Protected	El fichero es solo de lectura y no puede ser borrado.
Format Error Format CARD	La tarjeta SD no está formateada correctamente o está dañada. Este mensaje aparece también si ha formateado la tarjeta usando un ordenador conectado mediante USB o si ha introducido una tarjeta sin formatear en la unidad. Utilice siempre la grabadora DR-70D para formatear las tarjetas que vaya a usar en ella. Cambie la tarjeta o pulse el dial **DATA** si aparece este mensaje para formatear la tarjeta. **Al formatear una tarjeta SD se borrarán todos los datos que contenga.**
Invalid Card Change Card	Algo parece estar mal en la tarjeta SD. Cámbiela por otra.
Invalid SysFile Make Sys File	El fichero de sistema necesario para que la unidad funcione es inválido. Cuando aparezca este mensaje, pulse el dial **DATA** para crear automáticamente un nuevo fichero de sistema.
Layer too Deep	Puede crear un máximo de dos niveles de carpetas. No se puede crear una nueva carpeta dentro de la carpeta actual.
MBR Error Init CARD	La tarjeta SD no está formateada correctamente o está dañada. Cambie la tarjeta o pulse el dial **DATA** cuando aparezca este mensaje para formatear la tarjeta. **Al formatear una tarjeta SD se borrarán todos los datos que contenga.**
No Card	No hay ninguna tarjeta SD cargada en la unidad. Introduzca una tarjeta SD grabable.
No PB File	No hay ningún fichero que pueda ser reproducido. Puede que el fichero esté dañado.
Non-Supported	El fichero audio no es de uno de los formatos admitidos. Por favor, consulte "Conexión con un ordenador" en el Manual de referencia para obtener información sobre los formatos de fichero que puede usar esta unidad.
Switched To Internal Battery	La alimentación ha cambiado de alimentación por bus USB a las pilas instaladas en la unidad.
Write Timeout	Se ha agotado el tiempo de grabación en la tarjeta SD. Haga copia de los ficheros de la tarjeta en su ordenador y formatee la tarjeta.
Not Possible Check INPUT3/4	No se puede cambiar el ajuste. Compruebe al ajuste de INPUT 3/4.
Not Possible Check Rec Chs.	No se puede cambiar el ajuste. Compruebe los canales de grabación.
Not Possible Set DUAL-REC OFF	No se puede cambiar el ajuste. Desactive el modo DUAL REC
No Rec Channels Selected	No se han seleccionado canales de grabación (están todos desactivados).

Si aparece algún otro mensaje de error, apague la unidad y vuelva a encenderla.

Resolución de problemas

Si observa algún problema al utilizar esta unidad, pruebe estos consejos antes de llevar el aparato al servicio técnico. Si estas medidas no solucionan el problema, póngase en contacto con el comercio en el que adquirió la unidad o con el servicio técnico TEAC (consulte la contraportada).

■ La unidad no se enciende.

- Confirme que las pilas no están gastadas.
- Confirme que las pilas están instaladas con la polaridad ⊕/⊖ correcta.
- Confirme que el adaptador de corriente (TASCAM PS-P515U, opcional) está bien conectado a la unidad y a la toma de corriente.
- Confirme que el cable USB (si utiliza la alimentación por bus USB) está bien conectado y que no está conectado a través de un concentrador (hub) USB.

■ La unidad se apaga automáticamente

¿Está activa la función de ahorro de energía automático? Consulte "Ajustes de la función de ahorro de energía automático" en la sección "Ajustes e información" del Manual de referencia.

- Este producto cumple con la normativa europea ErP de consumo en reposo (standby). Por tanto, la función de ahorro automático de energía actúa tanto si la unidad funciona con pilas o con adaptador de corriente. Si no quiere usar esta función, ajústela en "OFF" (el valor predeterminado de fábrica es "30min").

■ La unidad no funciona.

- Compruebe que el interruptor **HOLD/⏻/ |** no está puesto en **HOLD**.
- ¿Está conectada la unidad a un ordenador con un cable USB? (¿aparece "USB connected" en la pantalla?).

■ La tarjeta SD no es reconocida.

- Compruebe que la tarjeta SD esté totalmente introducida.

■ No se puede reproducir

- Si está tratando de reproducir un fichero WAV, compruebe que su frecuencia de muestreo sea una de las admitidas por esta unidad.

■ No hay salida de sonido.

- ¿Está conectado correctamente el sistema de monitorización?
- ¿Está el volumen del sistema de monitorización al mínimo?
- ¿Está el ajuste de nivel de salida de la unidad al mínimo?

■ No se puede grabar

- Compruebe las conexiones con otros equipos.
- Compruebe los ajustes de entrada.
- Confirme que el nivel de entrada no es demasiado bajo.
- Confirme que la tarjeta SD no está llena.
- ¿El número de ficheros ha llegado al máximo que esta unidad es capaz de gestionar?

■ El nivel de entrada es muy bajo.

- Confirme que el ajuste de nivel de entrada no es muy bajo.
- Compruebe que el nivel de salida del dispositivo externo conectado no es demasiado bajo.

■ El sonido que estoy tratando de grabar distorsiona.

- Confirme que el ajuste de nivel de entrada no es muy alto.

■ Ajuste los mandos de entrada de forma que los indicadores de picos (PEAK) no se iluminen.

- Baje los volúmenes de las fuentes de sonido que están entrando en esta unidad.

■ No puedo borrar un fichero.

- Compruebe que no está tratando de borrar un fichero copiado desde un ordenador tras activarlo como fichero de "solo lectura".

■ Esta unidad no aparece en el ordenador.

- Confirme que la unidad está conectada al ordenador a través de su puerto USB.
- Confirme que no está usando concentradores (hubs) USB.
- Confirme que la unidad no está grabando.

Especificaciones técnicas

Formatos y soportes

■ Soportes de grabación

Tarjetas SD (64 MB – 2 GB), tarjetas SDHC (4 GB – 32 GB)

Tarjetas SDXC (48 GB – 128 GB)

■ Formatos de grabación/reproducción

WAV: 44.1/48/96 kHz, 16/24 bits

BWF: 44.1/48/96 kHz, 16/24 bits

■ Número de canales

4 máximo (estéreo × 2)

Entradas y salidas

■ Terminales 1/L, 2/R, 3/L, 4/R (pueden proporcionar alimentación fantasma)

Conector: XLR-3-31, jack TRS estándar de 6,3 mm (1/4″)

■ Terminal EXT IN 1/2 (puede proporcionar alimentación "plug-in power")

Conector: minijack estéreo de 3,5 mm (1/8″)

■ Terminal IN

Conector: minijack estéreo de 3.5 mm (1/8″)

■ Terminal PHONES

Conector: minijack estéreo de 3,5 mm (1/8″)

■ Terminal OUT/LINE OUT

Conector: minijack estéreo de 3.5 mm (1/8″)

■ Puerto USB

Tipo de conector: micro-B

Formato: USB 2.0 de alta velocidad y almacenamiento masivo

■ Terminal REMOTE

Conector: XLR-3-31, jack TRS estándar de 2,5 mm (3/32″)

Prestaciones de audio

■ Respuesta de frecuencia

20 Hz – 20 kHz +0,5/–2 dB
(LINE IN o MIC IN a LINE OUT, frec. de muestreo 44.1/48 kHz, JEITA)

20 Hz – 20 kHz +0,5/–3 dB
(LINE IN o MIC IN a LINE OUT, frec. de muestreo 96 kHz, JEITA)

■ Distorsión

0,02% o menos (LINE IN o MIC IN a LINE OUT, fr. de mues. 44.1k/48k/96 kHz, JEITA)

■ Relación señal-ruido

92 dB o más (LINE IN o MIC IN a LINE OUT, fr. de mues. 44.1k/48k/96 kHz, JEITA)

■ Ruido de entrada equivalente (EIN

–120 dBu o menos

Nota: basado en JEITA CP-2150

Tiempos de grabación (horas: minutos: segundos)

Formato de fichero (ajuste de grabación)		Capacidad de la tarjeta SDHC
		4 GB
WAV/BWF 16 bits (ESTÉREO)	44.1 kHz	6:44:00
WAV/BWF 24 bits (ESTÉREO)	96 kHz	2:04:00

- Los tiempos de grabación mostrados aquí son estimaciones. Pueden variar dependiendo de la tarjeta SD/SDHC/SDXC concreta que esté utilizando.
- Los tiempos de grabación anteriores no son tiempos de grabación continuos, sino los tiempos de grabación totales posibles para tarjetas SD/SDHC/SDXC.
- Si se graba en mono en formato WAV, el tiempo de grabación máximo será el doble del indicado en la tabla.
- Para la grabación dual y la de 4 canales en formato WAV/BWF, los tiempos de grabación son aproximadamente la mitad de los indicados en la tabla.

Requisitos de los ordenadores conectados

Para ver la información más actualizada relativa a los sistemas operativos compatibles, vaya a la web global de TEAC (http://teac-global.com/).

■ Sistemas operativos admitidos

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 (incluyendo 8.1)

Mac OS X 10.2 o posterior

General

■ Alimentación

Cuatro pilas AA (alcalinas o NiMH)

Bus USB desde un ordenador

Adaptador de corriente (TASCAM PS-P515U, opcional)

Pack de pilas externo (TASCAM BP-6AA, opcional)

■ Consumo

5 W (máximo)

■ Duración de las pilas (funcionamiento continuo)

- Usando pilas alcalinas (EVOLTA)

Formato	Tiempo de funcionamiento (horas: minutos: segundos)	Notas
Grabación 2 canales, ficheros WAV 44.1 kHz/16 bits	Unas 6:00:00 horas	Entrada XLR/TRS elegida (sin alimentación fantasma)
Grabación 2 canales, ficheros WAV 44.1 kHz/16 bits	Unas 11:00:00 horas	Con entrada 3/4 MIC seleccionada

- Usando pilas de tipo NiMH (eneloop)

Formato	Tiempo de funcionamiento (horas: minutos: segundos)	Notas
Grabación 2 canales, ficheros WAV 44.1 kHz/16 bits	Unas 6:15:00 horas	Entrada XLR/TRS elegida (sin alimentación fantasma)
Grabación 2 canales, ficheros WAV 44.1 kHz/16 bits	Unas 10:30:00 horas	Con entrada 3/4 MIC seleccionada

NOTA

Cuando use la alimentación fantasma, el tiempo de funcionamiento puede verse reducido dependiendo del micrófono usado.

■ Dimensiones

169 × 55,2 × 106,5 mm (ancho × alto × profundo con adaptador montado en la parte superior)

■ Peso

625 g/530 g (incluyendo pilas/sin incluir pilas)

■ Rango de temperaturas de funcionamiento

0°–40° C (32°–104° F)

- Las ilustraciones y otras imágenes mostradas aquí pueden variar con respecto a las del aparato real.
- De cara a mejoras en el producto, tanto las especificaciones como el aspecto exterior están sujetos a cambios sin previo aviso.
- En el Manual de referencia encontrará más detalles de las especificaciones.

Benutzerhandbuch

Wichtige Sicherheitshinweise

- Lesen Sie diese Anleitung.
- Bewahren Sie diese Anleitung gut auf und geben Sie das Gerät nur zusammen mit dieser Anleitung weiter.
- Beachten Sie alle Warnhinweise.
- Befolgen Sie alle Anweisungen.

Bestimmungsgemäße Verwendung:

- Benutzen Sie das Gerät nur zu dem Zweck und auf die Weise, wie in dieser Anleitung beschrieben.

⚠ WARNUNG

Zum Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch Stromschlag infolge Feuchtigkeit:

- Betreiben Sie dieses Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser, und stellen Sie es niemals so auf, dass es nass werden kann.
- Stellen Sie niemals mit Flüssigkeit gefüllte Behälter (Vasen, Kaffeetassen usw.) auf dieses Gerät.
- Reinigen Sie dieses Gerät nur mit einem trockenen Tuch.

Zum Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch Stromschlag oder ungeeignete Versorgungsspannung:

- Öffnen Sie nicht das Gehäuse.
- Stellen Sie das Gerät in der Nähe einer gut erreichbaren Steckdose auf. Es muss jederzeit möglich sein, den Netzstecker zu ziehen, um das Gerät vom Stromnetz zu trennen.
- Verbinden Sie das Gerät nur dann mit dem Stromnetz, wenn die Angaben auf dem Gerät mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmen. Fragen Sie im Zweifelsfall einen Elektrofachmann.
- Wenn der mitgelieferte Netzstecker nicht in Ihre Steckdose passt, ziehen Sie einen Elektrofachmann zu Rate.
- Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter des Netzsteckers und kleben Sie niemals den Schutzkontakt zu.
- Sorgen Sie dafür, dass das Netzkabel nicht gedehnt, gequetscht oder geknickt werden kann – insbesondere am Stecker und am Netzkabelausgang des Geräts – und verlegen Sie es so, dass man nicht darüber stolpern kann.
- Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

Zum Schutz vor Sachschäden durch Überhitzung:

- Versperren Sie niemals vorhandene Lüftungsöffnungen.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Hitze abstrahlenden Geräten (Heizlüfter, Öfen, Verstärker usw.) auf.
- Stellen Sie das Gerät nicht an einem räumlich beengten Ort ohne Luftzirkulation auf.

Zum Schutz vor Sach- oder Personenschäden durch falsches Zubehör:

- Verwenden Sie nur Zubehör oder Zubehörteile, die der Hersteller empfiehlt.
- Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft werden.

Zum Schutz vor Folgeschäden durch mangelhafte Instandsetzung:

- Lassen Sie Wartungsarbeiten und Reparaturen nur vom qualifizierten Fachpersonal des Kundendienstes ausführen. Bringen Sie das Gerät zum Kundendienst, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hinein gelangt sind, wenn es heruntergefallen ist oder nicht normal funktioniert oder wenn das Netzkabel beschädigt ist.

Zum Schutz vor Hörschäden:

- Denken Sie immer daran: Hohe Lautstärkepegel können Ihr Gehör schädigen.

Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Batterien

In diesem Produkt kommen Batterien/Akkus zum Einsatz. Unsachgemäßer Umgang mit Batterien/Akkus kann das Austreten von Säure, Explosion der Batterien/Akkus oder andere Probleme zur Folge haben. Befolgen Sie immer die hier aufgeführten Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Batterien/Akkus.

- Versuchen Sie nicht, Batterien aufzuladen, die nicht wiederaufladbar sind. Die Batterien könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer und/oder Verletzungen hervorrufen.

- Achten Sie beim Einlegen von Batterien auf die richtige Polarität: Der Pluspol jeder Batterie muss zur jeweiligen Plusmarkierung im Batteriefach (+) weisen. Falsches Einlegen kann dazu führen, dass die Batterien explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer und/oder Verletzungen oder Schäden am Gerät hervorrufen.
- Wenn Sie die Knopfzelle lagern oder entsorgen wollen, decken Sie die Kontakte mit Klebeband ab. Auf diese Weise verhindern sie, dass sie an anderen Batterien oder metallischen Gegenständen kurzgeschlossen wird.
- Beachten Sie die Entsorgungshinweise auf den Batterien sowie die örtlichen Gesetze und Vorschriften. Werfen Sie Batterien niemals in den Hausmüll.
- Verwenden Sie keine andere Batterien als angegeben. Verwenden Sie niemals neue Batterien zusammen mit alten. Verwenden Sie nur Batterien des gleichen Typs. Die Batterien könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer, Verletzungen und/oder Schäden am Gerät hervorrufen.
- Transportieren oder lagern Sie Batterien nicht zusammen mit metallenen Halsketten, Haarnadeln oder ähnlichen Gegenständen aus Metall. Andernfalls kann es zu einem Kurzschluss kommen, was möglicherweise dazu führt, dass die Batterien sich überhitzen, sich entzünden, auslaufen oder explodieren.
- Nehmen Sie Batterien nicht auseinander und erhitzen Sie sie nicht. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer und halten Sie sie fern von Wasser und anderen Flüssigkeiten. Die Batterien könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer, Verletzungen und/oder Schäden am Gerät hervorrufen.
- Sollte eine Batterie ausgelaufen sein, reinigen Sie das Batteriefach bzw. die Halterung von Rückständen, bevor Sie neue Batterien einlegen. Wenn Batteriesäure ins Auge gelangt, kann dies zum Verlust des Augenlichts führen. Sollte Batteriesäure ins Auge gelangt sein, spülen Sie das Auge ohne zu reiben mit reichlich klarem Wasser aus, und suchen Sie anschließend sofort einen Augenarzt auf. Batteriesäure auf Haut oder Kleidung kann Verätzungen hervorrufen. Waschen Sie die betroffenen Stellen mit klarem Wasser ab und suchen Sie dann sofort einen Arzt auf.
- Bevor Sie Batterien/Akkus wechseln, schalten Sie das Gerät aus.
- Nehmen Sie die Batterien heraus, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen. Die Batterien könnten sonst explodieren oder auslaufen und dadurch Feuer, Verletzungen und/oder Schäden am Gerät hervorrufen. Sollte eine Batterie ausgelaufen sein, reinigen Sie das Batteriefach bzw. die Halterung von Rückständen, bevor Sie neue Batterien einlegen.
- Nehmen Sie Batterien niemals auseinander. Die Batteriesäure im Inneren kann Verätzungen auf Haut oder Kleidung hervorrufen.

Hinweise und Warnungen

Ergänzende Informationen oder wichtige Hinweise können in diesem Handbuch durch die folgenden Signalwörter gekennzeichnet sein:

Anmerkung

Ergänzende Erklärungen und Hinweise zu besonderen Situationen.

Wichtig

Besonderheiten, die bei Nichtbeachtung zu Funktionsstörungen oder unerwartetem Verhalten des Geräts führen können.

VORSICHT

Wenn Sie so gekennzeichnete Hinweise nicht beachten, besteht die Gefahr von leichten bis mittelschweren Verletzungen oder Sachschäden sowie das Risiko von Datenverlust.

⚠ WARNUNG

So gekennzeichnete Warnungen sollten Sie sehr ernst nehmen. Andernfalls besteht die Gefahr von schweren oder gar tödlichen Verletzungen.

Informationen zur elektromagnetischen Verträglichkeit

Dieses Gerät wurde auf die Einhaltung der Grenzwerte gemäß der EMV-Richtlinie 2004/108/EG der Europäischen Gemeinschaft hin geprüft. Diese Grenzwerte stellen einen angemessenen Schutz gegen schädliche Funkstörungen innerhalb von Wohngebäuden sicher. Dieses Gerät arbeitet mit Hochfrequenzenergie, die ausgestrahlt werden kann, und kann bei unsachgemäßer, nicht der Anleitung des Herstellers entsprechender Installation und Verwendung Störungen des Rundfunkempfangs verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie, daß in einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Falls das Gerät nachweislich Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursacht, was sich durch Aus- und Einschalten des Geräts überprüfen lässt, sollten Sie eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen ergreifen.

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die mit einem anderen Stromkreis verbunden ist als die Steckdose des Empfängers.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen Fachmann für Rundfunk- und Fernsehtechnik.

Warnhinweis

Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von der TEAC Corporation geprüft und genehmigt worden sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis führen.

Konformitätserklärung

Wir, TEAC Europe GmbH, Bahnstraße 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Deutschland, erklären eigenverantwortlich, dass das in diesem Handbuch beschriebene Produkt die entsprechenden technischen Standards erfüllt.



Angaben zur Umweltverträglichkeit und zur Entsorgung





- Wenn ein Symbol einer durchgestrichenen Mülltonne auf einem Produkt, der Verpackung und/oder der begleitenden Dokumentation angebracht ist, unterliegt dieses Produkt den europäischen Richtlinien 2002/96/EC und/oder 2006/66/EC sowie nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien.
- Richtlinien und Gesetze schreiben vor, dass Elektro- und Elektronik-Altgeräte sowie Batterien und Akkus nicht in den Hausmüll (Restmüll) gelangen dürfen. Um die fachgerechte Entsorgung, Aufbereitung und Wiederverwertung sicherzustellen, sind Sie verpflichtet, Altgeräte und entleerte Batterien/Akkus über staatlich dafür vorgesehene Stellen zu entsorgen.
- Durch die ordnungsgemäße Entsorgung solcher Geräte und Batterien/Akkus leisten Sie einen Beitrag zur Einsparung wertvoller Rohstoffe und verhindern potenziell schädliche Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die durch falsche Abfallentsorgung entstehen können. Die Entsorgung ist für Sie kostenlos.
- Enthalten Batterien/Akkus mehr als die in der Richtlinie festgelegte Menge an Blei (Pb), Quecksilber (Hg) oder Cadmium (Cd), so ist zusätzlich zur Mülltonne die entsprechende chemische Abkürzung angegeben.



Pb, Hg, Cd

- Weitere Informationen zur Wertstoffsammlung und Wiederverwertung von Altgeräten und Batterien/Akkus erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem für Sie zuständigen Abfallentsorgungsunternehmen oder der Verkaufsstelle, bei der Sie das Produkt erworben haben.

Angaben zum Stromverbrauch

Dieses Gerät verbraucht auch dann eine geringe Menge Strom, wenn es mit dem Stromnetz verbunden und ausgeschaltet ist.

Sämtliche in diesem Dokument beschriebenen Daten einschließlich aller Informationen dienen lediglich dem Zweck der Veranschaulichung dieser Daten und/oder Informationen und sind nicht als technische Beschreibung dieser Daten und/oder Informationen zu verstehen. TEAC Corporation übernimmt keinerlei Gewähr dafür, dass mit einer Verwendung dieser Daten und/oder Informationen die Nichtverletzung von Rechten am geistigen Eigentum oder von anderen Eigentumsrechten Dritter gegeben ist und lehnt darüber hinaus sämtliche Haftungsansprüche ab, die sich aus dem Eintreten einer solchen Verletzung oder aus der Verwendung dieser Daten und/oder Informationen in irgendeiner Weise ergeben könnten.

Dieses Gerät wurde entwickelt, um Ihnen die Vervielfältigung von Werken zu ermöglichen, für die Sie die Nutzungsrechte oder eine entsprechende Erlaubnis des Urhebers oder des Nutzungsberechtigten besitzen. Wenn Sie ein Werk ohne Einwilligung des Urhebers oder des Nutzungsberechtigten vervielfältigen, verbreiten oder öffentlich wiedergeben, verletzen Sie das deutsche Urheberrechtsgesetz sowie verschiedene internationale Schutzabkommen und können mit Freiheitsentzug bis zu fünf Jahren bestraft werden. Wenn Sie nicht sicher sind, über welche Rechte Sie verfügen, fragen Sie einen kompetenten Rechtsberater. TEAC Corporation haftet unter keinen Umständen für die Folgen unberechtigter Kopien mit diesem Aufnahmegerät.

Inhaltsverzeichnis

Bevor Sie beginnen

Vielen Dank, dass Sie sich für den DR-70D von Tascam entschieden haben.

Bevor Sie das Gerät benutzen, lesen Sie sich dieses Handbuch bitte aufmerksam durch. Nur so ist sichergestellt, dass Sie das Gerät ordnungsgemäß anschließen und bedienen. Bewahren Sie dieses Handbuch gut auf, und geben Sie es immer zusammen mit dem Recorder weiter, da es zum Gerät gehört.

Dieses Handbuch erklärt die wichtigsten Funktionen des Geräts. Eine vollständige Beschreibung aller Funktionen stellt das Referenzhandbuch bereit.

Für die digitale Signalverarbeitung nutzt dieses Produkt einen 16-/32-Bit-Blackfin®-Prozessor von Analog Devices, Inc.

Dieser Prozessor steigert die Leistung und verringert den Stromverbrauch des Produkts.

Auspacken/Lieferumfang

Zum Lieferumfang dieses Produkts gehören die unten aufgeführten Bestandteile. Bewahren Sie das Verpackungsmaterial für einen eventuellen zukünftigen Transport auf.

Sollte etwas fehlen oder auf dem Transport beschädigt worden sein, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Händler.

- DR-70D .... × 1
- USB-Kabel .... × 1
- Schraubenabdeckungen für die Kamerahalterung .... × 6
- Benutzerhandbuch (das vorliegende Dokument) einschließlich Garantiehinweis .... × 1

Hinweis zum Referenzhandbuch

Dieses Handbuch erklärt die wichtigsten Funktionen des Geräts. Eine vollständige Beschreibung aller Funktionen stellt das Referenzhandbuch bereit.

Links zur digitalen Version dieses Benutzerhandbuchs und des Referenzhandbuchs finden Sie auf der globalen TEAC-Website (http://teac-global.com/) oder auf der deutschen Website (http://tascam.de/).

Ergänzende Sicherheitshinweise zur Aufstellung

- Der zulässige Betriebstemperaturbereich für diesen Recorder liegt zwischen 0 °C und 40 °C.
- Stellen Sie das Gerät nicht an den im Folgenden bezeichneten Orten auf. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
  - Orte, die starken Erschütterungen ausgesetzt sind,
  - Orte mit direkter Sonneneinstrahlung (z. B. Fenster),
  - in der Nähe von Heizgeräten oder an anderen Orten, an denen hohe Temperaturen herrschen,
  - Orte mit Temperaturen unter dem Gefrierpunkt,
  - Orte mit schlechter Belüftung oder hoher Luftfeuchte,
  - Orte mit hoher Staubkonzentration,
  - Orte, die Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt sein können.
- Brummen kann auftreten, wenn sich ein Leistungsverstärker oder anderes Gerät mit großem Transformator in der Nähe des Recorders befindet. Versuchen Sie in einem solchen Fall den Abstand zwischen dem Recorder und dem anderen Gerät zu vergrößern oder die Ausrichtung beider Geräte zueinander zu verändern.
- Auf einem Fernsehgerät können Farbabweichungen auftreten und in einem Radiogerät können Geräusche hörbar werden, wenn der Recorder in deren Nähe betrieben wird. Vergrößern Sie in einem solchen Fall den Abstand zum Fernseher bzw. Radiogerät.
- Wenn ein Mobiltelefon oder anderes Drahtlosgerät in der Nähe betrieben wird, können während eines Anrufs oder während der Datenübertragung Geräusche auf dem Recorder auftreten. Versuchen Sie in einem solchen Fall den Abstand zwischen dem Recorder und dem anderen Gerät zu vergrößern oder schalten Sie das andere Gerät aus.
- Legen Sie keine Gegenstände auf das Gerät, um eine ausreichende Wärmeabfuhr zu gewährleisten.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf einen Leistungsverstärker oder andere Hitze erzeugende Geräte.

Kondensation vermeiden

Wenn Sie das Gerät aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung bringen, in einem schnell beheizbaren Raum einsetzen oder anderen plötzlichen Temperaturschwankungen aussetzen, besteht die Gefahr, dass sich Kondenswasser bildet. Um dies zu vermeiden, lassen Sie das Gerät ein bis zwei Stunden stehen, bevor Sie es einschalten.

Den Recorder reinigen

Verwenden Sie zum Reinigen des Recorders ein trockenes, weiches Tuch. Verwenden Sie zum Reinigen niemals getränkte Reinigungstücher auf chemischer Basis, Verdünner, Alkohol oder andere chemische Substanzen. Diese können die Oberfläche des Geräts angreifen oder Verfärbungen hervorrufen.

Die globale TEAC-Website nutzen

Links zur digitalen Version dieses Benutzerhandbuchs und des Referenzhandbuchs finden Sie auf der globalen TEAC-Website (http://teac-global.com/).

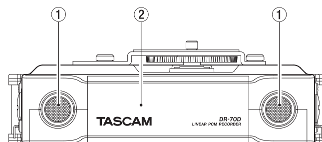
Wählen Sie dort im Bereich TACAM Downloads die gewünschte Sprache aus, um die entsprechende Downloadseite aufzurufen.

Benutzerregistrierung

Kunden in den USA registrieren sich bitte online unter http://tascam.com/ als Benutzer.

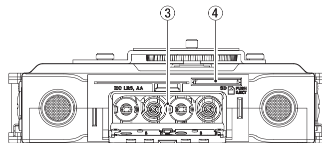
Die Produktbestandteile und ihre Funktionen

Gerätevorderseite



① **Eingebautes Stereomikrofon**

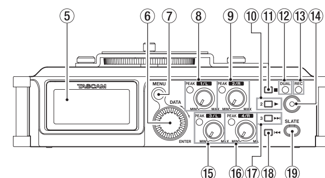
② **Batteriefachabdeckung**



③ **Batteriefach**

④ **SD-Kartenschacht**

Geräterückseite



⑤ **Display**

⑥ **DATA-Rad (ENTER)**
Durch Drehen des Rads wählen Sie auf den Menüseiten Einstellungen aus und ändern Parameter.

⑦ **MENU-Taste**

⑧ **Regler/PEAK-Lämpchen für Eingang 1/L**

⑨ **Regler/PEAK-Lämpchen für Eingang 2/R**

⑩ **2/► -Taste**

⑪ **1/■ -Taste**

⑫ **DUAL-Lämpchen**
Leuchtet, wenn der Zweifachaufnahmemodus gewählt wurde.

⑬ **REC-Lämpchen**
Während der Aufnahme leuchtet dieses Lämpchen stetig rot.

⑭ **Aufnahmetaste (●)**

⑮ **Regler/PEAK-Lämpchen für Eingang 3/L**

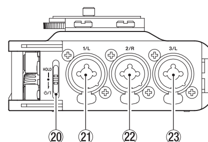
⑯ **Regler/PEAK-Lämpchen für Eingang 4/R**

⑰ **3/►►I -Taste**

⑱ **4/I◄◄ -Taste**

⑲ **SLATE-Taste**
Drücken Sie diese Taste, um ein Klappensignal von Hand zu setzen.

Linke Geräteseite



VORSICHT

Wenn Sie hier andere Geräte anschließen, seien Sie vorsichtig und üben Sie keine übermäßige Kraft auf die Stecker aus. Seien Sie insbesondere vorsichtig, wenn Sie Adapter von Standard- auf Miniklinke verwenden, da diese durch Hebelwirkung das Gerät schädigen können.

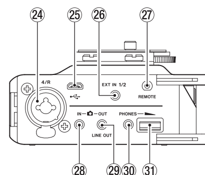
⑳ **HOLD/⏻/ I-Schalter**

㉑ **Mikrofon-/Lineeingang 1/L (XLR/TRS)**

㉒ **Mikrofon-/Lineeingang 2/R (XLR/TRS)**

㉓ **Mikrofon-/Lineeingang 3/L (XLR/TRS)**

Rechte Geräteseite



㉔ **Mikrofon-/Lineeingang 4/R (XLR/TRS)**

㉕ **Micro-USB-Anschluss**

㉖ **Zusätzlicher Eingang EXT IN 1/2 (Stereoklinkenbuchse, 3,5 mm)**

㉗ **Fernbedienungsanschluss REMOTE (Mikroklinkenbuchse, 2,5 mm, 3-polig)**

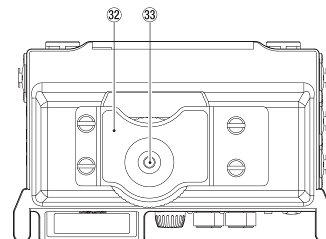
㉘ **Audioeingang Kamera 📷 IN (Stereoklinkenbuchse, 3,5 mm)**

㉙ **Audioausgang Kamera/Line 📷 OUT/LINE OUT (Stereoklinkenbuchse, 3,5 mm)**

㉚ **Kopfhörerausgang PHONES (Stereoklinkenbuchse, 3,5 mm)**

㉛ **Regler für Kopfhörerlautstärke**

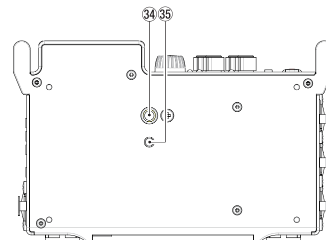
Geräteoberseite mit Bedienfeld



㉜ **Halterung für digitale Spiegelreflexkamera**

㉝ **Befestigungsschraube mit Rändelrad (¼ Zoll)**

Geräteunterseite

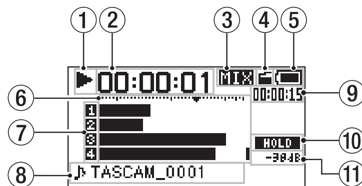


㉞ **Stativgewinde (¼ Zoll)**

㉟ **Stiftloch für Videokameras**

Die Hauptseite auf dem Display

Diese Seite wird normalerweise während der Wiedergabe angezeigt.



Anmerkung

Bei aktivierter Abhörfunktion erscheinen die Pegelanzeigen, Symbole und anderen Elemente wie auf der Aufnahmeseite.

① **Status des Audiotransports**

Dieses Symbol zeigt den aktuellen Betriebszustand des Recorders an.

Symbol	Bedeutung
■	Gestoppt
❚❚	Pause
►	Wiedergabe
►►	Suche vorwärts
◄◄	Suche rückwärts
►►❙	Sprung zum Beginn des nächsten Titels
❙◄◄	Sprung zum Beginn des vorhergehenden Titels

② **Verstrichene Wiedergabezeit**

Zeigt die verstrichene Wiedergabezeit der aktuellen Datei im Format Stunden:Minuten:Sekunden an.

③ **Abhörmodus**

Hier wird angezeigt, welches Signal gerade zum Abhören ausgewählt ist.

Symbol	Bedeutung
MIX	Mischung der Kanäle 1–4
CAM	Signal an der **IN**-Buchse

④ **Status des automatischen Klappensignals**

Kein Symbol: Klappensignal ausgeschaltet

: Klappensignal eingeschaltet

⑤ **Status der Stromversorgung**

Im Batteriebetrieb können Sie die verbleibende Kapazität anhand der zehn Balken im Batteriesymbol abschätzen (→ →).

Wenn das Batteriesymbol keine Balken mehr enthält ( ) und blinkt, sind die Batterien nahezu entleert und das Gerät wird sich in Kürze ausschalten.

Wenn Sie den separat erhältlichen Wechselstromadapter PS-P515U oder eine USB-Verbindung für die Stromversorgung verwenden, erscheint hier das Symbol .

⑥ **Pegelanzeigen**

Zeigen den Eingangs- oder Wiedergabepegel an.

⑦ **Status der Aufnahmespuren**

1 : Spur nicht aufnahmebereit

1 : Spur aufnahmebereit

⑧ **Projektname**

Hier wird der Name des aktuell wiedergegebenen Projekts angezeigt.

Ein Projekt ist eine Gruppe von Dateien, die für die Aufnahme/Wiedergabe verwendet werden.

⑨ **Verbleibende Wiedergabezeit**

Zeigt die verbleibende Wiedergabezeit der aktuellen Datei im Format Stunden:Minuten:Sekunden an.

⑩ **Status der Bedienfeldsperre (HOLD/⏻/ ❙-Schalter)**

HOLD : Bedienfeldsperre ausgeschaltet

HOLD : Bedienfeldsperre eingeschaltet

(Schalter in Stellung **HOLD**)

⑪ **Spitzenpegel in Dezibel (dB)**

Hier wird der innerhalb eines festgelegten Zeitraums gemessene Spitzenpegel in Dezibel angezeigt.

Vorbereitende Schritte

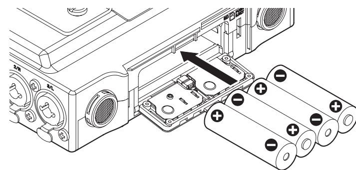
Batterien einlegen

1. **Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung auf der Gerätevorderseite.**

   Schieben Sie dazu den Hebel am Batteriefach nach unten.

2. **Legen Sie vier Batterien des Typs AA ein.**

   Achten Sie dabei auf die Markierungen für die richtige Polarität im Batteriefach (⊕ und ⊖).



3. **Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.**

4. **Wählen Sie im Menü (OTHERS, BATTERY TYPE), ob Sie Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus verwenden.**

   Dadurch ist das Gerät in der Lage, die Batteriestandsanzeige und die für den Betrieb erforderliche Restkapazität korrekt zu berechnen. (Die Voreinstellung ist ALKAL für Alkaline-Batterien.)

Den Recorder einschalten

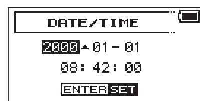
Schieben Sie den **HOLD/⏻/ |**-Schalter in Richtung **⏻/ |**. Lassen Sie den Schalter los, sobald die Begrüßungsseite (TASCAM DR-70D) erscheint.

Sobald der Recorder betriebsbereit ist, erscheint auf dem Display die Hauptseite.



Datum und Uhrzeit der eingebauten Uhr einstellen

Wenn Sie den Recorder zum ersten Mal einschalten (oder wenn längere Zeit keine Batterien eingelegt waren), erscheint zuerst die DATE/TIME-Seite, auf der Sie Datum und Uhrzeit einstellen können.



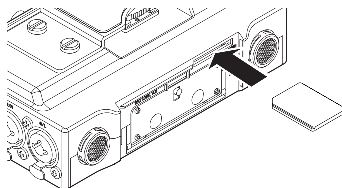
Den Recorder ausschalten (Standby)

Schieben Sie den **HOLD/⏻/ |**-Schalter in Richtung **⏻/ |**, bis auf dem Display LINEAR PCM RECORDER erscheint.

Der Recorder fährt herunter und schaltet sich anschließend aus (Standby).

Eine SD-Karte einlegen

1. **Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung auf der Gerätevorderseite.**
2. **Führen Sie die Karte wie in der Abbildung gezeigt in den Kartenschacht ein, bis sie mit einem Klicken einrastet.**

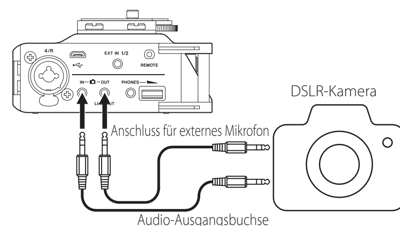


Eine Kamera befestigen und anschließen

Um das Audiosignal des Recorders an eine digitale Spiegelreflexkamera zu übertragen und das Audiosignal der Kamera über den Recorder abzuhören, müssen Sie beide Geräte über handelsübliche 3,5-mm-Klinkenkabel miteinander verbinden.

1. **Um die Kamera auf dem Recorder zu montieren, nutzen Sie die Befestigungsschraube auf der Oberseite.**
2. **Wenn Sie Audiomaterial des Recorders mit der Kamera aufzeichnen wollen, verbinden Sie die 📷 OUT/LINE OUT-Buchse auf der rechten Seite mit dem Mikrofoneingang der Kamera.**

   Um Audiomaterial der Kamera mit dem Recorder abhören zu können, verbinden Sie die 📷 **IN**-Buchse auf der rechten Seite mit dem Audioausgang der Kamera.

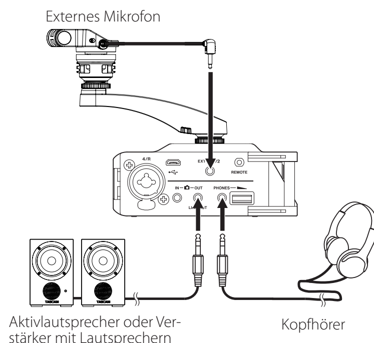


   Einzelheiten zu den Anschlüssen der Kamera entnehmen Sie bitte dem Handbuch der Kamera.

3. **Verwenden Sie den OUTPUT LEVEL-Regler auf der MONITOR SETTING-Seite des Menüs, um den Pegel des an die Kamera geleiteten Signals anzupassen.**

Mikrofone und eine Monitoranlage anschließen

- Ein Stereomikrofon (oder zwei einzelne Mikrofone) verbinden Sie mit den **EXT IN 1/2**-Buchsen auf der rechten Seite des Recorders.
- Um mit einem Kopfhörer abzuhören, verbinden Sie diesen mit dem Anschluss **PHONES**.
- Um über eine externe Monitoranlage (Aktivlautsprecher oder Stereoanlage) abzuhören, verbinden Sie diese mit der 📷 **OUT/LINE OUT**-Buchse.



Grundsätze für die Verwendung des Menüs

1. **Um das Menü aufzurufen, drücken Sie die MENU-Taste.**



2. **Markieren Sie den gewünschten Eintrag durch Drehen des DATA-Rads (ausgewählte Einträge erscheinen in inverser Darstellung), und drücken Sie auf das Rad.**
   Die entsprechende Einstellungsseite erscheint.
3. **Wählen Sie mit dem Rad die gewünschte Einstellung aus.**
   (Sie wird hervorgehoben).
4. **Drücken Sie auf das Rad, um den Wert der Einstellung zu markieren.**
5. **Ändern Sie den Wert mit dem Rad.**
6. **Drücken Sie auf das Rad, um die Änderung zu übernehmen.**
7. **Um weitere Einstellungen vorzunehmen, wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6.**
8. **Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die MENU-Taste, um zur Menüübersicht (beziehungsweise zur** OTHERS**-Seite) zurückzukehren. Durch mehrmaliges Drücken der Taste kehren Sie zur Hauptseite zurück.**



Das Menü im Überblick

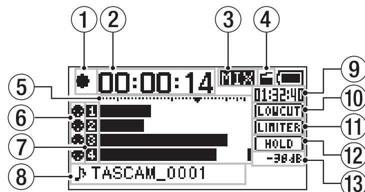
MENU

BASIC	Einstellungen für die Aufnahme
MONITOR	Ausgang für das Abhörsignal auswählen
INPUT	Einstellungen für die Eingänge
RECORD	Einstellungen für das Aufnahmeformat
SLATE	Einstellungen für das Klappensignal
MIC	Einstellungen für Mikrofone
BROWSE	Mit Dateien und Ordnern auf der Speicherkarte arbeiten
OTHERS	Zugriff auf das Untermenü OTHERS
– SYSTEM	Verschiedene Systemeinstellungen
– BATTERY	Zwischen Batterien und Akkus wählen
– INFORMATION	System- und Dateiinformationen anzeigen
– FILE NAME	Einstellungen für Dateinamen
– DATE/TIME	Datum und Uhrzeit
– REMOTE	Einstellungen für die Fernedienung

Aufnahme

Während der Aufnahme sehen Sie die folgende Seite auf dem Display.

Die Aufnahmeseite auf dem Display



① **Status des Audiotransports**
Dieses Symbol zeigt den aktuellen Betriebszustand des Recorders an. Während der Aufnahme wird ● angezeigt.

② **Verstrichene Aufnahmezeit**
Die verstrichene Aufnahmezeit der aktuellen Aufnahme im Format Stunden:Minuten:Sekunden.

③ **Abhörmodus**
Hier wird angezeigt, welches Signal gerade zum Abhören ausgewählt ist.

MIX: Mischung der Kanäle 1–4

CAM: Signal an der **IN**-Buchse

④ **Status des automatischen Klappensignals**
Kein Symbol: Klappensignal ausgeschaltet

: Klappensignal eingeschaltet

⑤ **Pegelanzeigen**
Zeigen den Pegel des linken und rechten Eingangssignals an.

⑥ **Status der Phantomspeisung**
Kein Symbol: Phantomspeisung ausgeschaltet

: Phantomspeisung eingeschaltet

⑦ **Status der Aufnahmespuren**
1 : Spur aufnahmebereit

1 : Spur nicht aufnahmebereit

⑧ **Projektname**
Hier wird der Name des Projekts für die Aufnahmedateien angezeigt.

⑨ **Verbleibende Aufnahmezeit**
Die verbleibende Aufnahmezeit auf der SD-Karte wird im Format Stunden:Minuten:Sekunden dargestellt. Sie ist abhängig vom gewählten Aufnahmemodus, der Abtastrate und dem Aufnahmeformat.

⑩ **Status des Trittschallfilters**
LOWCUT : Trittschallfilter ausgeschaltet

LOWCUT : Trittschallfilter eingeschaltet

⑪ **Status des Limiters**
LIMITER : Limiter ausgeschaltet

LIMITER : Limiter eingeschaltet

⑫ **Status der Bedienfeldsperre (HOLD-Schalter)**
HOLD : Bedienfeldsperre ausgeschaltet

HOLD : Bedienfeldsperre eingeschaltet (Schalter in Stellung **HOLD**)

⑬ **Spitzenpegel in Dezibel (dB)**
Anzeige des bisherigen Spitzenpegels am Eingang in Dezibel.

Aufbau des BASIC-Menüs

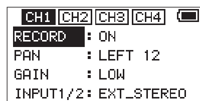
Unter dem Menüpunkt BASIC können Sie verschiedene Einstellungen vornehmen, die sich auf die Aufnahme und die Eingänge auswirken.

BASIC

RECORD	Aufnahme ein/aus
PAN	L/R-Balance (wirkt sich während der 2MIX-Aufnahme und beim Abhören auf Stereodateien aus) LEFT 12 – CENTER – RIGHT 12
GAIN	Eingangsverstärkung LOW, HIGH, HI+PLUS
INPUT 1/2	Auswahl der Anschlussbuchsen für die Kanäle 1 und 2 EXT_STEREO, EXT_POWER, XLR/TRS
INPUT 3/4	Auswahl der Anschlussbuchsen für die Kanäle 3 und 4 MIC, XLR/TRS

Den Aufnahmespuren Eingänge zuweisen

1. **Wenn Sie mit externen Mikrofonen arbeiten möchten, schließen Sie diese und die Buchsen EXT IN 1/2 oder 1/L, 2/R, 3/L und 4/R an.**
2. **Drücken Sie die MENU-Taste.**
   Die Menüseite erscheint.
3. **Wählen Sie mit dem Rad den Eintrag BASIC, und drücken Sie auf das Rad.**
   Die BASIC-Seite erscheint.

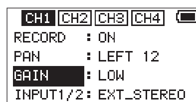


BASIC-Seite für Kanal 1

4. **Drücken Sie die Tasten 1/■, 2/►, 3/►►I und/oder 4/I◄◄, um einen Kanal auszuwählen.**
5. **Wählen Sie mit dem Rad den Eintrag INPUT 1/2 oder INPUT 3/4, und drücken Sie auf das Rad.**
6. **Wählen Sie mit dem Rad die gewünschte Eingangsquelle für das Kanalpaar.**
   Auswahlmöglichkeiten INPUT 1/2:
   EXT_STEREO (Voreinstellung),
   EXT_POWER, XLR/TRS
   Auswahlmöglichkeiten INPUT 3/4:
   MIC (Voreinstellung), XLR/TRS
7. **Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die MENU-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.**

Den Eingangspegel anpassen

1. **Drücken Sie die MENU-Taste.**
   Die Menüseite erscheint.
2. **Wählen Sie mit dem Rad den Eintrag BASIC, und drücken Sie auf das Rad.**
   Die BASIC-Seite erscheint.



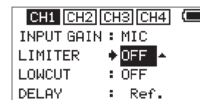
BASIC-Seite für Kanal 1

3. **Drücken Sie eine der Tasten 1/■, 2/►, 3/►►I oder 4/I◄◄, um einen Kanal auszuwählen.**
4. **Wählen Sie mit dem Rad den Eintrag GAIN, und drücken Sie auf das Rad.**
5. **Wählen Sie mit dem Rad eine Option für die Eingangsempfindlichkeit.**
   Auswahlmöglichkeiten: LOW (niedrig, Voreinstellung), HIGH (hoch), HI+PLUS (sehr hoch)
6. **Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5 für alle weiteren Kanäle.**
7. **Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die MENU-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.**
8. **Passen Sie den Eingangspegel mit den Reglern 1/L, 2/R, 3/L und/oder 4/R an.**
   Die Pegelanzeigen sind mit einer Marke (▼) versehen, die einen Pegel von –16 dB kennzeichnet. Stellen Sie den Pegel so ein, dass sich die Mitte der höchsten Ausschläge in etwa bei der Markierung befindet, wobei jedoch die **PEAK**-Lämpchen während der lautesten Passagen nicht aufleuchten dürfen.

Den Limiter nutzen

Wenn der Limiter eingeschaltet ist, werden Pegelspitzen automatisch so weit verringert, dass Verzerrungen durch laute Signale vermieden werden.

1. **Drücken Sie die MENU-Taste.**
   Die Menüseite erscheint.
2. **Wählen Sie mit dem Rad den Eintrag INPUT, und drücken Sie auf das Rad.**
   Die INPUT-Seite erscheint.
3. **Drücken Sie die Tasten 1/■, 2/►, 3/►►I und/oder 4/I◄◄, um einen Kanal auszuwählen.**
4. **Wählen Sie mit dem Rad den Eintrag LIMITER, und drücken Sie auf das Rad.**



INPUT-Seite für Kanal 1 (CH1)

5. **Wählen Sie mit dem Rad eine Option für den Limiter.**

Auswahlmöglichkeiten:	Bedeutung
OFF (Aus, Voreinstellung)	Limiter ausgeschaltet
MONO	Limiter ist nur im ausgewählten Kanal aktiv
LINK	Limiter ist für beide ausgewählten und gekoppelten Kanäle aktiv

6. **Um Einstellungen für weitere Kanäle vorzunehmen, wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5.**
7. **Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die MENU-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.**

Das Trittschallfilter nutzen

Nutzen Sie das Trittschallfilter, um tieffrequente Anteile im Aufnahmesignal zu unterdrücken. Es hilft Ihnen beispielsweise dabei, Rumpeln, Trittschall oder Windgeräusche zu dämpfen.

1. **Drücken Sie die MENU-Taste.**

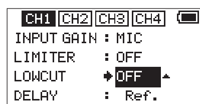
   Die Menüseite erscheint.

2. **Wählen Sie mit dem Rad den Eintrag INPUT, und drücken Sie auf das Rad.**

   Die INPUT-Seite erscheint.

3. **Drücken Sie die Tasten 1/■, 2/►, 3/►►I und/oder 4/I◄◄, um einen Kanal auszuwählen.**

4. **Wählen Sie mit dem Rad den Eintrag LOWCUT, und drücken Sie auf das Rad.**



INPUT-Seite für Kanal 1 (CH1)

5. **Wählen Sie die gewünschte Grenzfrequenz des Trittschallfilters für das Mikrofonsignal.**

   Auswahlmöglichkeiten: OFF (aus, Voreinstellung), 40Hz, 80Hz, 120Hz, 220Hz

6. **Um Einstellungen für weitere Kanäle vorzunehmen, wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5.**

7. **Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die MENU-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.**

Überblick über die Aufnahmearten

Der Recorder bietet drei unterschiedliche Aufnahmearten:

■ Monoaufnahme

Die für die Aufnahme ausgewählten Kanäle werden als Monodateien aufgezeichnet. Der Recorder erstellt für jeden Kanal, der für die Aufnahme ausgewählt ist, eine separate Datei.

■ Stereoaufnahme

Es werden Stereodateien erstellt.

Beispiele:

Wenn nur Kanal 1 für die Aufnahme ausgewählt ist, wird eine Stereodatei erstellt, auf der Kanal 2 stumm ist.

Wenn nur die Kanäle 1 und 3 für die Aufnahme ausgewählt sind, werden zwei Stereodateien erstellt, auf der die Kanäle 2 und 4 stumm ist.

■ 2MIX

Die auf der BASIC-Seite ausgewählten Eingangssignale werden in einer Stereodatei aufgezeichnet.

Selbst wenn alle vier Kanäle für die Aufnahme ausgewählt sind, wird nur eine Stereodatei erstellt.

Eine Mono-, Stereo- oder 2MIX-Aufnahme erstellen

■ Einstellungen für die Aufnahme vornehmen

1. **Drücken Sie die MENU-Taste.**

   Die Menüseite erscheint.

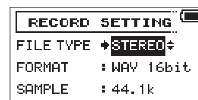
2. **Wählen Sie mit dem Rad den Eintrag RECORD, und drücken Sie auf das Rad.**

   Die RECORD SETTING-Seite erscheint.

3. **Wählen Sie mit dem Rad den Eintrag FILE TYPE, und drücken Sie auf das Rad.**

4. **Wählen Sie mit dem Rad die gewünschte Aufnahmeart aus.**

   Auswahlmöglichkeiten: MONO, STEREO (Voreinstellung), 2MIX



5. **Drücken Sie auf das Rad, um die Auswahl zu übernehmen.**

6. **Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die MENU-Taste, um zur Hauptseite zurückzukehren.**

■ Den Speicherort für die Aufnahmen festlegen

1. **Drücken Sie die MENU-Taste.**

   Die Menüseite erscheint.

2. **Wählen Sie mit dem Rad den Eintrag BROWSE, und drücken Sie auf das Rad.**

   Die BROWSE-Seite erscheint.

3. **Wählen Sie mit dem Rad einen Ordner aus, in dem die Aufnahmen gespeichert werden sollen, und drücken Sie auf das Rad.**

Ein Einblendmenü erscheint.

4. **Wählen Sie mit dem Rad den Eintrag** SELECT**, und drücken Sie auf das Rad.**
5. **Die Hauptseite erscheint wieder, und Aufnahmen werden künftig in diesem Ordner gespeichert.**

■ Aufnehmen

1. **Um mit der Aufnehmen zu beginnen, drücken Sie die Aufnahmetaste (●).**



Sobald die Aufnahme beginnt, leuchtet das **REC**-Lämpchen stetig, und auf dem Display erscheinen der Projektname sowie die verstrichene und die verbleibende Aufnahmezeit.

2. **Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie noch einmal die Aufnahmetaste (●) oder die Stopptaste (1/■).**

Wiedergeben

Die Wiedergabelautstärke anpassen

Verwenden Sie den OUTPUT LEVEL-Regler auf der MONITOR SETTING-Seite des Menüs, um den Pegel des Signals an der **OUT/LINE OUT**-Buchse anzupassen.

Mit dem **PHONES**-Regler auf der rechten Seite des Recorders stellen Sie den Pegel des Kopfhörerausgangs ein.

Aufnahmen wiedergeben

Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie auf der Hauptseite die Wiedergabetaste (**2/►**).

■ Die Wiedergabe vorübergehend anhalten

Um die Wiedergabe an der aktuellen Position vorübergehend anzuhalten (Pause), drücken Sie die **1/■**-Taste, während die Hauptseite angezeigt wird.

■ Die Wiedergabe stoppen

Um die Wiedergabe an der aktuellen Position zu stoppen, drücken Sie zunächst die **1/■**-Taste, während die Hauptseite angezeigt wird (Pause). Durch nochmaliges Drücken der Taste springen Sie an den Anfang der Datei (Stop).

■ Rückwärts und vorwärts suchen

Um das Audiomaterial mit erhöhter Geschwindigkeit rückwärts oder vorwärts zu durchsuchen, halten Sie auf der Hauptseite während der Wiedergabe oder bei gestopptem Audiotransport die Taste **4/I◄◄** beziehungsweise **3/►►I** gedrückt.

■ Die Wiedergabeposition mit dem Rad ansteuern

Von der Hauptseite aus können Sie während der Wiedergabe, Pause oder bei gestopptem Audiotransport die gewünschte Position innerhalb der Datei durch Drehen des Rads ansteuern.

Anschließend setzt der Recorder die Wiedergabe fort. War die Wiedergabe zuvor jedoch gestoppt oder auf Pause geschaltet, schaltet der Recorder auf Pause.

Eine Datei mit den Sprungtasten auswählen

Wählen Sie auf der Hauptseite mit den Tasten **4/I◄◄** und **3/►►I** die Datei aus, die wiedergegeben werden soll.

Wenn Sie die **4/I◄◄**-Taste am Anfang der Datei drücken, kehren Sie zum Beginn der vorhergehenden Datei zurück.

Wenn Sie die **3/►►I**-Taste am Anfang oder inmitten der Datei drücken, springen Sie zum Beginn der nachfolgenden Datei.

Eine Verbindung mit einem Computer herstellen

Sie können Audiodateien von der Speicherkarte auf einen Computer übertragen und umgekehrt Dateien vom Computer auf die eingelegte Karte übertragen.

Eine USB-Verbindung mit einem Computer herstellen

1. **Verbinden Sie den Recorder mithilfe des beiliegenden USB-Kabels mit Ihrem Computer. Falls der Recorder ausgeschaltet ist, schalten Sie ihn ein.**
2. **Die Seite** USB SELECT **erscheint. Wählen Sie den Eintrag** STORAGE**, und drücken Sie auf das Rad, um die Verbindung herzustellen. Auf dem Display erscheint der Hinweis „USB connected“.**
3. **Auf dem Computer erscheint der Recorder als Wechseldatenträger mit der Bezeichnung „DR-70D“ (sofern die Speicherkarte auf diesem Recorder formatiert wurde).**

Dateien mit einem Computer austauschen

Nachdem Sie die oben beschriebenen Schritte ausgeführt haben, klicken Sie auf dem Computer auf das Symbol des Wechseldatenträgers „DR-70D“, um die Ordner MUSIC und UTILITY anzuzeigen.

- Um Dateien auf den Computer zu übertragen, öffnen Sie den MUSIC-Ordner, und ziehen Sie die zu übertragenden Dateien auf das gewünschte Kopierziel auf dem Computer.
- Um Dateien auf den Recorder zu übertragen, ziehen Sie die Audiodateien vom Computer in den MUSIC-Ordner auf der Speicherkarte des Recorders.

Die Verbindung mit dem Computer trennen

Bevor Sie das USB-Kabel herausziehen, befolgen Sie das übliche Verfahren Ihres Computers zum sicheren Entfernen von Wechseldatenträgern.

Der Recorder fährt herunter und schaltet sich anschließend aus (Standby).

Wie Sie einen Wechseldatenträger sicher entfernen, erfahren Sie in der Hilfe Ihres Betriebssystems.

Weitere Einstellungen und Informationen

Systemeinstellungen vornehmen

Auf der Menüseite SYSTEM haben Sie Zugriff auf verschiedene Systemeinstellungen. Daneben können Sie auf dieser Seite Einstellungen zurücksetzen und eine die Speicherkarte formatieren.

1. **Wählen Sie** MENU → OTHERS → SYSTEM**, und drücken Sie auf das Rad.**
2. **Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.**

Kurzreferenz für häufig verwendete Funktionen

- Tasten auf dem Gerät sind wie folgt dargestellt: **MENU**.
- Anweisungen sind in Kurzform aufgeführt. Beispiel: Hauptseite → MENU → BASIC → RECORD bedeutet: Drücken Sie auf der Hauptseite die **MENU**-Taste, wählen Sie BASIC und anschließend den Eintrag RECORD.
- Komplexe Vorgänge sind verkürzt dargestellt. Genaueres zu den erforderlichen Bedienschritten entnehmen Sie bitte dem Referenzhandbuch.

Kategorie	Gewünschte Aktion	Bezeichnung der Funktion	Bedienschritte, verwendete Tasten und Erläuterungen
Basisfunktionen	Zur Hauptseite zurückkehren		**1/■** Wenn Sie unsicher sind, wie Sie weiter vorgehen sollen, kehren Sie zur Hauptseite zurück.
	Aufnehmen		Aufnahmetaste (●) Die Aufnahme startet mit den aktuellen Einstellungen.
	Eine Aufnahme wiedergeben		Hauptseite → **2/▶** Die angezeigte (ausgewählte) Datei wird wiedergegeben.
	Die Wiedergabelautstärke anpassen		PHONES-Regler, **MENU** → MONITOR → OUTPUT LEVEL Die Lautstärke auf dem Kopfhörer oder angeschlossenen Lautsprechern wird angepasst.
	Eine Datei für die Wiedergabe auswählen		Hauptseite → ⏮ und ⏭ Wenn viele Dateien vorhanden sind, ist die Browse-Funktion möglicherweise besser geeignet.
Aufnahme	Das Aufnahmedateiformat ändern		Hauptseite → **MENU** → RECORD → FORMAT Das Dateiformat der Aufnahme wählen (BWF, WAV usw.).
	Trittschallfilter	Trittschallfilter	Hauptseite → **MENU** → INPUT → LOW CUT Diese Funktion unterdrückt tieffrequente Anteile im Aufnahmesignal. Wählen Sie die gewünschte Grenzfrequenz.
	Die Eingangsverstärkung festlegen		Hauptseite → **MENU** → BASIC → GAIN Wählen Sie einen Wert für die Eingangsverstärkung.
	Den Eingangspegel manuell anpassen		**1/L**, **2/R**, **3/L**, **4/R** Beobachten Sie die Pegelanzeigen und stellen Sie den Aufnahmepegel so ein, dass keine Übersteuerung auftritt.
	Den Eingangspegel automatisch anpassen lassen	Limiter	Hauptseite → **MENU** → INPUT → LIMITER Diese Funktion komprimiert nur Pegelspitzen, um Übersteuerung zu vermeiden. Der Aufnahmepegel wird nicht verändert.
Weitere Aufnahmefunktionen	Die Aufnahme manuell mit einer neuen Datei fortsetzen	Manuelles Erzeugen einer neuen Aufnahmedatei	Aufnahmeseite → ⏭ Nutzen Sie diese Funktion, wenn Sie eine neue Datei erstellen wollen, ohne die Aufnahme zu unterbrechen (beispielsweise wenn ein neuer Song beginnt).
	Ein Klappensignal einfügen		Während der Aufnahme → **SLATE** Sie können einer Datei während der Aufnahme an beliebigen Stellen ein Klappensignal hinzufügen.

Kategorie	Gewünschte Aktion	Bezeichnung der Funktion	Bedienschritte, verwendete Tasten und Erläuterungen
Dateifunk-tionen	Dateiinformationen anzeigen		Hauptseite → **MENU** → BROWSE → DATA → INFO Nutzen Sie diese Funktion, um etwa das Datum einer Aufnahme und ihre Dateigröße zu überprüfen.
	Eine Datei löschen		Hauptseite → **MENU** → BROWSE → DATA → DELETE Sie können Dateien löschen, die Sie nicht mehr benötigen.
	Alle in einem Ordner enthaltenen Dateien gleichzeitig löschen		Hauptseite → **MENU** → BROWSE → DATA → ALL DEL Sie können alle in einem Ordner enthaltenen Dateien gleichzeitig löschen.
Geräteein-stellungen	Datum und Uhrzeit einstellen		Hauptseite → **MENU** → OTHERS → DATE/TIME Stellen Sie die eingebaute Uhr, damit Ihre Aufnahmen mit dem aktuellen Datum und der aktuellen Uhrzeit versehen werden.
	Die Stromversorgung für Kleinmik-rofone einschalten		Hauptseite → **MENU** → BASIC → INPUT 1/2 SELECT → EXT POWER Wählen Sie diese Option, wenn das an der EXT IN 1/2 angeschlossene Mikrofon Stromversorgung erfordert.
	Informationen über das Gerät oder die Speicherkarte anzeigen		Hauptseite → **MENU** → OTHERS → INFORMATION Nutzen Sie diese Funktion, um etwa die Firmwareversion des Geräts und den verbleibenden Speicherplatz auf der Karte zu überprüfen.
	Die automatische Stromsparfunktion konfigurieren	Stromsparfunktion	Hauptseite → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → AUTO PWR SAVE Dieses Funktion schaltet das Gerät aus, wenn es längere Zeit nicht benutzt wird.
	Die Hintergrundbeleuchtung einstellen		Hauptseite → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → BACKLIGHT Ändern Sie hier die Helligkeit der Display-Hintergrundbeleuchtung.
	Den Displaykontrast einstellen		Hauptseite → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → CONTRAST Ändern Sie hier den Kontrast der Displayanzeige.
	Den Batterietyp wählen		Hauptseite → **MENU** → OTHERS → BATTERY Wählen Sie hier, ob Sie das Gerät mit Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus betreiben. Diese Einstellung beein-flusst die Genauigkeit der Batteriestandsanzeige.
	Die Spannung der Phantomspeisung wählen		Hauptseite → **MENU** → MIC → PHANTOM VOLT Wählen Sie hier die Spannung der Phantomspeisung.
	Das Gerät auf die Werkseinstellungen zurücksetzen	Initialisieren	Hauptseite → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → INITIALIZE Hiermit können Sie alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurücksetzen.
	Eine SD-Karte formatieren	Vollständiges Formatieren	Hauptseite → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → FORMAT Nutzen Sie diese Funktion, um eine Speicherkarte zu formatieren.
Geräteein-stellungen	Das Dateinamenformat wählen		Hauptseite → **MENU** → OTHERS → FILE NAME Legen Sie hier fest, aus welchen Zeichen sich die automatisch vergebenen Dateinamen zusammensetzen.

Displaymeldungen

Im Folgenden finden Sie eine Liste der Displaymeldungen, die auf dem Display des Recorders angezeigt werden können.

Sollte also einmal eine dieser Meldungen erscheinen, können Sie sich anhand dieser Liste über die Bedeutung der Meldung informieren und gegebenenfalls Abhilfe schaffen.

Meldung	Bedeutung und Abhilfe
Battery Empty	Die Batterien sind nahezu entladen. Legen Sie neue Batterien oder geladene Akkus ein.
Card Error	Die SD-Karte konnte nicht ordnungsgemäß eingelesen werden. Tauschen Sie die Karte aus.
Card Full	Es ist kein Speicherplatz mehr auf der SD-Karte vorhanden. Löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien auf der Karte oder kopieren Sie diese auf einen Computer, um neuen Speicherplatz bereitzustellen.
File Full	Die Gesamtzahl von Ordnern und Dateien überschreitet 5000. Löschen Sie nicht mehr benötigte Ordner und Dateien auf der Karte oder kopieren Sie sie auf Ihren Computer.
File Not Found	Eine Datei kann nicht gefunden werden oder ist möglicherweise beschädigt. Prüfen Sie die Datei.
File Not Found Make Sys File	Keine Systemdatei vorhanden. Zum ordnungsgemäßen Betrieb benötigt der Recorder eine Systemdatei. Um eine neue Systemdatei zu erstellen, drücken Sie auf das DATA-Rad, wenn diese Meldung erscheint.
File Protected	Die Datei ist schreibgeschützt und kann nicht gelöscht werden.
Format Error Format CARD	Die SD-Karte ist nicht ordnungsgemäß formatiert oder beschädigt. Diese Meldung erscheint ebenfalls, wenn Sie die Karte nicht mit dem Recorder, sondern mit einem Computer formatiert haben, oder wenn Sie eine nicht formatierte Karte einlegen. Karten, die Sie in diesem Recorder verwenden wollen, müssen immer mit einem DR-70D formatiert werden. Tauschen Sie die Karte aus, oder drücken Sie auf das DATA-Rad, wenn diese Meldung erscheint, um die Karte zu formatieren. Durch das Formatieren werden alle auf der Karte enthaltenen Daten gelöscht.
Invalid Card Change Card	Es ist ein unbekanntes Problem mit der SD-Karte aufgetreten. Tauschen Sie die Karte aus.
Invalid SysFile Make Sys File	Die für den Betrieb des Recorders benötigte Systemdatei ist ungültig. Um eine neue Systemdatei zu erstellen, drücken Sie auf das DATA-Rad, wenn diese Meldung erscheint.
Layer too Deep	Die maximale Verzeichnistiefe beträgt zwei Ordner. Im aktuellen Ordner kann kein weiterer Ordner erstellt werden.
MBR Error Init CARD	Die SD-Karte ist nicht ordnungsgemäß formatiert oder beschädigt. Tauschen Sie die Karte aus, oder drücken Sie auf das DATA-Rad, wenn diese Meldung erscheint, um die Karte zu formatieren. Durch das Formatieren werden alle auf der Karte enthaltenen Daten gelöscht.
No Card	Es ist keine SD-Karte eingelegt. Legen Sie eine beschreibbare SD-Karte ein.
No PB File	Es wurde keine Datei gefunden, die wiedergegeben werden kann. Möglicherweise ist die ausgewählte Datei beschädigt.
Non-Supported	Die Audiodatei weist ein nicht unterstütztes Format auf. Hinweise zu den von diesem Gerät unterstützten Dateiformaten finden Sie im Kapitel „Den Recorder mit einem Computer verbinden" im Referenzhandbuch.
Switched To Internal Battery	Die Stromversorgung wurde von USB auf die eingelegten Batterien/Akkus umgeschaltet.
Write Timeout	Beim Schreiben auf die SD-Karte ist eine Zeitüberschreitung aufgetreten. Sichern Sie die auf der Karte gespeicherten Dateien auf Ihrem Computer, und formatieren Sie die Karte mithilfe dieses Recorders neu.
Not Possible Check INPUT3/4	Die Einstellung kann nicht geändert werden. Überprüfen Sie die Einstellung für die Eingänge 3/4.
Not Possible Check Rec Chs.	Die Einstellung kann nicht geändert werden. Überprüfen Sie die Aufnahmespuren.
Not Possible Set DUAL-REC OFF	Die Einstellung kann nicht geändert werden. Schalten Sie den Zweifachaufnahmemodus aus.
No Rec Channels Selected	Sie haben keine Spuren für die Aufnahme ausgewählt.

Falls eine andere Meldung erscheint, schalten Sie den Recorder aus und starten ihn neu.

Fehlerbehebung

Sollten Sie bei der Benutzung dieses Recorders auf Schwierigkeiten stoßen, probieren Sie bitte zunächst die folgenden Lösungsvorschläge aus, bevor Sie ihn zur Reparatur einliefern. Wenn Sie das Problem damit nicht beheben konnten, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder an ein Tascam-Servicecenter.

■ Das Gerät lässt sich nicht einschalten.

- Vergewissern Sie sich, dass die Batterien/Akkus noch genügend Kapazität haben.
- Haben Sie beim Einlegen auf die richtige Polung (+/–) geachtet?
- Falls Sie den optionalen Wechselstromadapter PS-P515U verwenden: Ist dieser richtig angeschlossen und liefert die Steckdose Netzstrom?
- Wenn der Recorder über die USB-Verbindung mit Strom versorgt werden soll, stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel richtig mit dem Gerät und dem Computer verbunden ist.
- Stellen Sie sicher, dass der Recorder nicht mit einem USB-Hub verbunden ist.

■ Der Recorder schaltet automatisch aus.

Möglicherweise ist die automatische Stromsparfunktion aktiviert. (Siehe „Die automatische Stromsparfunktion konfigurieren“ im Kapitel „Systemeinstellungen und Dateiinformationen“ des Referenzhandbuchs.)

- Entsprechend den Anforderungen der europäischen Ökodesign-Richtlinie (ErP) arbeitet die Stromsparfunktion unabhängig davon, ob das Gerät mit einem Wechselstromadapter oder mit Batterien/Akkus betrieben wird. Wenn Sie die Stromsparfunktion nicht nutzen wollen, schalten Sie sie aus (OFF). (In der Voreinstellung schaltet das Gerät nach 30 Minuten aus.)

■ Das Gerät reagiert nicht.

- Vergewissern Sie sich, dass der **HOLD/⏻ / |**-Schalter sich nicht in der Stellung **HOLD** (Bedienfeldsperre) befindet.
- Stellen Sie sicher, dass gerade keine USB-Verbindung mit einem Computer besteht. (Auf dem Display erscheint der Hinweis „USB connected“.)

■ Die SD-Karte wird nicht erkannt.

- Vergewissern Sie sich, dass die Karte ordnungsgemäß eingelegt ist.

■ Wiedergeben ist nicht möglich.

- Wenn Sie versuchen, eine WAV-Datei wiederzugeben, stellen Sie sicher, dass die Abtastrate von diesem Recorder unterstützt wird.

■ Keine Tonausgabe.

- Überprüfen Sie die Kabelverbindungen mit Ihrer Abhöranlage.
- Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke an Ihrer Abhöranlage aufgedreht ist.
- Versuchen Sie, den Abhörpegel zu erhöhen.

■ Aufnehmen ist nicht möglich.

- Überprüfen Sie noch einmal die Kabelverbindungen mit anderen Geräten.
- Überprüfen Sie, ob der Eingang richtig konfiguriert ist.
- Vergewissern Sie sich, dass Eingangsverstärkung und -pegel ausreichend hoch eingestellt sind.
- Vergewissern Sie sich, dass die SD-Karte nicht voll ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die maximale Zahl von Dateien, die der Recorder handhaben kann, nicht überschritten wurde.

■ Die Aufnahme lässt sich nicht weit genug aussteuern.

- Vergewissern Sie sich, dass Eingangsverstärkung und -pegel ausreichend hoch eingestellt sind.
- Vergewissern Sie sich, dass der Ausgangspegel einer externen Quelle ausreichend hoch ist.

■ Das Eingangssignal klingt verzerrt.

- Vergewissern Sie sich, dass der Eingangspegel nicht zu hoch eingestellt ist.
- Passen Sie das Eingangssignal so an, dass die **PEAK**-Lämpchen nicht aufleuchten.
- Verringern Sie den Ausgangspegel der angeschlossenen Signalquelle.

■ Eine Datei lässt sich nicht löschen.

- Überprüfen Sie, ob die Datei nicht vielleicht schreibgeschützt ist, nachdem sie von einem Computer auf den Recorder kopiert wurde.

■ Die Aufnahmedateien erscheinen nicht auf dem Computer.

- Vergewissern Sie sich, dass eine funktionierende USB-Verbindung mit dem Computer besteht.
- Stellen Sie sicher, dass kein USB-Hub verwendet wird.
- Vergewissern Sie sich, dass gerade keine Aufnahme läuft.

Technische Daten

Allgemein

■ Aufnahmemedien

SD-Karten (64 MB – 2 GB), SDHC-Karten (4–32 GB)
SDXC-Karten (48–128 GB)

■ Aufnahme- und Wiedergabeformate

WAV: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 16/24 Bit
BWF: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 16/24 Bit

■ Anzahl der Kanäle

4 (2 × Stereo)

Eingänge und Ausgänge

■ 1/L, 2/R, 3/L, 4/R-Buchsen (können Phantomspeisung liefern)

Anschlusstyp: Kombibuchse XLR-3-31 / 6,3-mm-Klinke (3-polig)

■ EXT IN 1/2-Buchse (können Stromversorgung für Kleinmikrofone liefern)

Anschlusstyp: Mini-Stereoklinkenbuchse (3,5 mm)

■ IN-Buchse

Anschlusstyp: Mini-Stereoklinkenbuchse (3,5 mm)

■ Kopfhörerausgang (PHONES)

Anschlusstyp: Mini-Stereoklinkenbuchse (3,5 mm)

■ OUT/LINE OUT-Buchse

Anschlusstyp: Mini-Stereoklinkenbuchse (3,5 mm)

■ USB-Anschluss

Anschlusstyp: Micro-B-Buchse
Format: USB 2.0 High-Speed, Mass Storage Class

■ Fernbedienungsanschluss (REMOTE)

Anschlusstyp: Mikroklinkenbuchse (2,5 mm, 3-polig)

Leistungsdaten Audio

■ Frequenzbereich

20 Hz bis 20 kHz, +0,5/–2 dB
(LINE IN oder MIC IN bis LINE OUT, Fs 44,1/48 kHz, JEITA)

20 Hz bis 20 kHz, +0,5/–3 dB
(LINE IN oder MIC IN bis LINE OUT, Fs 96 kHz, JEITA)

■ Verzerrung

0,02 % oder weniger (LINE IN oder MIC IN bis LINE OUT, Fs 44,1/48/96 kHz, JEITA)

■ Fremdspannungsabstand

92 dB oder mehr (LINE IN oder MIC IN bis LINE OUT, Fs 44,1/48/96 kHz, JEITA)

■ Äquivalentes Eingangsrauschen (EIN)

−120 dBu oder weniger

Anmerkung: zu JEITA Entspricht JEITA-Standard CP-2150

Aufnahmezeit

Dateiformat der Aufnahme		Aufnahmezeit bei einer Speicherkapazität der SDHC-Karte von 4 GB (Stunden:Minuten)
WAV/BWF 16 Bit (STEREO)	44,1 kHz	6:44
WAV/BWF 24 Bit (STEREO)	96 kHz	2:04

- Die angegebenen Zeiten sind Näherungswerte. Sie können je nach verwendeter Speicherkarte abweichen.
- Die angegebenen Zeiten stehen nicht durchgängig für eine Aufnahme zur Verfügung, sondern geben die gesamte Aufnahmezeit auf der jeweiligen Karte an.
- Bei der Aufnahme von Mono-WAV-Dateien verdoppelt sich der jeweilige Wert in der Tabelle.
- Bei der Zweifach- und Vierspuraufnahme im WAV/BWF-Format halbiert sich der jeweilige Wert ungefähr.

Systemanforderungen Computer

Aktualisierte Hinweise zur Kompatibilität mit verschiedenen Betriebssystemen finden Sie gegebenenfalls auf unserer Website (http://tascam.de/).

■ Unterstützte Betriebssysteme

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 (einschließlich 8.1)
Mac OS X 10.2 oder höher

Stromversorgung und sonstige Daten

■ Stromversorgung

Vier Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus (Typ AA)
USB-Verbindung mit einem Computer
Wechselstromadapter (Tascam PS-P515U, als Zubehör erhältlich)
Batteriepack (Tascam BP-6AA, als Zubehör erhältlich)

■ Leistungsaufnahme

5,0 W (maximal)

■ Lebensdauer der Batterien (Dauerbetrieb)

Alkaline-Batterien (EVOLTA)

Betriebsart/Format	Betriebszeit (ca.) (Stunden:Minuten)	Bedingungen
2-Spur-Aufnahme, 44,1 kHz, 16 Bit, WAV-Format	6:00	Über XLR/TRS-Kombibuchse (Phantomspeisung nicht verwendet)
2-Spur-Aufnahme, 44,1 kHz, 16 Bit, WAV-Format	11:00	Über Mikrofoneingang 3/4

NiMH-Akkus (Eneloop)

Betriebsart/Format	Betriebszeit (ca.) (Stunden:Minuten)	Bedingungen
2-Spur-Aufnahme, 44,1 kHz, 16 Bit, WAV-Format	6:15	Über XLR/TRS-Kombibuchse (Phantomspeisung nicht verwendet)
2-Spur-Aufnahme, 44,1 kHz, 16 Bit, WAV-Format	10:30	Über Mikrofoneingang 3/4

Anmerkung

Bei Nutzung der Phantomspeisung verringert sich die Betriebszeit je nach verwendetem Mikrofon.

■ Abmessungen (B × H × T)

169 mm x 55 mm x 107 mm (einschließlich Kamerahalterung)

■ Gewicht

0,63 kg mit Batterien, 0,53 kg ohne Batterien

■ Betriebstemperaturbereich

0–40 °C

- Abbildungen können teilweise vom tatsächlichen Erscheinungsbild des Produkts abweichen.
- Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.
- Detaillierte technische Daten siehe Referenzhandbuch.

Manuale di istruzioni

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

For U.S.A.

INFORMATION TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

a) Reorient or relocate the receiving antenna.
b) Increase the separation between the equipment and receiver.
c) Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
d) Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

For Canada

THIS CLASS B DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.

CET APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

Dichiarazione di conformità



Parte responsabile: TEAC AMERICA, INC.
Indirizzo: 1834 Gage Road, Montebello, California, U.S.A.
Numero di telefono: 1-323-726-0303

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) questo dispositivo non deve causare interferenze dannose e (2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse interferenze che potrebbero comprometterne il funzionamento.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ



Noi, TEAC EUROPE GmbH. Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germania dichiariamo sotto la nostra responsabilità, che il prodotto TEAC descritto in questo manuale è conforme ai corrispondenti standard tecnici.

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

1 Leggere le seguenti istruzioni.
2 Conservare queste istruzioni.
3 Prestare attenzione agli avvertimenti.
4 Seguire tutte le istruzioni.
5 Non usare l'apparecchio vicino all'acqua.
6 Pulire solo con un panno asciutto.
7 Non bloccare le aperture per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni del costruttore.
8 Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparati (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9 Non eliminare la spina polarizzata di sicurezza o la spina di messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina di messa a terra ha due lame e una terza punta di messa terra. La lama larga o la terza

punta sono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non è adatta al tipo di presa, consultate un elettricista per sostituire la presa obsoleta.

10 Proteggere il cordone di alimentazione da calpestio o da strattoni particolarmente vicino alla spina, dalle prese a cui è collegato l'apparecchio e dal punto in cui esce dall'apparecchio.

11 Usare solamente attacchi/accessori specificati dal costruttore.

12 Usare solo con carrello, supporto, treppiede, mensola o tavola specificata dal costruttore o venduta insieme all'apparecchio. Quando viene usato un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparato per evitare pericolose cadute da sopra.



13 Scollegare questo apparato durante temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

- 14 Riferirsi solo a personale qualificato. La riparazione è richiesta quanto l'apparecchio è stato danneggiato in qualunque modo, come nel caso che il cordone dell'alimentatore o la spina siano stati danneggiati, l'apparecchio sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato lasciato cadere.
- L'apparecchio conduce corrente nominale non operativa di alimentazione dalla presa di corrente quando la sua alimentazione STANDBY/ON non è in posizione ON.
- La spina è utilizzata come dispositivo di scollegamento che dovrà rimanere facilmente accessibile.
- Si deve usare cautela quando si usano gli auricolari o le cuffie con il prodotto, perché un eccesso di pressione sonora (volume) dagli auricolari o dalle cuffie può causare la perdita dell'udito.
- Se si verificano problemi con questo prodotto, contattare TEAC per un invio all'assistenza. Non usare il prodotto fino a quando non è stato riparato.

CAUTELA

- Non esporre questo apparecchio a gocciolamenti o schizzi.
- Non appoggiare alcun oggetto riempito d'acqua, come vasi, sopra l'apparecchio.
- Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come una vetrina per libri o luoghi simili.
- L'apparecchio dovrebbe essere collocato abbastanza vicino alla presa di corrente in modo da poter facilmente afferrare la spina del cavo di alimentazione in qualsiasi momento.
- Se l'apparecchio usa batterie (inclusi pacchetto di batterie o batterie installate) queste non dovrebbero essere esposte alla luce solare o al calore eccessivo.
- CAUTELA per i prodotti che utilizzano batterie al litio sostituibili: vi è pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita con un tipo non corretto di batteria. Sostituire solo con lo stesso tipo o equivalente.

Cautela nell'uso delle batterie

Questo prodotto utilizza batterie. L'uso non corretto delle batterie potrebbe causare perdite di liquido, rotture o altri problemi. Seguire sempre le seguenti precauzioni quando si usano batterie.

- Mai ricaricare batterie non ricaricabili. Le batterie potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni e danni.
- Quando si installano le batterie, fare attenzione alla polarità più/meno (⊕/⊖) e installarle correttamente nel vano delle batterie come indicato. Inserendole al contrario potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni, lesioni o macchie attorno.
- Quando si conservano o si smaltiscono le batterie usate, isolare i terminali con nastro adesivo o affine per prevenire che vengano a contatto con altre batterie o parti metalliche.
- Quando si smaltiscono le batterie usate, seguire le istruzioni indicate sulle batterie e le locali disposizioni di legge sul loro smaltimento.
- Non usare batterie diverse da quelle specificate. Non mettere assieme batterie vecchie e nuove o tipi differenti di batterie. Le batterie potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni, lesioni o macchie attorno.
- Non trasportare o conservare le batterie assieme a piccoli oggetti metallici. Le batterie potrebbe andare in corto, causando perdite, esplosioni e altri problemi.
- Non riscaldare o smontare le batterie. Non gettarle nel fuoco o nell'acqua. Le batterie potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni, lesioni o macchie attorno.
- Se il liquido della pila fuoriesce, pulire bene il vano delle batterie prime di inserire quelle nuove. Se il liquido della pila penetra negli occhi, potrebbe causare la perdita della vista. Se il liquido della pila penetra negli occhi, sciacquare subito con abbondante acqua pulita senza strofinare l'occhio e

consultare immediatamente un medico. Se il liquido della pila arriva sul corpo o sui vestiti, potrebbe causare lesioni alla pelle o bruciature. Se ciò dovesse accadere, sciacquare subito con abbondante acqua pulita e consultare immediatamente un medico.

- L'unità dovrebbe essere spenta quando si inseriscono o si sostituiscono le batterie.
- Rimuovere le batterie se si pensa di non usare l'unità per un lungo periodo di tempo. Le batterie potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni e lesioni. Se si verifica una perdita di liquido dalla pila, pulire il vano della pila a fondo prima di inserire le batterie nuove..
- Non smontare una batteria. L'acido all'interno della batteria può danneggiare la pelle o gli indumenti.

■ Per gli utenti europei

Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche

(a) Tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere smaltite separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta specifici designati dal governo o dalle autorità locali.

(b) Lo smaltimento in modo corretto delle apparecchiature elettriche ed elettroniche contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.

(c) Lo smaltimento non corretto di apparecchiature può avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana come risultato della presenza di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche.

(d) Il simbolo barrato della pattumiera indica che le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere raccolte e smaltite separatamente dai rifiuti domestici.



(e) I sistemi di raccolta sono a disposizione degli utenti finali. Per informazioni più dettagliate sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il comune, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio dove è stato acquistato l'apparecchio.

Smaltimento di batterie e/o accumulatori

(a) I rifiuti di batterie e/o accumulatori devono essere smaltiti separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta designati dalle autorità statali o locali.

(b) Lo smaltimento corretto dei rifiuti di batterie e/o accumulatori contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.

(c) Lo smaltimento improprio dei rifiuti di batterie e/o accumulatori può avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana a causa della presenza di sostanze pericolose in essi.

(d) Il simbolo RAEE, che mostra un bidone della spazzatura sbarrato, indica che le batterie e/o accumulatori devono essere raccolti e smaltiti separatamente dai rifiuti domestici.
Se una batteria o accumulatore contiene più i valori specificati di piombo (Pb), mercurio (Hg), e/o di cadmio (Cd) come definito nella direttiva sulle batterie (2006/66/CE), i simboli chimici di questi elementi saranno indicati sotto il simbolo RAEE.

(e) Centri di raccolta sono disponibili per gli utenti finali. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento dei rifiuti di batterie e/o accumulatori, si prega di contattare il comune, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio dove sono stati acquistati.

Indice dei contenuti

Introduzione

Grazie per aver acquistato il TASCAM DR-70D.

Prima di collegare e utilizzare questa unità, si prega di leggere questo manuale per essere sicuri di capire come impostarla e collegarla correttamente, nonché il funzionamento delle sue numerose funzioni. Dopo aver terminato la lettura di questo manuale, si prega di conservarlo in un luogo sicuro per future consultazioni.

Questo manuale illustra le principali funzioni di questa unità. Si prega di consultare il Manuale di riferimento per informazioni su tutte le funzioni dell'unità.

> Questo prodotto ha un processore Blackfin® 16/32 bit realizzato da Analog Devices, Inc. Questo è un processore di segnale digitale (DSP).
>
> L'inclusione di questo processore Blackfin® nel prodotto aumenta le prestazioni e riduce il consumo di energia.

Accessori inclusi

Questo prodotto include i seguenti articoli.

Conservare i materiali di imballaggio per il trasporto in futuro.

Si prega di contattare l'assistenza clienti TASCAM (vedi retro copertina) se uno di questi articoli manca o è stato danneggiato durante il trasporto.

- Unità principale .... × 1
- Cavo USB.. × 1
- Tappi per staffa di fissaggio fotocamera .... × 6
- Manuale di istruzioni (questo documento) compresa la garanzia .... × 1

Nota circa il manuale di riferimento

Questo manuale illustra le principali funzioni di questa unità. Si prega di consultare il manuale di riferimento per informazioni su tutte le funzioni dell'unità.

È possibile scaricare il manuale di istruzioni e il manuale di riferimento dal sito TEAC Global Site(http://teac-global.com/).

Precauzioni per il posizionamento e l'uso

- Il range di temperatura ambiente di questa unità è 0-40 °C.
- Non installare questa unità nei seguenti luoghi. Ciò potrebbe degradare la qualità del suono e/o causare malfunzionamenti.

  Luoghi con forti vibrazioni

  In prossimità di finestre o altri luoghi esposti alla luce diretta del sole

  Nei pressi di caloriferi o altri luoghi estremamente caldi

  Luoghi estremamente freddi

  Luoghi con cattiva ventilazione o alta umidità

  Luoghi molto polverosi

  Luoghi esposti direttamente alla pioggia o sorgenti d'acqua
- Non collocare l'unità sopra un amplificatore di potenza o altro dispositivo che genera calore.
- Se l'unità è installata in prossimità di un amplificatore di potenza o altro dispositivo con un grande trasformatore, potrebbe produrre ronzio. Se ciò si verifica, aumentare la distanza tra l'unità e l'altro dispositivo.
- Questa unità potrebbe causare irregolarità di colore su uno schermo TV o rumore in una radio, se utilizzata nelle vicinanze. In questo caso, allontanare l'unità.
- Questa unità può produrre rumore, se si utilizza un telefono cellulare o altro dispositivo wireless vicino per effettuare chiamate o inviare o ricevere messaggi. Se ciò si verifica, aumentare la distanza tra l'unità e tali dispositivi o spegnerli.
- Per abilitare la buona dissipazione di calore, non appoggiare nulla sopra questa unità.

Attenzione alla condensa

Se l'unità viene spostata da un luogo freddo a uno caldo, viene utilizzata subito dopo che una stanza fredda viene riscaldata o subisce un improvviso cambio di temperatura, potrebbe verificarsi condensa. Per prevenire questo o se questo accade, lasciare riposare l'unità per una o due ore alla temperatura ambiente prima di usarla.

Pulizia dell'unità

Usare un panno morbido e asciutto per pulire l'unità. Non pulire con panni imbevuti di sostanze chimiche, solventi, alcool o altri agenti chimici. Ciò potrebbe danneggiare la superficie o causare scolorimento.

Uso del sito TEAC Global Site

È possibile scaricare questo manuale di istruzioni e il manuale di riferimento necessari per questa unità dal sito TEAC globale Site (http://teac-global.com/).

1. Aprire il sito TEAC Global Site (http://teac-global.com/).
2. Nella sezione TASCAM Download, cliccare la lingua desiderata per aprire la pagina di download per la lingua.

NOTA

Se la lingua desiderata non viene visualizzata, cliccare su Other Languages.

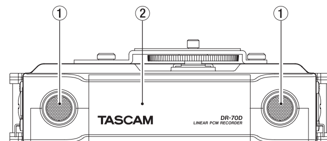
3. Cliccare sul nome del prodotto in "Search by Model Name" per aprire la pagina Download per il prodotto.
4. Selezionare e scaricare il manuale di istruzioni e il manuale di riferimento necessari.

Registrazione utente

I clienti negli Stati Uniti sono pregati di visitare il sito TASCAM (http://tascam.com/) per registrarsi come utenti online.

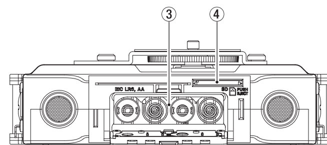
Nomi delle parti

Pannello frontale



① **Microfono incorporato stereo**

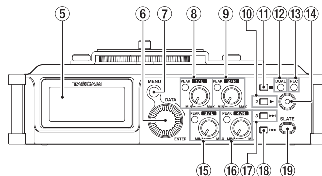
② **Coperchio anteriore**



③ **Vano batterie**

④ **Alloggiamento per la card SD**

Pannello posteriore



⑤ **Display**

⑥ **Selettore DATA (ENTER)**
Ruotare per selezionare le voci e modificare i valori nelle schermate di impostazione.

⑦ **Pulsante MENU**

⑧ **Manopola 1/L e indicatore PEAK**

⑨ **Manopola 2/R e indicatore PEAK**

⑩ **Pulsante 2/►**

⑪ **Pulsante 1/■**

⑫ **Indicatore DUAL**
Si illumina quando viene selezionata la modalità di registrazione duale.

⑬ **Indicatore REC**
Si illumina in rosso durante la registrazione.

⑭ **Pulsante Record (●)**

⑮ **Manopola 3/L e indicatore PEAK**

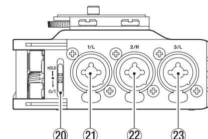
⑯ **Manopola 4/R e indicatore PEAK**

⑰ **Pulsante 3/►►|**

⑱ **Pulsante 4/|◄◄**

⑲ **Pulsante SLATE**
Usare per registrare toni Slate.

Pannello laterale sinistro



NOTA

Durante il collegamento e l'utilizzo di spinotti da dispositivi esterni, non applicare una forza eccessiva. Ciò potrebbe danneggiare le prese dell'unità.

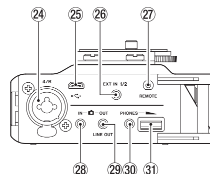
⑳ **Interruttore HOLD/⏻ / |**

㉑ **Connettore 1/L (XLR/TRS)**

㉒ **Connettore 2/R (XLR/TRS)**

㉓ **Connettore 3/L (XLR/TRS)**

Pannello laterale destro



NOTA

Durante il collegamento e l'utilizzo di spinotti da dispositivi esterni, non applicare una forza eccessiva. In particolare, fare attenzione a non applicare una forza eccessiva quando si utilizza un normale adattatore per mini spina. Ciò potrebbe danneggiare l'unità.

㉔ **Connettore 4/R (XLR/TRS)**

㉕ **Porta micro USB**

㉖ **Connettore EXT IN 1/2 (mini presa stereo 3,5 mm)**

㉗ **Connettore REMOTE (presa TRS 2,5 mm)**

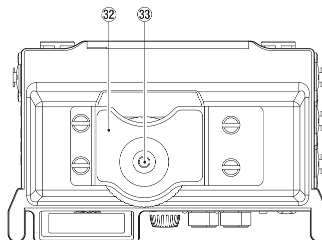
㉘ **Connettore [fotocamera] IN (mini presa stereo 3,5 mm)**

㉙ **Connettore [fotocamera] OUT/LINE OUT (mini presa stereo 3,5 mm)**

㉚ **Connettore PHONES (mini presa stereo 3,5 mm)**

㉛ **Controllo volume PHONES**

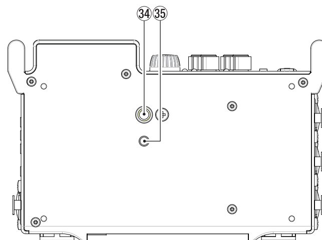
Pannello superiore



㉜ **Staffa di fissaggio della fotocamera DSLR**

㉝ **Vite di montaggio DSLR (1/4 di pollice)**

Pannello inferiore

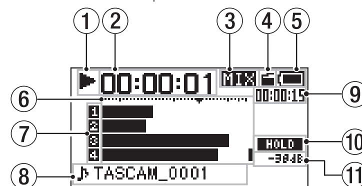


㉞ **Filettatura per il montaggio di un treppiede (1/4 di pollice)**

㉟ **Foro pin video**

Schermata principale

Questa è la schermata che viene solitamente mostrata durante la riproduzione.



CAUTELA

Quando la funzione di monitoraggio è attiva, alcuni misuratori, icone e altri elementi cambieranno in base all'aspetto della schermata di registrazione.

① **Stato operativo del registratore**

Questa icona mostra lo stato operativo del registratore.

Indicatore	Significato
■	Fermo
❚❚	In pausa
►	In riproduzione
►►	Ricerca in avanti
◄◄	Ricerca indietro
►►❙	Salto all'inizio della traccia successiva
❙◄◄	Salto all'inizio della traccia precedente

② **Tempo trascorso**
Questo mostra il tempo trascorso del file corrente (ore: minuti: secondi).

③ **Modalità di monitoraggio**
Mostra l'audio in fase di monitoraggio.

Indicatore	Significato
MIX	Mix dei canali 1-4
CAM	Ingresso audio presa **IN**

④ **Stato della funzione di tono automatico**
Nessuna icona: tono automatico spento

: tono automatico acceso

⑤ **Stato dell'alimentazione**
Durante l'uso a batteria, un'icona mostra la quantità di carica rimanente con 10 livelli (→ →).

La batteria è quasi scarica e l'unità si spegnerà presto (in standby) se l'icona appare vuota e lampeggia.

Quando si utilizza l'alimentatore PS-P515U AC (venduto separatamente) o l'alimentazione dal bus USB appare l'icona .

⑥ **Misuratori di livello**
Questi mostrano i livelli dei segnali di ingresso e della riproduzione.

⑦ **Stato della registrazione**
1 : registrazione disattivata

1 : registrazione attivata

⑧ **Nome del progetto**
Questo mostra il nome del progetto in riproduzione.

Un progetto è un gruppo di file utilizzati per la registrazione/riproduzione.

⑨ **Tempo rimanente**
Questo mostra il tempo trascorso del file corrente (ore: minuti: secondi).

⑩ **Stato dell'interruttore HOLD/⏻/ I**
HOLD : interruttore **HOLD** disattivato

HOLD : interruttore **HOLD** attivato

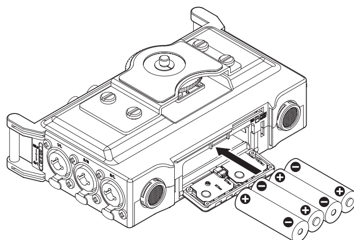
⑪ **Valore di picco in decibel (dB)**
Il livello massimo che si verifica in un determinato periodo di tempo viene visualizzato in decibel.

Preparativi

Accensione dell'unità

■ Uso di batterie AA

1. Aprire il coperchio anteriore sul lato anteriore dell'unità.
2. Tirare la leva sul coperchio del vano batterie verso il basso per aprirlo.
3. Installare 4 batterie AA con i contrassegni ⊕ e ⊖ come indicato nel vano batterie.
4. Chiudere il coperchio del vano batterie.



- Usare la voce BATTERY TYPE del menu OTHERS per impostare il tipo di batteria al fine di permettere all'unità di mostrare con precisione la quantità di carica rimanente e determinare se è disponibile potenza sufficiente per il corretto funzionamento (per impostazione predefinita, questa opzione è impostata su "ALKAL" per batterie alcaline).

Accensione dell'unità

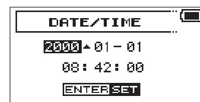
Per avviare l'unità quando è spenta (in standby), far scorrere l'interruttore **HOLD/⏻/ I** verso ⏻/ I in modo da far apparire sul display TASCAM DR-70D (schermata di avvio).

La schermata principale apparirà dopo che l'unità si è avviata.



Impostazione dell'orologio incorporato

Quando l'unità viene avviata per la prima volta (o quando l'orologio incorporato viene azzerato dopo essere stato lasciato inutilizzato senza batterie), viene visualizzata la schermata DATE/TIME prima della schermata di avvio, per consentire di impostare la data e l'ora.



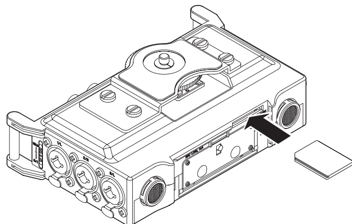
Spegnimento dell'unità (standby)

Quando l'unità è accesa, far scorrere l'interruttore **HOLD/⏻/ |** verso **⏻/ |** in modo da far apparire sul display `LINEAR PCM RECORDER`.

L'unità si spegnerà (entrerà in standby) dopo aver completato i suoi processo di arresto.

Inserimento di card SD

1. Aprire il coperchio anteriore sul lato anteriore dell'unità.
2. Inserire una card SD nella fessura fino a bloccarla in fondo, come mostrato in figura.

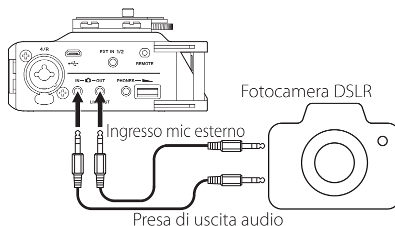


Collegamento della fotocamera

Per emettere il suono di questa unità a una fotocamera DSLR e monitorare il suono della fotocamera da questa unità, è necessario connettersi con cavi dotati di mini presa stereo da 3,5 millimetri disponibili in commercio.

1. Se si desidera registrare l'audio da questa unità con una macchina fotografica, collegare la presa **📷 OUT** sul lato destro di questa unità con l'ingresso microfonico esterno della fotocamera.

   Se si desidera mandare l'audio dalla fotocamera e monitorarlo con questa unità, collegare la presa **📷 IN** sul lato destro di questa unità con la presa di uscita audio della fotocamera.



NOTA

Fare riferimento al manuale di istruzioni della fotocamera per identificare i connettori sulla fotocamera.

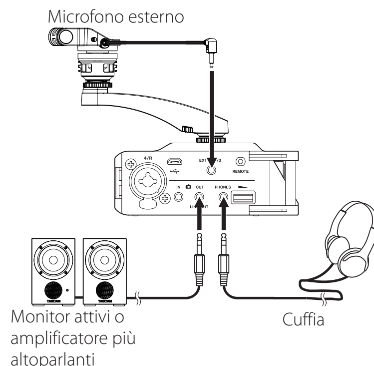
2. Usare la voce `OUTPUT LEVEL` nella schermata `MONITOR SETTING` per regolare l'uscita del volume alla fotocamera.
3. Per montare la fotocamera su questa unità, utilizzare la vite di attacco della fotocamera sulla parte superiore dell'unità.

Collegamento di microfoni esterni e apparecchiature di monitoraggio

Collegare un microfono stereo esterno alla presa **EXT IN 1/2** sul lato destro dell'unità.

Per ascoltare con le cuffie, collegarle alla presa **PHONES**.

Per ascoltare con un sistema esterno di monitoraggio (monitor amplificati o un amplificatore più altoparlanti), collegarlo alla presa **📷 OUT/LINE OUT**.



Procedure operative di base

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata MENU.



2. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare (evidenziare) una voce di menu e premete il selettore **DATA** per aprire varie schermate di impostazione.
3. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare (evidenziare) una voce da impostare.
4. Premere il selettore **DATA** per spostare il cursore ed evidenziare il valore dell'impostazione.
5. Ruotare il selettore **DATA** per cambiare l'impostazione.
6. Premere il selettore **DATA** per impostare una voce differente nello stesso menu.

   Ciò consente la selezione di una voce diversa. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare una voce da impostare.
7. Ripetere i passi da 3 a 6 come necessario per impostare altre voci.
8. Premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata MENU (o schermata OTHERS).

   Premere il pulsante **1/■** per tornare alla schermata principale.



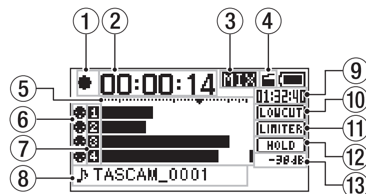
Struttura del menu

MENU

BASIC	Effettuare le impostazioni di registrazione
MONITOR	Impostare l'uscita di monitoraggio
INPUT	Effettuare le impostazioni di ingresso
RECORD	Effettuare impostazioni del formato di registrazione
SLATE	Effettuare impostazioni per il tono Slate
MIC	Effettuare le impostazioni del microfono
BROWSE	Lavorare con file e cartelle nella card SD
OTHERS	Aprire il sottomenu OTHERS
SYSTEM	Effettuare impostazioni di sistema dell'unità
BATTERY	Impostare il tipo di batterie
INFORMATION	Visualizzare le informazioni
FILE NAME	Effettuare le impostazioni del nome del file
DATE/TIME	Impostare la data e l'ora
REMOTE	Effettuare le impostazioni di controllo remoto

Registrazione

Schermata di registrazione



① **Stato operativo del registratore**
Questa icona mostra lo stato operativo del registratore.

Indicatore	Significato
●	Registrazione

② **Tempo di registrazione trascorso**
Il tempo di registrazione trascorso del file appare in ore: minuti: secondi.

③ **Modalità di monitoraggio**
Questo mostra l'audio in fase di monitoraggio.

Indicatore	Significato
MIX	Mix dei canali 1-4
CAM	Ingresso audio presa 📷 **IN**

④ **Stato della funzione Auto Tone**
Nessuna icona: tono automatico spento

: tono automatico acceso

⑤ **Misuratori di livello**
Vengono mostrati i livelli dei segnali in ingresso.

⑥ **Stato dell'alimentazione phantom**
Nessuna icona: alimentazione phantom spenta
: alimentazione phantom accesa

⑦ **Stato della registrazione**
1 : registrazione disattivata
1 : registrazione attivata

⑧ **Nome del progetto**
Questo mostra il nome del progetto dei file registrati.

⑨ **Tempo di registrazione rimanente**
Il tempo di registrazione rimanente nella card SD viene visualizzato in ore: minuti: secondi a seconda della modalità di registrazione, la frequenza di campionamento e le impostazioni del formato della registrazione.

⑩ **Stato On/Off del filtro Low-Cut**
LOWCUT : filtro Low-Cut spento
LOWCUT : filtro Low-Cut acceso

⑪ **Stato della funzione Limiter**
LIMITER : Limiter spento
LIMITER : Limiter acceso

⑫ **Stato dell'interruttore HOLD**
HOLD : interruttore **HOLD**
HOLD : interruttore **HOLD** switch on

⑬ **Valore di picco in decibel (dB)**
I valori di picco del livello di ingresso vengono visualizzati in decibel.

Struttura del menu

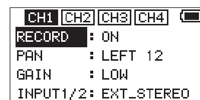
Diverse impostazioni possono essere effettuate utilizzando la voce BASIC della schermata MENU.

BASIC

RECORD	Impostazione di registrazione OFF, ON
PAN	Bilanciamento sinistro-destro (applicato ai file stereo durante la registrazione 2MIX e al monitoraggio di uscita) LEFT 12 – CENTER – RIGHT 12
GAIN	Guadagno di ingresso LOW, HIGH, HI+PLUS
INPUT 1/2	Impostare i connettori di ingresso per il canale 1 e 2 EXT_STEREO, EXT_POWER, XLR/TRS
INPUT 3/4	Impostare i connettori di ingresso per il canale 3 e 4 MIC, XLR/TRS

Impostazione delle destinazioni di ingresso

1. Collegare microfoni esterni alle prese **EXT IN 1/2** o **1/L**, **2/R**, **3/L** e **4/R**.
2. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata MENU.
3. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare BASIC e premere la manopola **DATA**.
   Si aprirà la schermata BASIC.



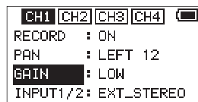
Schermata CH1 BASIC

4. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare INPUT 1/2 o INPUT 3/4 e premete il selettore **DATA**.
5. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare la destinazione di ingresso.
   Opzioni
   INPUT 1/2: EXT_STEREO (default), EXT_POWER, XLR/TRS
   INPUT 3/4: MIC (default), XLR/TRS
6. Al termine, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata principale.

Regolazione del livello di ingresso

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata MENU.
2. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare BASIC e premere il selettore **DATA**.

   Si aprirà la schermata BASIC.
3. Premere il pulsante **1/■**, **2/►**, **3/►►|** o **4/|◄◄** per selezionare il canale di cui regolare il livello di ingresso.
4. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare il guadagno (GAIN) del canale selezionato e premere il selettore **DATA**.



Schermata CH1 BASIC

5. Ruotare il selettore **DATA** per impostare il guadagno dell'ingresso del microfono.

   Opzioni LOW (default), HIGH, HI+PLUS
6. Ripetere i passi da 3 a 5 come necessario per impostare il guadagno dell'ingresso del microfono per ogni canale.
7. Al termine, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata principale.
8. Usare le manopole **1/L**, **2/R**, **3/L** e **4/R** sulla parte anteriore dell'unità per regolare i livelli di ingresso.

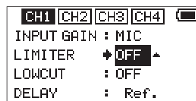
   I misuratori di livello riporta un indicatore ▼ come una guida a -16dB. Impostare i livelli di ingresso in modo che si muovano attorno a questo livello senza causare l'accensione del picco per i canali **1/L**, **2/R**, **3/L** e **4/R**.

Uso del limitatore

Quando il limitatore è attivo, il guadagno in ingresso del microfono verrà regolato automaticamente in base al livello, per impostare la registrazione senza distorsioni in presenza di suoni forti in ingresso.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata MENU.
2. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare INPUT e premere il selettore **DATA**.

   Si aprirà la schermata INPUT.
3. Premere il pulsante **1/■**, **2/►**, **3/►►|** o **4/|◄◄** per selezionare il canale su cui utilizzare il limitatore.
4. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare LIMITER per il canale selezionato e premere il selettore **DATA**.



Schermata Ch1 INPUT

5. Ruotare il selettore **DATA** per impostare il limitatore sull'ingresso microfonico.

Opzioni	**Significato**
OFF (valore di default)	Limiter disattivato
MONO	Limiter soltanto per il canale selezionato
LINK	Limitatore per entrambi i canali selezionati e collegati

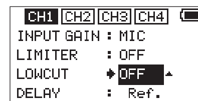
6. Ripetere i passi da 3 a 5 come necessario per impostare il limiter su ogni canale.
7. Al termine, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata principale.

Impostazione del filtro Low-Cut

Usare il filtro Low-Cut se si vuole tagliare il rumore e altri suoni a basse frequenze. Per esempio, questa funzione può essere utilizzata per ridurre il rumore di aria condizionata e il rumore del vento.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata MENU.
2. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare INPUT e premere il selettore **DATA**.

   Si aprirà la schermata INPUT.
3. Premere il pulsante **1/■**, **2/►**, **3/►►|** o **4/|◄◄** per selezionare un canale su cui utilizzare il filtro Low-Cut.
4. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare LOWCUT per il canale selezionato e premere il selettore **DATA**.



Schermata Ch1 INPUT

5. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare la frequenza di taglio del filtro passa basso per l'ingresso microfonico.

   Opzioni: OFF (valore di default), 40Hz, 80Hz, 120Hz, 180HZ, 220Hz
6. Ripetere i passi da 3 a 5 come necessario per impostare il filtro Low-Cut per ogni canale.
7. Al termine, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata principale.

Formati di registrazione

È possibile selezionare il formato dei file creati da questa unità.

■ Registrazione MONO

I canali selezionati per la registrazione saranno registrati come file mono.

Un file verrà creato per ogni canale selezionato per la registrazione.

■ Registrazione STEREO

Verranno registrati file stereo.

Esempi:

Se viene selezionato solo il canale 1 per la registrazione, verrà creato un file stereo con il canale 2 silenziato.

Se vengono selezionati solo i canali 1 e 3 per la registrazione, verranno creati file stereo con i canali 2 e 4 silenziati.

■ Registrazione 2MIX

I segnali di ingresso impostati nella schermata BASIC verranno registrati come file stereo.

Anche se vengono selezionati tutti e quattro i canali per la registrazione, verrà creato un file stereo.

Registrazione (MONO/STEREO/2MIX)

■ Effettuare le impostazioni di registrazione

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata MENU.
2. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare RECORD e premere il selettore **DATA**.

   Si aprirà la schermata RECORD SETTING.
3. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare FILE TYPE e premere il selettore **DATA**.
4. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare il formato di registrazione.

   Opzioni: MONO, STEREO (default), 2MIX



5. Premere il selettore **DATA** per consentire la selezione di altre voci.
6. Al termine, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata principale.

■ Impostare dove salvare i file

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire la schermata MENU.
2. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare BROWSE e premere il selettore **DATA**.

   Si aprirà la schermata BROWSE.
3. Nella schermata BROWSE, selezionare la cartella in cui si desidera salvare i file registrati e premere il selettore **DATA**.

   Si aprirà il menu di ricerca rapida.
4. Ruotare il selettore **DATA** per selezionare SELECT e premere il selettore **DATA**.
5. La schermata principale si riapre e la cartella selezionata diverrà quella in cui verranno salvati i file registrati.

■ Avvio della registrazione

1. Premere il pulsante **record (●)** per avviare la registrazione.



   Quando la registrazione inizia, l'indicatore **REC** si accende e il display mostra il nome del progetto, il tempo di registrazione trascorso e il tempo di registrazione rimanente.
2. Premere il pulsante **record (●)** o **1/■** per interrompere la registrazione.

Riproduzione

Regolazione del volume di riproduzione

Usare la voce OUTPUT LEVEL nella schermata MONITOR SETTING per regolare il volume di uscita dalla presa 🎧 **OUT/LINE OUT**.

Usare il controllo di volume **PHONES** per regolare il volume in uscita dalla presa **PHONES**.

Riproduzione delle registrazioni

Quando la schermata principale è aperta e la riproduzione è ferma, premere il pulsante **2/▶** per avviare la riproduzione.

■ Mettere in pausa la riproduzione

Quando la schermata principale è aperta e una traccia è in riproduzione premere il pulsante **1/■** per mettere in pausa la riproduzione nella posizione corrente.

■ Arresto della riproduzione

Quando la schermata principale è aperta e una traccia è in riproduzione premere il pulsante **1/■** per mettere in pausa la riproduzione, quindi premere di nuovo il pulsante **1/■** per tornare all'inizio del file e arrestare la riproduzione.

■ Ricerca indietro e in avanti

Quando la schermata principale è aperta e una traccia è in riproduzione o ferma, tenere premuto il pulsante **4/⏮** o **3/⏭** per cercare in avanti o indietro.

■ Modifica della posizione di riproduzione

Ruotare il selettore **DATA** mentre la schermata principale è aperta durante la riproduzione o in pausa o ferma per cambiare la posizione in cui verrà inserito il tono Slate.

Dopo aver modificato la posizione di riproduzione, la riproduzione riprende. Se la riproduzione è stata interrotta o sospesa, sarà messa in pausa.

Selezione dei file per la riproduzione (salto)

Quando la schermata principale è aperta, usare i pulsanti **4/⏮** e **3/⏭** per selezionare un file per la riproduzione.

Premere il pulsante **4/⏮** quando si è all'inizio di un file per saltare all'inizio del file precedente.

Premere il pulsante **3/⏭** quando si è all'inizio o a metà di un file per saltare all'inizio del file successivo.

Collegamento a un computer

È possibile trasferire i file audio presenti nella card SD a un computer, così come trasferire file audio dal computer all'unità.

Collegamento a un computer tramite USB

1. Usare il cavo USB in dotazione per collegare l'unità a un computer. Se l'unità è spenta, accenderla.
2. Nella schermata USB SELECT, selezionare STORAGE e premere il selettore **DATA**per collegare l'unità al computer. Apparirà sul display "USB connected".
3. Questa unità appare sul computer come un drive esterno denominato "DR-70D" (se la card è stata formattata da questa unità).

Scambiare file con un computer

Dopo aver seguito le istruzioni riportate nella sezione precedente, cliccare sull'unità "DR-70D" sullo schermo del computer per aprire le cartelle "MUSIC" e "UTILITY".

Per trasferire i file sul computer, aprire la cartella "MUSIC" e trascinare i file desiderati verso la destinazione preferita.

Per trasferire i file dal computer, trascinare e rilasciare i file audio nella cartella "MUSIC".

Disconnessione da un computer

Prima di scollegare il cavo USB, seguire le procedure corrette per smontare questa unità.

L'unità si spegne dopo aver completato il processo di arresto.

Vedere il manuale di istruzioni del computer per le istruzioni su come smontare un volume esterno.

Altre impostazioni e informazioni

Impostazioni di sistema

Usare il menu SYSTEM per effettuare varie impostazioni per utilizzare l'unità in base alle necessità.
È inoltre possibile inizializzare le impostazioni e formattare le card SD, per esempio.

1. Selezionare MENU → OTHERS → SYSTEM e premere il selettore **DATA**.
2. Eseguire le impostazioni necessarie utilizzando le varie funzioni.

Riferimento rapido per l'utilizzo di varie funzioni

- I nomi dei pulsanti vengono visualizzati così: **MENU**.
- Le istruzioni sono abbreviate. Per esempio, "Nella schermata principale premere il pulsante **MENU**. Selezionare il menu BASIC, quindi selezionare la voce RECORD" diventa: Schermata principale → **MENU** → BASIC → RECORD.
- Non tutti i passi sono illustrati per le operazioni complesse. Per le procedure dettagliate, consultare il manuale di riferimento.

Categoria	Azione desiderata	Nome della funzione	Procedure, pulsanti utilizzati e spiegazione
Funzioni di base	Tornare alla schermata principale		**1/■** Tornare alla schermata principale se non si è sicuri su come procedere.
	Registrare		**Record (●)** La registrazione ha inizio con le impostazioni correnti.
	Riprodurre una registrazione		Schermata principale → **2/▶** Riproduce il file selezionato.
	Regolare il volume di riproduzione		Volume **PHONES**, **MENU** → MONITOR → OUTPUT LEVEL Regola il volume delle cuffie, altoparlanti, ecc.
	Selezionare un file per la riproduzione		Schermata principale → **I◀◀** e **▶▶I** Se ci sono molti file, potrebbe essere più conveniente usare la funzione Browse.
Registrazione	Cambiare il formato del file		Schermata principale → **MENU** → REC SETTING → FORMAT Imposta il formato del file (BWF, WAV ecc.) utilizzato per le registrazioni.
	Impostare il filtro Low-Cut	Filtro Low-Cut	Schermata principale → **MENU** → INPUT SETTING → LOW CUT Rimuove il rumore e altri suoni a bassa frequenza. Imposta la frequenza di taglio.
	Impostare il guadagno di ingresso		Schermata principale → **MENU** → BASIC → GAIN Imposta il guadagno in ingresso.
	Regolare il livello di ingresso manualmente		**1/L**, **2/R**, **3/L**, **4/R** Guardare il misuratore e impostare il livello di registrazione in modo che non superi il picco.
	Regola automaticamente il livello di ingresso	Limiter	Schermata principale → **MENU** → INPUT SETTING → LIMITER Questa funzione comprime solo i suoni forti per prevenire sovraccarichi e non cambia il livello di registrazione.
Altre funzioni di registrazione	Creare un nuovo file manualmente durante la registrazione	Incremento traccia manuale	Schermata di registrazione → **▶▶I** Usare questa funzione se si desidera creare un nuovo file senza interrompere la registrazione quando, per esempio, il brano cambia.
	Aggiungere un tono Slate		Durante la registrazione → **SLATE** È possibile aggiungere toni Slate nei punti desiderati dei file registrati.

Categoria	Azione desiderata	Nome della funzione	Procedure, pulsanti utilizzati e spiegazione
Operazioni sui file	Controllare le informazioni sul file		Schermata principale → **MENU** → BROWSE → **DATA** → INFO Usare questa funzione per controllare la data di registrazione e le dimensioni del file, per esempio.
	Eliminazione di un file		Schermata principale → **MENU** → BROWSE → **DATA** → DELETE È possibile eliminare i file non necessari.
	Eliminare allo stesso tempo tutti i file in una cartella		Schermata principale → **MENU** → BROWSE → **DATA** → ALL DEL È possibile eliminare allo stesso tempo tutti i file in una cartella.
Imposta-zioni dell'unità	Impostare la data e l'ora		Schermata principale → **MENU** → OTHERS → DATE/TIME Usare questa funzione per impostare l'orologio interno, che viene utilizzato per le date di registrazione del file, per esempio.
	Attiva l'alimentazione plug-in		Schermata principale → **MENU** → BASIC → INPUT 1/2 SELECT → EXT POWER Effettuare questa impostazione quando si utilizza un microfono esterno che necessita di alimentazione plug-in collegato alla presa **EXT IN 1/2**.
	Controllare le informazioni sull'unità o della card		Schermata principale → **MENU** → OTHERS → INFORMATION Usare questa funzione per controllare la versione del firmware dell'unità e la quantità di spazio rimanente sulla card, per esempio.
	Modificare la funzione di risparmio energetico automatico	Risparmio energetico automatico	Schermata principale → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → AUTO PWR SAVE Spegne automaticamente l'unità quando non viene usata per un certo tempo.
	Modificare l'impostazione della retroilluminazione		Schermata principale → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → BACKLIGHT Usare questa opzione per modificare l'impostazione della retroilluminazione del display.
	Regolare il contrasto del display		Schermata principale → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → CONTRAST Usare questo per impostare il contrasto dei caratteri sul display.
	Impostare il tipo di batteria		Schermata principale → **MENU** → OTHERS → BATTERY Seleziona il tipo di batteria in uso. Questa impostazione influisce sulla precisione della visualizzazione della carica residua della batteria.
	Impostare la tensione di alimen-tazione phantom		Schermata principale → **MENU** → MIC → PHANTOM VOLT Imposta la tensione di alimentazione phantom.
	Ripristinare l'unità alle imposta-zioni predefinite	Inizializzare	Schermata principale → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → INITIALIZE Usare questa funzione per ripristinare tutte le impostazioni ai valori di fabbrica.
	Formattare una card SD	Formattazione	Schermata principale → **MENU** → OTHERS → SYSTEM → FORMAT Usare questa funzione per formattare le card.
	Impostare il formato del nome del file		Schermata principale → **MENU** → OTHERS → FILE NAME È possibile modificare i caratteri nei nomi di file che vengono assegnati automaticamente.

Messaggi

Di seguito viene riportato un elenco dei messaggi a comparsa.

Fare riferimento a questo elenco se uno di questi messaggi appare sul DR-70D e si desidera verificare il significato o determinare una risposta adeguata.

Messaggio	Significato e risposta
Battery Empty	Le batterie sono quasi esaurite. Sostituire le batterie.
Card Error	La card SD non può essere riconosciuta correttamente. Sostituite la card.
Card Full	La card SD non ha spazio rimanente. Cancellare i file non necessari o spostarli su un computer per fare spazio.
File Full	Il numero totale di cartelle e file supera il limite di 5.000 Cancellare cartelle e file non necessari o spostarli su un computer.
File Not Found	Un file non può essere trovato o un file potrebbe essere danneggiato. Si prega di controllare quel file.
File Not Found Make Sys File	Il file system è mancante. Questa unità richiede un file di sistema per il funzionamento. Quando appare questo messaggio premere il selettore **DATA** per creare automaticamente un file di sistema.
File Protected	Il file è di sola lettura e non può essere cancellato.
Format Error Format CARD	La card SD non è formattata correttamente o la card è danneggiata. Questo messaggio viene visualizzato anche se la card è stata formattata con un computer collegato via USB o se una card non formattata viene inserita nell'unità. Usare sempre il DR-70D per formattare le card da utilizzare. Cambiare la card o premere il selettore **DATA** mentre questo messaggio viene mostrato per formattare la card. **La formattazione cancellerà tutti i dati nella card SD.**
Invalid Card Change Card	Qualcosa non va con la card SD. Cambiare il card SD.
Invalid SysFile Make Sys File	Il file system richiesto per operare con questa unità non è valido. Quando appare questo messaggio premere il selettore **DATA** per creare automaticamente un nuovo file system.
Layer too Deep	Le cartelle possono avere fino a due livelli. Non è possibile creare una nuova cartella all'interno della cartella corrente.
MBR Error Init CARD	La card SD non è formattata correttamente o la card è danneggiata. Cambiare la card o premere il selettore **DATA** mentre questo messaggio viene mostrato per formattare la card. **La formattazione cancellerà tutti i dati nella card SD.**
No Card	Nessuna card SD è stata caricata nell'unità. Inserire una card SD registrabile.
No PB File	Non vi è alcun file che può essere riprodotto. Il file potrebbe essere danneggiato.
Non-Supported	Il file audio non è in un formato supportato. Si prega di consultare la sezione "Collegamento a un computer" nel manuale di riferimento per i formati di file compatibili con questa unità.
Switched To Internal Battery	La sorgente di alimentazione è passata da alimentazione USB alle batterie dell'unità.
Write Timeout	Il tempo di scrittura nella card SD è scaduto. Effettuare il backup dei file della card su un computer e formattare la card.
Not Possible Check INPUT3/4	L'impostazione non può essere modificata. Controllare l'impostazione INPUT 3/4.
Not Possible Check Rec Chs.	Non possibile. Controllare Rec Chs.
Not Possible Set DUAL-REC OFF	L'impostazione non può essere modificata. Disattivare la modalità Dual Rec.
No Rec Channels Selected	Nessun canale di registrazione è stato selezionato (tutti sono spenti).

Se si verifica un altro errore, spegnere l'unità e riavviarla.

Risoluzione dei problemi

Se si verificano problemi con questa unità, provare quanto segue prima di richiedere la riparazione. Se queste misure non risolvono il problema, si prega di contattare il negozio dove si è acquistato l'unità o il supporto clienti TEAC (vedi retro).

L'unità non si accende.

- Verificare che le batterie non siano scariche.
- Verificare che le batterie siano installate con l'orientamento corretto ⊕/⊖.
- Verificare che l'alimentatore AC (TASCAM PS-P515U, venduto separatamente) sia saldamente collegato sia alla presa che all'unità.
- Quando si utilizza l'alimentazione dal bus USB, verificare che il cavo USB sia collegato saldamente.
- Quando si utilizza l'alimentazione dal bus USB, verificare che non sia collegata tramite un hub USB.

L'unità si spegne automaticamente.

La funzione di risparmio di energia automatico è attiva? (Vedere "Impostazione della funzione di risparmio energetico automatico" in "Impostazioni e informazioni" del manuale di riferimento).

- Poiché questa unità è conforme alle normative europee di energia in standby (ERP), la funzione automatica di risparmio energetico funziona indipendentemente dal fatto che l'unità venga alimentata da un alimentatore o da batterie. Se non si desidera utilizzare la funzione automatica di risparmio energetico, impostarla su "OFF" (l'impostazione predefinita è "30min").

L'unità non funziona.

- Verificare che l'interruttore **HOLD/⏻ / |** non sia su **HOLD**.
- L'unità è collegata a un computer tramite un cavo USB? (Appare "USB connected" sul display?)

La card SD non viene riconosciuta.

- Assicurarsi che la card SD sia inserita completamente.

La riproduzione non è possibile.

- Se si sta tentando di riprodurre un file WAV, verificare che la frequenza di campionamento sia supportata da questa unità.

Nessun suono in uscita.

- Controllare i collegamenti con il sistema di monitoraggio.
- Il volume del sistema di monitoraggio è al minimo?
- L'impostazione del livello di uscita dell'unità è al minimo?

La registrazione non è possibile.

- Ricontrollare i collegamenti con gli altri dispositivi.
- Controllare di nuovo le impostazioni di ingresso.
- Verificare che il livello di ingresso non sia troppo basso.
- Verificare che la card SD non sia piena.
- Verificare che il numero di file non abbia raggiunto il massimo che l'unità può gestire.

Il livello di ingresso è basso.

- Verificare che l'impostazione del livello di ingresso non sia troppo bassa.
- Verificare che il livello di uscita di ogni dispositivo collegato non sia troppo basso.

Il suono che si sta cercando di registrare è distorto.

- Verificare che il livello di ingresso non sia troppo alto.
- Regolare le manopole di ingresso in modo che gli indicatori PEAK non si accendano.
- Abbassare il volume in ingresso a questa unità delle sorgenti sonore.

Non è possibile cancellare un file.

- Verificare che il file copiato da un computer non sia stato protetto da scrittura.

I file di questa unità non vengono visualizzati sul computer.

- Verificare che l'unità sia collegata al computer tramite la porta USB.
- Verificare che non venga utilizzato alcun hub USB.
- Verificare che l'unità non sia in registrazione.

Specifiche

Dati tecnici

■ Supporti di registrazione

Card SD (64 MB – 2 GB), SDHC (4 GB–32 GB) e SDXC (48 GB – 128 GB)

■ Formati di registrazione/riproduzione

WAV: 44.1/48/96kHz, 16/24 bit
BWF: 44.1/48/96kHz, 16/24 bit

■ Numero di canali

4 massimo (stereo × 2)

Ingressi e uscite

■ Prese 1/L, 2/R, 3/L, 4/R (in grado di fornire alimentazione phantom)

Connettore: XLR-3-31, 6,3 mm (1/4") standard TRS

■ Presa EXT IN 1/2 (in grado di fornire alimentazione plug-in)

Connettore: stereo mini 3,5 mm (1/8")

■ Connettore IN

Connettore: stereo mini 3,5 mm (1/8")

■ Presa PHONES

Connettore: stereo mini 3,5 mm (1/8")

■ Presa OUT/LINE OUT

Connettore: stereo mini 3,5 mm (1/8")

■ Porta USB

Connettore: Micro-B
Formato: USB 2.0 HIGH SPEED mass storage class

■ Presa REMOTE

Connettore: 2,5 mm (3/32") TRS

Prestazioni audio

■ Risposta in frequenza

20 Hz – 20 kHz +0,5/–2 dB
(LINE IN o MIC IN su LINE OUT, Fs 44.1/48 kHz, JEITA)
20 Hz – 20 kHz +0,5/–3 dB
(LINE IN o MIC IN su LINE OUT, Fs 96kHz, JEITA)

■ Distorsione

0,02 o meno (LINE IN o MIC IN su LINE OUT, Fs 44.1/48/96kHz, JEITA)

■ Rapporto S/N

92 dB o più (LINE IN o MIC IN su LINE OUT, Fs 44.1/48/96kHz, JEITA)

■ Rumore di ingresso equivalente (EIN)

–120 dBu o meno

Nota: su base JEITA CP-2150

Tempi di registrazione (in ore: minuti: secondi)

Formato file (impostazione di registrazione)		Capacità della card SDHC
		4 GB
WAV/BWF 16 bit (STEREO)	44.1kHz	6:44:00
WAV/BWF 24 bit (STEREO)	96kHz	2:04:00

- I tempi di registrazione mostrati qui sopra sono stime. Potrebbero variare a seconda della card SD/SDHC/SDXC in uso.
- I tempi di registrazione mostrati qui sopra non sono tempi di registrazione continua, ma piuttosto sono i tempi totali di registrazione possibili della card SD/SDHC/SDXC.
- Se si registra in formato WAV mono, il tempo di registrazione massimo verrà raddoppiato.
- Quando si utilizza la registrazione duale/4 canali in formato WAV/BWF, il tempo di registrazione massimo verrà dimezzato.

Requisiti per i computer collegati

Controllare il sito TEAC Global Site (http://teac-global.com/) per le più recenti informazioni sui sistemi operativi supportati.

■ Sistemi operativi supportati

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 (incluso 8.1)

Mac OS X 10.2 o più recente

Generali

■ Alimentazione

4 batterie AA (alcaline o NiMH)

Alimentazione dal bus USB di un computer

Alimentatore AC (TASCAM PS-P515U, venduto separatamente)

Uso di un pacco batterie esterno (TASCAM BP-6AA, venduto separatamente)

■ Consumo

5,0 W (massimo)

■ Tempo di funzionamento a batteria (continuo)

- Uso di batterie alcaline (EVOLTA)

Formato	Tempo (in ore: minuti: secondi)	Nota
Registrazione di file WAV 2ch 44.1kHz/16 bit	Circa 6:00:00	Con l'ingresso XLR/TRS selezionato (alimentazione phantom non utilizzata)
Registrazione di file WAV 2ch 44.1kHz/16 bit	Circa 11:00:00	Con l'ingresso 3/4 MIC selezionato

- Uso di batterie NiMH (eneloop)

Formato	Tempo (in ore: minuti: secondi)	Nota
Registrazione di file WAV 2ch 44.1kHz/16 bit	Circa 6:15:00	Con l'ingresso XLR / TRS selezionato (alimentazione phantom non utilizzata)
Registrazione di file WAV 2ch 44.1kHz/16 bit	Circa 10:30:00	Con l'ingresso 3/4 MIC selezionato

NOTA

Quando si utilizza l'alimentazione phantom, il tempo di funzionamento può essere ridotto in base al microfono utilizzato.

■ Dimensioni

169 × 55,2 × 106,5 millimetri (L × A × P con l'adattatore superiore fissato)

■ Peso

625 g / 530 g (batterie incluse / batterie escluse)

■ Temperatura di esercizio

0°C–40°C

- Le illustrazioni in questo manuale potrebbero differire in parte dal prodotto reale.
- Le specifiche e l'aspetto esterno possono essere modificati senza preavviso per migliorare il prodotto.
- Le specifiche dettagliate sono disponibili nel manuale di riferimento.

取扱説明書

安全にお使いいただくために

製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、以下の注意事項をよくお読みください。

警告	以下の内容を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
ACアダプターの電源プラグをコンセントから抜く	**万一、異常が起きたら** **煙が出たり、変なにおいや音がするときは** **機器の内部に異物や水などが入ったときは** **この機器を落としたり、カバーを破損したときは** すぐに機器本体の電源を切り、必ずACアダプターの電源プラグをコンセントから抜いてください。異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。 販売店またはティアック修理センター（巻末に記載）に修理をご依頼ください。
禁止	**ACアダプターのコードを傷つけない** **ACアダプターのコードの上に重い物をのせたり、コードを壁や棚との間に挟み込んだり、本機の下敷きにしない** **ACアダプターのコードを加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、熱器具に近づけて加熱したりしない** コードが傷んだまま使用すると火災・感電の原因となります。 万一、ACアダプターのコードが破損したら（芯線の露出、断線など）、販売店またはティアック修理センター（巻末に記載）をご依頼ください。
	別売のACアダプターや電源コードを他の機器に使用しない 故障、火災、感電の原因となります。
	交流100ボルト以外の電圧で使用しない この機器を使用できるのは日本国内のみです。表示された電源電圧（交流100ボルト）以外の電圧で使用しないでください。また、船舶などの直流（DC）電源には接続しないでください。火災・感電の原因となります。
	この機器の隙間などから内部に金属類や燃えやすい物などを差し込んだり、落としたりしない 火災・感電の原因となります。
	航空機の離着陸時には使用しない 航空機の運航の安全に支障を及ぼす恐れがあるため、離着陸時の使用は航空法令により制限されていますので、離着陸時は本機の電源をお切りください。

警告	以下の内容を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
指示	**ACアダプターの電源プラグにほこりをためない** ACアダプターの電源プラグとコンセントの間にゴミやほこりが付着すると、火災・感電の原因となります。定期的（年1回くらい）にACアダプターの電源プラグを抜いて、乾いた布でゴミやほこりを取り除いてください。
分解禁止	**この機器のカバーは絶対に外さない** カバーを外す、または改造すると、火災・感電の原因となります。 内部の点検・修理は販売店またはティアック修理センター（巻末に記載）にご依頼ください。
	この機器を改造しない 火災・感電の原因となります。

注意	以下の内容を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。
ACアダプターの電源プラグをコンセントから抜く	**移動させる場合は、電源をオフ（スタンバイ状態）にし、必ずACアダプターの電源プラグをコンセントから抜き、外部の接続コードを外す** コードが傷つき、火災・感電の原因や、引っ掛けてけがの原因になることがあります。
	旅行などで長期間この機器を使用しないときやお手入れの際は、安全のため必ずACアダプターの電源プラグをコンセントから抜く 通電状態の放置やお手入れは、漏電や感電の原因となることがあります。
指示	**オーディオ機器を接続する場合は、各々の機器の取扱説明書をよく読み、電源を切り、説明にしたがって接続する** **また、接続は指定のコードを使用する**
	電源を入れる前には、音量を最小にする 突然大きな音が出て、聴力障害などの原因となることがあります。また、モニター機器などを破損する原因となることがあります。
	この機器はコンセントの近くに設置し、ACアダプターの電源プラグは簡単に手が届くようにする 異常が起きた場合は、すぐにACアダプターの電源プラグをコンセントから抜いて、完全に電源が切れるようにしてください。
	この機器には、別売の専用ACアダプターや電源コードを使用する それ以外の物を使用すると、故障、火災、感電の原因となります。

⚠ 注意	以下の内容を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。
禁止	**ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に置かない** **湿気やほこりの多い場所に置かない。風呂、シャワー室では使用しない** **調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たる場所に置かない** 火災・感電やけがの原因となることがあります。
禁止	**ACアダプターの電源プラグを抜くときは、ACアダプターの電源コードを引っ張らない** コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。 必ずプラグを持って抜いてください。
禁止	**濡れた手でACアダプターの電源プラグを抜き差ししない** 感電の原因となることがあります。
注意	5年に1度は､機器内部の掃除を販売店またはティアック修理センター（巻末に記載）にご相談ください。 内部にほこりがたまったまま、長い間掃除をしないと火災や故障の原因となることがあります。特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。なお、掃除費用については、ご相談ください。

電池の取り扱いについて

本機は、電池を使用しています。誤って使用すると、発熱、発火、液漏れなどを避けるため、以下の注意事項を必ず守ってください。

⚠ 警告	乾電池に関する警告
禁止	**乾電池は絶対に充電しない** 破裂、液漏れにより、火災・けがの原因となります。

⚠ 警告	電池に関する警告
強制	**電池を入れるときは、極性表示（プラスとマイナスの向き）に注意し、電池ケースに表示されている通りに正しく入れる** 間違えると電池の破裂、液漏れにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。
強制	**長時間使用しないときは電池を取り出しておく** 液が漏れて火災・けが、周囲を汚損する原因となることがあります。もし液が漏れた場合は、電池ケースに付いた液をよく拭き取ってから新しい電池を入れてください。また、万一漏れた液が身体に付いたときは、水でよく洗い流してください。

⚠ 警告	電池に関する警告
禁止	**指定以外の電池は使用しない** **新しい電池と古い電池、または種類の違う電池を混ぜて使用しない** 破裂、液漏れにより、火災・けがや周囲を汚損することがあります。
禁止	**炎天下の車内や暖房器具のそばなど、温度が高くなるところで保管しない** 本体の変形によるショートや発火、故障、電池の劣化の原因となります。

⚠ 注意	電池に関する注意
禁止	**金属製の小物類と一緒に携帯、保管しない** ショートして液漏れや破裂などの原因となることがあります。
分解禁止	**分解しない** 電池内の酸性物質により、皮膚や衣服を損傷する恐れがあります。
注意	保管や廃棄をする場合は、他の電池や金属の物と接触しないようにテープなどで端子を絶縁してください。
注意	使い終わった電池は、電池に記載された廃棄方法、もしくは各市町村の廃棄方法にしたがって捨ててください。

ここに記載されております製品に関する情報、諸データは、あくまで一例を示すものであり、これらに関します第三者の知的財産権、およびその他の権利に対して、権利侵害がないことの保証を示すものではございません。従いまして、上記第三者の知的財産権の侵害の責任、またはこれらの製品の使用により発生する責任につきましては、弊社はその責を負いかねますのでご了承ください。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願いします。
弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

目次

はじめに

このたびは、TASCAM DR-70Dをお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。
ご使用になる前に、この取扱説明書をよくお読みになり、正しい取り扱い方法をご理解いただいた上で、末永くご愛用くださいますようお願い申しあげます。お読みになったあとは、いつでも見られるところに保管してください。
また取扱説明書およびリファレンスマニュアルは、TASCAMのウェブサイト（http://tascam.jp/）からダウンロードすることができます。

本製品はアナログ・デバイセズ社製16/32ビット Blackfin®組み込みプロセッサを搭載し製品のデジタル信号処理と制御を行っています。
このBlackfin®プロセッサを搭載することにより製品の高性能化・省電力化を実現しています。

リファレンスマニュアルについて

取扱説明書（本書）では、本機の各機能について解説しています。各機能の詳細については、リファレンスマニュアルをご覧ください。
リファレンスマニュアルは、TASCAMのウェブサイト（http://tascam.jp/）からダウンロードすることができます。

本製品の構成

本製品の構成は、以下の通りです。
梱包箱と梱包材は、後日輸送するときのために保管しておいてください。
付属品が不足している場合や輸送中の損傷が見られる場合は、タスカムカスタマーサポート（巻末に記載）までご連絡ください。

- 本体 x1
- USBケーブル x1
- 取扱説明書（本書、保証書付き） x1
- カメラ取り付け用 ブラケットねじ穴カバー x6

設置上の注意

- 動作保証温度は、摂氏0度～ 40度です。
- 次のような場所に設置しないでください。音質劣化の原因、または故障の原因となります。

  振動の多い場所
  窓際などの直射日光が当たる場所
  暖房器具のそばなど極端に温度が高い場所
  極端に温度が低い場所
  湿気の多い場所や風通しが悪い場所
  ほこりの多い場所
  直接雨などの水が当たる場所

- パワーアンプなど熱を発生する機器の上に本機を置かないでください。
- 本機の近くにパワーアンプなどの大型トランスを持つ機器がある場合にハム（うなり）を誘導することがあります。この場合は、この機器との間隔や方向を変えてください。
- テレビやラジオの近くで本機を動作させるとテレビ画面に色むらが出る、またはラジオから雑音が出ることがあります。この場合は、本機を遠ざけて使用してください。
- 携帯電話などの無線機器を本機の近くで使用すると、着信時や発信時、通話時に本機から雑音が出ることがあります。この場合は、それらの機器を本機から遠ざけるか、もしくは電源を切ってください。

結露について

本機を寒い場所から暖かい場所へ移動したときや、寒い部屋を暖めた直後など、気温が急激に変化すると結露を生じることがあります。結露したときは、約1 ～ 2時間放置してから電源を入れてお使いください。

製品のお手入れ

製品の汚れは、柔らかい乾いた布で拭いてください。化学ぞうきん、ベンジン、シンナー、アルコールなどで拭かないでください。表面を傷める、または色落ちさせる原因となります。

ユーザー登録について

TASCAMのウェブサイトにて、オンラインでのユーザー登録をお願いいたします。

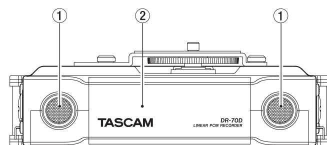
http://tascam.jp/support/registration/

アフターサービス

- この製品には、保証書が添付（裏表紙に記載）されています。大切に保管してください。
  万一、販売店印の捺印やご購入日の記載が無い場合は、無料修理保証の対象外になりますので、ご購入時のレシートなどご購入店・ご購入日が確認できるものを一緒に保管してください。
- 保証期間はお買い上げ日より1年です。保証期間中は、保証書に記載の無償修理規定によりティアック修理センターが修理いたします。
- 保証期間経過後、または保証書を提示されない場合の修理については、お買い上げの販売店またはティアック修理センター（巻末に記載）にご相談ください。修理によって機能を維持できる場合は、お客様のご要望により有償修理いたします。
- 万一、故障が発生した場合は使用を中止し、お買い上げの販売店またはティアック修理センターまでご連絡ください。
  修理を依頼される場合は、次の内容をお知らせください。
  なお、本機の故障、もしくは不具合により発生した付随的損害（録音内容などの補償）の責については、ご容赦ください。
  本機を使ったシステム内の記録メディアなどの記憶内容を消失した場合の修復に関しては、補償を含めて当社は責任を負いかねます。
  - 型名、型番（DR-70D）
  - 製造番号（Serial No.）
  - 故障の症状（できるだけ詳しく）
  - お買い上げ年月日
  - お買い上げ販売店名
- お問い合わせ先については、巻末をご参照ください。
- 本機を廃棄する場合に必要となる収集費などの費用は、お客様のご負担になります。

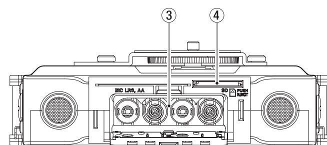
各部の名称

フロントパネル



① 内蔵ステレオマイク

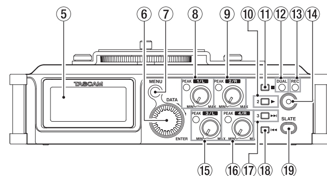
② フロントカバー



③ 電池ケース

④ SDカードスロット

リアパネル



⑤ ディスプレー

⑥ DATAダイヤル（ENTER）

各種設定画面での項目の選択や値の変更を行います。

⑦ MENUボタン

⑧ 1/Lつまみ／ PEAKインジケーター

⑨ 2/Rつまみ／ PEAKインジケーター

⑩ 2/►ボタン

⑪ 1/■ボタン

⑫ DUALインジケーター

デュアル録音モード選択中に点灯します。

⑬ RECインジケーター

録音中はインジケーターが赤色に点灯。

⑭ 録音(●)ボタン

⑮ 3/Lつまみ／ PEAKインジケーター

⑯ 4/Rつまみ／ PEAKインジケーター

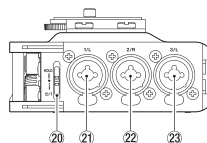
⑰ 3/►►Iボタン

⑱ 4/I◄◄ボタン

⑲ SLATEボタン

スレートトーンを録音します。

左サイドパネル



メモ

外部機器のプラグを接続するときや使用中には、プラグに無理な力を加えないでください。機器を破損してしまう恐れがありますのでご注意ください。

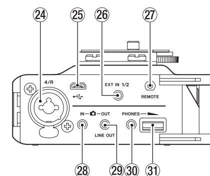
⑳ HOLD ／⏻/ Iスイッチ

㉑ 1/L端子（XLR ／ TRS）

㉒ 2/R端子（XLR ／ TRS）

㉓ 3/L端子（XLR ／ TRS）

右サイドパネル



メモ

ヘッドホンや外部機器のプラグを接続するときや使用中には、プラグに無理な力を加えないでください。特に標準→ミニ変換プラグを使う場合は思わぬ力が加わり、機器を破損してしまう恐れがありますのでご注意ください。

㉔ 4/R端子（XLR ／ TRS）

㉕ Micro USB端子

㉖ EXT IN 1/2端子
（φ3.5mm ステレオミニジャック）

㉗ REMOTE端子
（φ2.5mm TRSジャック）

㉘ IN端子
（φ3.5mm ステレオミニジャック）

㉙ OUT ／ LINE OUT端子（φ3.5mm ステレオミニジャック）

㉚ PHONES端子
（φ3.5mm ステレオミニジャック）

㉛ PHONESボリューム

トップパネル

㉜ デジタル一眼レフカメラ取り付け用ブラケット

㉝ デジタル一眼レフカメラ取り付け用ネジ（1/4インチ）

ボトムパネル

㉞ 三脚取り付け用穴（1/4インチ）

㉟ ビデオボス挿入穴（VIDEO PIN）

ホーム画面

再生中に表示される最も標準的な画面です。

注意

モニター機能がオンのときは、メーターやアイコンなど表示の一部が録音画面に切り換わります。

① レコーダーの状態表示

レコーダーの動作状況をアイコン表示します。

表示	内容
■	停止中
❚❚	一時停止中
►	再生中
►►	早送り中
◄◄	早戻し中
►►❙	次のファイルの先頭にスキップ
❙◄◄	現在または手前のファイルの先頭にスキップ

② 経過時間表示

現在のファイルの経過時間（時：分：秒）を表示します。

③ モニターモード表示

現在のモニター音の種類が表示されます。

表示	内容
MIX	CH1-4のミックス音
CAM	IN端子からの入力音

④ オートトーン機能の設定状態表示

非表示 ：オートトーンオフ

（アイコン） ：オートトーンオン

⑤ 電源供給の状態表示

電池供給時は、電池残量に応じて目盛りが10段階表示されます（"▮▮▮" ➡ "▮▮" ➡ "▮"）。

目盛り表示がなくなると "□" が点滅し、電池切れのためにまもなく電源がオフ（ス

タンバイ状態）になります。
別売の専用ACアダプター（TASCAM PS-P515U）使用時およびUSBバスパワー供給時は、"USB" を表示します。

⑥ **レベルメーター**

入力音または再生音のレベルを表示します。

⑦ **録音の設定状態表示**

1　：録音の設定オフ
1（反転表示）　：録音の設定オン

⑧ **プロジェクト名表示**

再生中のプロジェクト名を表示します。
プロジェクトとは、録音／再生するファイルの一群のことをさします。

⑨ **残量時間表示**

現在のファイルの残量時間（時：分：秒）を表示します。

⑩ **HOLD ／ ⏻/I スイッチの設定状態表示**

HOLD：ホールドスイッチ設定オフ
HOLD（反転表示）：ホールドスイッチ設定オン

⑪ **ピーク値のデシベル（dB）表示**

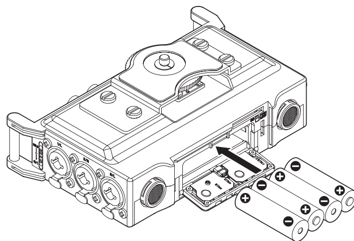
一定時間ごとに、その期間の再生レベルの最大値を、デシベル表示します。

準備

電源の準備

単3形電池で使用する

1. フロントパネルのフロントカバーを開きます。
2. 電池ケース蓋にあるレバーを下側に引いて、電池ケース蓋を開きます。
3. 電池ケース内の⊕と⊖の表示に合わせて、単3形電池を4本セットします。
4. 電池ケース蓋を閉めます。



● 電池の残量表示や正常動作に必要な最低残量の識別を正しく行うために、**"OTHERS"** メニューの **"BATTERY TYPE"** 項目で、使用する電池の種類を設定してください（初期値：**"ALKAL"** アルカリ乾電池）。

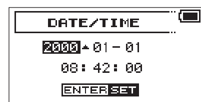
電源をオンにする

電源がオフ（スタンバイ状態）時に、**HOLD ／ ⏻/I スイッチ**を「⏻/I」方向にスライドし、**"TASCAM DR-70D"**（起動画面）が表示されたら離します。
本機が起動してホーム画面が表示されます。



内蔵時計の設定

初回電源投入時（および電池が無い状態でしばらく置いたため内蔵時計がリセットされたとき）には、起動画面が表示される前に、日時を設定する **"DATE/TIME"** 画面が表示されます。

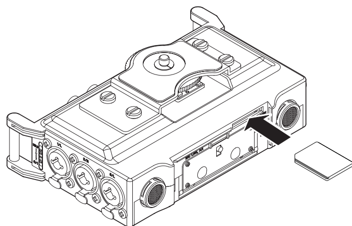


電源をオフ（スタンバイ状態）にする

電源オン時に、**HOLD ／ ⏻/I スイッチ**を「⏻/I」方向にスライドし、**"LINEAR PCM RECORDER"** と表示されたら離します。
シャットダウン処理が実行されたあとに、電源がオフ（スタンバイ状態）になります。

SDカードを挿入する

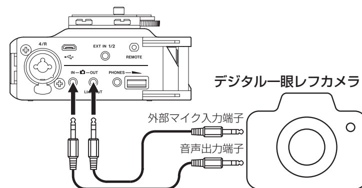
1. フロントパネルのフロントカバーを開きます。
2. SDカードを図の方向にカチッと音がするまで差し込みます。



カメラと接続する／カメラに取り付ける

本機の音声をカメラに出力する、またはカメラからの音声を本機でモニターできるようにするためには、本機とデジタル一眼レフカメラを市販のφ3.5mmステレオミニプラグケーブルを使用して接続する必要があります。

1. 本機の音声をカメラで録音したい場合には、右サイドパネルの **OUT端子**とカメラの外部マイク入力端子を接続してください。
カメラからの音声を本機に入力してヘッドホンからモニターしたい場合には、右サイドパネルの **IN端子**とカメラの音声出力端子を接続してください。



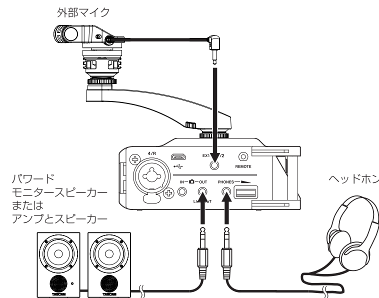
メモ

カメラ側の接続端子に関しては、カメラの取扱説明書をご覧ください。

2. カメラに出力される音量は、"**MONITOR SETTING**"画面の"**OUTPUT LEVEL**"項目で調節します。
3. 本機にカメラをマウントする場合は、トップパネルのカメラ取り付け用ネジでカメラに取り付けます。

外部マイクとモニター用機器を接続する

外部ステレオマイクを接続する場合は、右サイドパネルの**EXT IN 1/2端子**に接続してください。
ヘッドホンで聴く場合は、**PHONES端子**にヘッドホンを接続してください。
外部モニターシステム（パワードモニタースピーカーまたはアンプとスピーカー）で聴く場合は、**OUT ／ LINE OUT端子**に外部モニターシステムを接続してください。



基本的な操作方法

1. **MENUボタン**を押して、**"MENU"** 画面を表示します。



2. **DATAダイヤル**を回してメニュー項目を選択（反転表示）し、**DATAダイヤル**を押すと各種設定画面に移動します。

3. **DATAダイヤル**を回して、設定する項目を選択（反転表示）します。

4. **DATAダイヤル**を押すと、設定内容にカーソルが移動します（反転表示）。

5. **DATAダイヤル**を回して、設定を変更します。

6. 同じメニュー内で別の項目を設定する場合は、**DATAダイヤル**を押します。
設定項目選択状態に戻りますので、**DATAダイヤル**を回して設定したい項目を選択（反転表示）します。

7. 必要に応じて手順3. ～ 6.を繰り返し、各項目を設定します。

8. **MENUボタン**を押すと、**"MENU"** 画面（または **"OTHERS"** 画面）に戻ります。**1/■ボタン**を押すと、ホーム画面に戻ります。



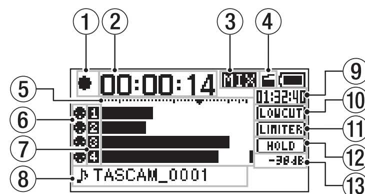
メニュー構成

MENU

BASIC		録音の設定
MONITOR		モニター出力の設定
INPUT		入力の設定
RECORD		録音フォーマットの設定
SLATE		スレートトーンの設定
MIC		マイクの設定
BROWSE		カード内のファイル、フォルダー操作
OTHERS		サブメニューを表示
	SYSTEM	本機の環境設定
	BATTERY	電池の種類の設定
	INFORMATION	情報表示
	FILE NAME	ファイル名の設定
	DATE/TIME	日時の設定
	REMOTE	リモコンの設定

録音

録音画面



① レコーダー動作状態表示

レコーダーの動作状況をアイコン表示します。

表示	内容
●	録音中

② 録音経過時間

録音ファイルの経過時間（時：分：秒）を表示します。

③ モニターモード表示

現在のモニター音の種類が表示されます。

表示	内容
MIX	CH1-4のミックス音
CAM	**IN端子**からの入力音

④ オートトーン機能の設定状態表示

非表示 ：オートトーンオフ

　　　 ：オートトーンオン

⑤ **レベルメーター**

入力音のレベルを表示します。

⑥ **ファントム電源の設定状態表示**

非表示 ：ファントム電源オフ

✚ ：ファントム電源オン

⑦ **録音の設定状態表示**

1 ：録音の設定オフ

1 ：録音の設定オン

⑧ **プロジェクト名表示**

録音するファイルのプロジェクト名を表示します。

⑨ **録音残時間**

設定した録音モード、サンプリング周波数、録音フォーマットにおけるSDカードの残時間（時：分：秒）を表示します。

⑩ **ローカットフィルターオン／オフ状態表示**

LOWCUT：ローカットフィルターオフ

LOWCUT：ローカットフィルターオン

⑪ **リミッター機能状態表示**

LIMITER：リミッターオフ

LIMITER：リミッターオン

⑫ **HOLDスイッチの設定状態表示**

HOLD：ホールドスイッチ設定オフ

HOLD：ホールドスイッチ設定オン

⑬ **ピーク値のデシベル（dB）表示**

入力レベルのピーク値をデシベル表示します。

メニュー構成

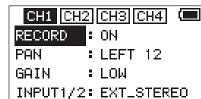
"MENU" 画面の **"BASIC"** 項目でさまざまな設定が行えます。

BASIC

- RECORD　録音の設定
  - OFF, ON
- PAN　L ／ Rのバランス設定（2MIX録音時のステレオファイル、モニター出力に反映されます）
  - LEFT 12 - CENTER - RIGHT 12
- GAIN　入力ゲインの設定
  - LOW, HIGH, HI+PLUS
- INPUT 1/2　１／２チャンネルの入力端子の設定
  - EXT_STEREO, EXT_POWER, XLR/TRS
- INPUT 3/4　３／４チャンネルの入力端子の設定
  - MIC, XLR/TRS

入力先を設定する

1. 外部マイクを**EXT IN 1/2端子**、または**1/L端子**／**2/R端子**／**3/L端子**／**4/R端子**に接続します。
2. **MENUボタン**を押して、**"MENU"** 画面を表示します。
3. **DATAダイヤル**を回して **"BASIC"** 項目を選択（反転表示）し、**DATAダイヤル**を押します。
"BASIC" 画面が表示されます。



[**"BASIC"** 画面Ch1表示]

4. **DATAダイヤル**を回して、**"INPUT 1/2"** 項目または **"INPUT 3/4"** 項目を選択（反転表示）し、**DATAダイヤル**を押します。
5. **DATAダイヤル**を回して、入力先を設定します。

選択肢

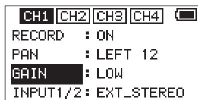
INPUT 1/2：**"EXT_STEREO"**（初期値）、**"EXT_POWER"**、**"XLR/TRS"**

INPUT 3/4：**"MIC"**（初期値）、**"XLR/TRS"**

6. 設定が終了したら、**MENUボタン**を押してホーム画面に戻ります。

入力レベルを調節する

1. **MENUボタン**を押して、**"MENU"** 画面を表示します。
2. **DATAダイヤル**を回して **"BASIC"** 項目を選択（反転表示）し、**DATAダイヤル**を押します。
"BASIC" 画面が表示されます。
3. **1/■ボタン**／**2/►ボタン**／**3/►►Iボタン**／**4/I◄◄ボタン**を押して、入力レベルを調節するチャンネルを選択します。
4. **DATAダイヤル**を回して選択したチャンネルの **"GAIN"** 項目を選択（反転表示）し、DATAダイヤルを押します。



[**"BASIC"** 画面Ch1表示]

5. **DATAダイヤル**を回して、マイク入力ゲインを設定します。

選択肢: "LOW" (初期値)、**"HIGH"** 、**"HI+PLUS"**

6. 必要に応じて、手順3. ~ 5.を繰り返し、各チャンネルのマイク入力ゲインを設定します。

7. 設定が終了したら、**MENUボタン**を押してホーム画面に戻ります。

8. フロントパネルの**1/Lつまみ**／**2/Rつまみ**／**3/Lつまみ**／**4/Rつまみ**を使って、入力レベルを調節します。
レベルメーターには、－16dBの位置に "▼" の目印が付いています。この目印を中心にレベルが変化し、かつ**1/Lつまみ**／**2/Rつまみ**／**3/Lつまみ**／**4/Rつまみ**の**PEAKインジケーター**が赤く点灯しないように入力レベルを設定してください。

リミッター機能を設定する

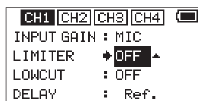
リミッター機能を使うと、入力レベルに応じて本機のマイク入力ゲインが変化し、大きい音が入力されても歪まないような録音レベルになります。

1. **MENUボタン**を押して、**"MENU"** 画面を表示します。

2. **DATAダイヤル**を回して **"INPUT"** 項目を選択(反転表示)し、**DATAダイヤル**を押します。**"INPUT"** 画面が表示されます。

3. **1/■ボタン**／**2/►ボタン**／**3/►►Iボタン**／**4/I◄◄ボタン**を押して、リミッター機能を使うチャンネルを選択します。

4. **DATAダイヤル**を回して選択したチャンネルの **"LIMITER"** 項目を選択（反転表示）し、DATAダイヤルを押します。



[**"INPUT"** 画面Ch1表示]

5. **DATAダイヤル**を回して、マイク入力時のリミッター機能を設定します。

選択肢	内容
OFF（初期値）	リミッター機能をオフ
MONO	選択したチャンネルのみリミッター機能をオン
LINK	選択したチャンネルと同期するチャンネルのリミッター機能をオン

6. 必要に応じて手順3.～5.を繰り返し、各チャンネルのリミッター機能を設定します。

7. 設定が終了したら、**MENUボタン**を押してホーム画面に戻ります。

ローカットフィルターを設定する

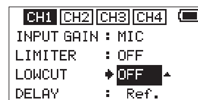
低域の雑音などをカットしたい場合は、ローカットフィルターを設定します。空調ノイズや耳障りな風切音などを低減することができます。

1. **MENUボタン**を押して、**"MENU"** 画面を表示します。

2. **DATAダイヤル**を回して **"INPUT"** 項目を選択(反転表示)し、**DATAダイヤル**を押します。**"INPUT"** 画面が表示されます。

3. **1/■ボタン**／**2/►ボタン**／**3/►►Iボタン**／**4/I◄◄ボタン**を押して、ローカットフィルターを使うチャンネルを選択します。

4. **DATAダイヤル**を回して選択したチャンネルの **"LOWCUT"** 項目を選択(反転表示)し、DATAダイヤルを押します。



[**"INPUT"** 画面Ch1表示]

5. **DATAダイヤル**を回して、マイク入力時のローカットフィルターのカットオフ周波数を設定します。

選択肢: "OFF" (初期値)、**"40Hz"** 、**"80Hz"** 、**"120Hz"** 、**"180Hz"** 、**"220Hz"**

6. 必要に応じて、手順3. ~ 5.を繰り返し、各チャンネルのローカットフィルターを設定します。

7. 設定が終了したら、**MENUボタン**を押してホーム画面に戻ります。

録音形式について

本機では、作成されるファイルの形式を選択することができます。

MONO録音

録音選択したチャンネルをモノラルファイルで録音します。
録音選択したチャンネル分のファイルが作成されます。

STEREO録音

ステレオファイルで録音します。

例）
1チャンネルを録音選択した場合、ステレオファイル（2チャンネルは無音）が作成されます。
1、3チャンネルを録音選択した場合、ステレオファイル x2（2、4チャンネルは無音）となります。

2MIX録音

"BASIC" 画面で設定した入力音を、ステレオファイルで作成します。
4チャンネル全てを録音選択していても、ステレオファイルとなります。

録音する（MONO ／ STEREO ／ 2MIX録音）

録音の設定をする

1. **MENUボタン**を押して、**"MENU"** 画面を表示します。
2. **DATAダイヤル**を回して **"RECORD"** 項目を選択（反転表示）し、**DATAダイヤル**を押します。
   "RECORD SETTING" 画面が表示されます。
3. **DATAダイヤル**を回して **"FILE TYPE"** 項目を選択（反転表示）し、**DATAダイヤル**を押します。
4. **DATAダイヤル**を回して、録音形式を設定します。
   選択肢："MONO"、"STEREO"（初期値）、"2MIX"



5. **DATAダイヤル**を押して、設定項目選択状態に戻します。
6. 設定が終了したら、**MENUボタン**を押してホーム画面に戻ります。

ファイルの保存先を設定する

1. **MENUボタン**を押して、**"MENU"** 画面を表示します。
2. **DATAダイヤル**を回して **"BROWSE"** 項目を選択（反転表示）し、**DATAダイヤル**を押します。
   "BROWSE" 画面が表示されます。
3. 録音したファイルを保存するフォルダーを **"BROWSE"** 画面内のフォルダーから選択（反転表示）し、**DATAダイヤル**を押します。
   ブラウズメニューがポップアップ表示されます。
4. **DATAダイヤル**を回して、**"SELECT"** を選択（反転表示）し、**DATAダイヤル**を押します。
5. ホーム画面に戻り、選択したフォルダーが録音したファイルを保存するフォルダーに設定されます。

録音を開始する

1. **録音（●）ボタン**を押して、録音を開始します。



   録音が始まると**RECインジケーター**が点灯し、ディスプレーには録音プロジェクト名と、録音経過時間および録音残時間が表示されます。
2. 録音を終了するには、**録音（●）ボタン**または**1/■ボタン**を押します。

再生

再生の音量を調節する

 OUT ／ LINE OUT**端子**から出力される音量は、**"MONITOR SETTING"** 画面の **"OUTPUT LEVEL"** 項目で調節します。
PHONES端子から出力される音量は、**PHONES端子**ボリュームを使って調節します。

再生する

ホーム画面で停止中に**2/► ボタン**を押すと、再生を始めます。

一時停止する

ホーム画面で再生中に**1/■ボタン**を押すと、その位置で再生を停止します（一時停止）。

停止する

ホーム画面で再生中に**1/■ボタン**を押して一時停止状態にし、再度**1/■ボタン**を押すと、ファイルの先頭に戻ります。（停止）

早戻し／早送りをする（サーチ）

ホーム画面で停止中または再生中に**4/⏮ボタン**または**3/⏭ボタン**を押し続けると、早戻し／早送りサーチ再生を行います。

再生位置を移動する

ホーム画面で停止中、一時停止中または再生中に**DATAダイヤル**を回して、スレートトーンを挿入した位置に移動することができます。
再生位置に移動後は、停止中または一時停止中からは一時停止状態、再生中からは再生状態になります。

再生するファイルを選択する（スキップ）

ホーム画面で、**4/⏮ボタン**または**3/⏭ボタン**を押して再生したいファイルを選択します。
ファイルの先頭で**4/⏮ボタン**を押すと1つ前のファイルの先頭にスキップします。
ファイルの先頭または途中で**3/⏭ボタン**を押すと、次のファイルへスキップします。

パソコンと接続する

本機のSDカードの中の音声ファイルをパソコンに取り出したり、パソコンの中の音声ファイルを本機に取り込んだりすることができます。

パソコンとUSB接続する

1. 本機をパソコンと付属のUSB ケーブルで接続します。電源がオフの場合は、オンにしてください。
2. **"USB SELECT"** 画面で、**"STORAGE"** を選択し**DATAダイヤル**を押すと本機がパソコンに接続され、**"USB connected"** が表示されます。
3. 《**コンピュータ**》を開くと、パソコンのディスプレー上に本機が**《DR-70D》**（本機でフォーマットした場合）というボリュームラベルの外部ドライブとして表示されます。

パソコンへファイルを取り出す、パソコンからファイルを取り込む

前項目で表示された**《DR-70D》**ドライブをクリックすると、**《MUSIC》**フォルダーと**《UTILITY》**フォルダーが表示されます。
パソコンへファイルを取り出す場合は、**《MUSIC》**フォルダーを開き、パソコンに取り出したいファイルを任意の場所にドラッグ&ドロップします。
パソコンからファイルを取り込む場合は、パソコンの任意の音声ファイルを**《MUSIC》**フォルダーにドラッグ&ドロップします。

パソコンとの接続を解除する

パソコンから本機を正しい手順で切り離してから、USBケーブルを外します。
シャットダウン処理が実行されたあとに、電源がオフになります。
パソコン側での接続解除方法については、パソコンの取扱説明書をご覧ください。

各種設定および情報表示

環境設定（SYSTEM）

本機を快適に使うためのさまざまな設定、初期化やSDカードのフォーマットなどを行います。

1. **"MENU"** → **"OTHERS"** → **"SYSTEM"** メニュー項目を選択し、**DATAダイヤル**を押します。
2. 各機能の項目で、必要な設定を行います。

こんなことをするには

- ボタン名称は、MENUのように表記します。
- 「ホーム画面からMENUボタンを押して、**“BASIC”** メニューを選択し **“RECORD”** 項目を選択する」という操作を「ホーム画面 → MENU → **BASIC** → **“RECORD”** 」のように表記します。
- 複雑な操作の場合は、全部の操作は表記されていません。詳細の操作方法は、リファレンスマニュアルを参照してください。

分類	こんなことをしたい	機能名称	操作方法、使用するボタン／説明
基本操作	ホーム画面に戻る		1/■ 操作に迷ったらホーム画面に戻ってください。
	録音する		**録音(●)** 設定した内容での録音を行います。
	再生する		ホーム画面 → 2/▶ 表示（選択）されているファイルを再生します。
	再生音量を調節する		PHONESボリューム、MENU → **“MONITOR”** → **“OUTPUT LEVEL”** ヘッドホン、スピーカーなどの音量を調節します。
	再生するファイルを選択する		ホーム画面 → 4/⏮ ／ 3/⏭ ファイル数が多い場合は、ブラウズ機能を使うと便利です。
録音	ファイルフォーマットを変更する		ホーム画面 → MENU → **“RECORD”** → **“FORMAT”** BWF形式またはWAV形式など、録音するファイル形式を指定します。
	ローカットフィルターを設定する	ローカットフィルター機能	ホーム画面 → MENU → **“INPUT”** → **“LOW CUT”** 低音のノイズなどを排除する機能です。周波数を選択してください。
	入力ゲインを設定する		ホーム画面 → MENU → **“BASIC”** → **“GAIN”** 入力ゲインを設定します。
	入力レベルを手動で調節する		1/L ／ 2/R ／ 3/L ／ 4/R メーターを見ながら振り切れないよう録音レベルを調節してください。
	入力レベルを自動で調節する	リミッター機能	ホーム画面 → MENU → **INPUT** → **“LIMITER”** 録音レベルの変更はせず、大きい音だけ圧縮してレベルオーバーを防ぐ機能です。
録音補助	録音中に手動でファイルを切り換える	マニュアルトラックインクリメント	録音画面 → 3/⏭ 曲の変わり目など、違うファイルに切り換えて録音継続したい場合に操作してください。
	スレート信号を挿入する		録音中 → SLATE 任意の位置で録音ファイルにスレート信号を挿入することができます。

分類	こんなことをしたい	機能名称	操作方法、使用するボタン／説明
ファイル操作	ファイルの情報を確認する		ホーム画面 → MENU → **"BROWSE"** → DATA → **"INFO"** 録音された日付やファイルサイズなどを確認することができます。
	ファイルを削除する		ホーム画面 → MENU → **"BROWSE"** → DATA → **"DELETE"** 不要なファイルを削除できます。
	フォルダー内のファイルを一括で削除する		ホーム画面 → MENU → **"BROWSE"** → DATA → **"ALL DEL"** フォルダー内にある全てのファイルを一括で削除できます。
本体設定	日時を設定する		ホーム画面 → MENU → **"OTHERS"** → **"DATE/TIME"** ファイルに書き込まれる録音日付などに使われる内蔵時計を設定します。
	プラグインパワーをオンにする		ホーム画面 → MENU → BASIC → **"INPUT 1/2 SELECT"** → **"EXT POWER"** EXT IN 1/2端子にプラグインパワーが必要な外部マイクを使用する場合に設定します。
	本体やカードの情報を確認する		ホーム画面 → MENU → **"OTHERS"** → **"INFORMATION"** 本体ファームウェアのバージョンや、カードの残り容量などを確認できます。
	電源のオートパワーセーブ機能の設定を変更する	オートパワーセーブ機能	ホーム画面 → MENU → **"OTHERS"** → **"SYSTEM"** → **"AUTO PWR SAVE"** 無操作時に自動で電源をオフにする機能です。
	バックライトの設定を変更する		ホーム画面 → MENU → **"OTHERS"** → **"SYSTEM"** → **"BACKLIGHT"** ディスプレーのバックライトに関する設定をします。
	ディスプレーのコントラスト調節を変更する		ホーム画面 → MENU → **"OTHERS"** → **"SYSTEM"** → **"CONTRAST"** ディスプレーの文字表示の濃さを設定します。
	電池の種類を設定する		ホーム画面 → MENU → **"OTHERS"** → **"BATTERY"** 使用している電池の種類を選択します。残量表示の正確性に影響します。
	ファントム電源の電圧値を設定する		ホーム画面 → MENU → **"MIC"** → **"PHANTOM VOLT"** ファントム電源の電圧値を設定します。
	本体を初期設定に戻す	イニシャライズ機能	ホーム画面 → MENU → **"OTHERS"** → **"SYSTEM"** → **"INITIALIZE"** 全ての設定を工場出荷時に戻します。
	SDカードをフォーマットする	フォーマット機能	ホーム画面 → MENU → **"OTHERS"** → **"SYSTEM"** → **"FORMAT"** カード初期化機能です。
本体設定	ファイル名の形式を設定する		ホーム画面 → MENU → **"OTHERS"** → **"FILE NAME"** 自動で付与されるファイル名の文字を変更できます。

メッセージ

以下にポップアップメッセージの一覧表を示します。
DR-70Dでは、状況に応じてポップアップメッセージが表示されますが、それぞれのメッセージの内容を知りたいとき、および対処方法を知りたいときにこの表をご覧ください。

メッセージ	内容と対処方法
Battery Empty	電池の残量がありません。電池を交換してください。
Card Error	SDカードを正常に認識できません。カードを交換してください。
Card Full	SDカードの残容量がありません。不要なファイルを削除するかパソコンへ移動してください。
File Full	フォルダーとファイルの総数が制限値（5000個）を超えました。不要なフォルダーやファイルを削除するかパソコンへ移動してください。
File Not Found	ファイルが見つからないか、ファイルが壊れている可能性があります。対象のファイルを確認してください。
File Not Found Make Sys File	本機を使用するために必要なシステムファイルがありません。このメッセージが表示されている状態で**DATAダイヤル**を押すと、システムファイルが作られます。
File Protected	読み取り専用ファイルのため、削除できません。
Format Error Format CARD	SDカードが正常にフォーマットされていないか、SDカードが壊れている可能性があります。このメッセージは、USB接続したパソコンでフォーマットした場合や未フォーマットのカードを挿入した場合にも表示されます。 フォーマットは、必ずDR-70D本体で行ってください。SDカードを交換するか、このメッセージが表示されている状態で**DATAダイヤル**を押すと、フォーマットが実行されます。 フォーマットが実行されるとSDカード内のデータは、全て消去されます。
Invalid Card Change Card	SDカードが正常でない可能性があります。SDカードを交換してください。
Invalid SysFile Make Sys File	本機を使用するために必要なシステムファイルが正常でありません。このメッセージが表示されている状態で**DATAダイヤル**を押すと、新しいシステムファイルが作られます。
Layer too Deep	フォルダーは、2階層までです。このフォルダー内に新たなフォルダーを作成することはできません。
MBR Error Init CARD	SDカードが正常にフォーマットされていないか、SDカードが壊れている可能性があります。SDカードを交換するか、このメッセージが表示されている状態で**DATAダイヤル**を押すと、フォーマットが実行されます。 フォーマットが実行されるとSDカード内のデータは、全て消去されます。
No Card	SDカードがセットされていません。録音可能なSDカードを挿入してください。
No PB File	再生可能なファイルがありません。ファイルが壊れている可能性があります。
Non-Supported	ファイル形式がサポート対象外です。取り扱い可能なファイル形式については、リファレンスマニュアルの「パソコンと接続する」をご覧ください。
Switched To Internal Battery	電源供給がUSBバスパワーから内部電池に切り替わりました。
Write Timeout	SDカードへの書き込みが間に合いませんでした。ファイルをパソコンへバックアップの上、フォーマットを実行してください。
Not Possible Check INPUT3/4	設定を変更できません。 INPUT 3/4の設定を確認してください。
Not Possible Check Rec Chs.	設定を変更できません。 録音チャンネルを確認してください。
Not Possible Set DUAL-REC OFF	設定を変更できません。 DUAL RECモードをオフにしてください。

メッセージ	内容と対処方法
No Rec Channels Selected	録音チャンネルが選択されていません(全てオフになっています)。

その他のエラーが出た場合は、本体の電源を入れ直してください。

トラブルシューティング

本機の動作がおかしいときは、修理を依頼する前にもう一度、下記の点検を行ってください。それでも改善しないときは、お買い上げ店またはティアック修理センター（巻末に記載）にご連絡ください。

電源が入らない。

- 電池が消耗していませんか？
- 電池の⊕、⊖を間違ってセットしていませんか？
- 別売の専用ACアダプター（TASCAM PS-P515U）の電源プラグおよびUSBコネクターがしっかりと差し込まれていますか？
- USBバスパワー接続しているときに、USBケーブルがしっかりと差し込まれていますか？
- USBバスパワー接続しているときに、USBハブを使用していませんか？

電源が自動的に切れてしまう。

オートパワーセーブ機能が設定されていませんか？（→リファレンスマニュアルの「各種設定および情報表示」の「電源のオートパワーセーブ機能の設定」）

- 本機は欧州待機時電力規制（ErP）に対応しているため、ACアダプター・電池使用時にかかわらずオートパワーセーブ機能が動作します。オートパワーセーブ機能を使用したくないときは「OFF」に設定してください（工場出荷時には「30分」に設定されています）。

本体で操作できない。

- **HOLD** ／ **⏻/❙スイッチ**が「**HOLD**」にセットされていませんか？
- USB接続（USB Connected）になっていませんか？

SDカードを認識しない。

- SDカードがしっかりと挿入されているか確認してください。

再生できない。

- WAVファイルの場合は、本機が対応しているサンプリング周波数であるかどうかを確認してください。

音が出ない。

- モニターシステムは、きちんと接続されていますか？
- モニターシステムの音量が最小になっていませんか？
- 本機の出力レベル設定が最小になっていませんか？

録音できない。

- 接続をもう一度確認してください。
- 入力設定をもう一度確認してください。
- 入力レベルが低くなっていませんか？
- SDカード容量がいっぱいになっていませんか？
- ファイル数が最大数に達していませんか？

入力レベルが低い。

- 入力レベル設定が低くなっていませんか？
- 接続した外部機器の出力レベルが低くなっていませんか？

録音しようとする音が歪んで聴こえる。

- 入力レベルの設定が大きすぎませんか？

入力つまみを回してもPEAKインジケーターが消灯しない。

- 本機に入力する音源のボリュームを下げてください。

ファイルが消去できない。

- パソコンで読み取り専用に設定したファイルをコピーしたものを消去しようとしていませんか？

パソコン上に本機のファイルが表示されない。

- 本機がUSB端子経由でパソコンに接続されていますか？
- USBハブを使っていませんか？
- 本機が録音中になっていませんか？

仕様

定格

記録メディア

SDカード（64MB ～ 2GB）、SDHCカード（4GB ～ 32GB）
SDXCカード（48GB ～ 128GB）

録音再生フォーマット

WAV　：44.1k/48k/96kHz、16/24ビット
BWF　：44.1k/48k/96kHz、16/24ビット

チャンネル数

最大4チャンネル（ステレオ x2、モノラル x4）

入出力

1/L端子、2/R端子、3/L端子、4/R端子（ファントム電源対応）

コネクター：XLR-3-31、φ6.3mm（1/4"）TRS標準ジャック

EXT IN 1/2端子（プラグインパワー対応）

コネクター：φ3.5mm（1/8"）ステレオミニジャック

IN端子

コネクター：φ3.5mm（1/8"）ステレオミニジャック

PHONES端子

コネクター：φ3.5mm（1/8"）ステレオミニジャック

OUT ／ LINE OUT端子

コネクター：φ3.5mm（1/8"）ステレオミニジャック

USB端子

コネクター：micro-B タイプ
フォーマット：USB2.0 HIGH SPEED マスストレージクラス

REMOTE端子

コネクター：φ2.5mm TRSジャック

オーディオ性能

周波数特性

20-20kHz ＋0.5/－2dB
（LINE IN or MIC IN to LINE OUT、Fs44.1k/48kHz、JEITA）
20-40kHz ＋0.5/－3dB
（LINE IN or MIC IN to LINE OUT、Fs96kHz、JEITA）

歪率

0.02%以下（LINE IN or MIC IN to LINE OUT、
Fs44.1k/48k/96kHz、JEITA）

S/N比

92dB以上（LINE IN or MIC IN to LINE OUT、
Fs44.1k/48k/96kHz、JEITA）

等価入力雑音

－120dBu以下

注）JEITA：JEITA CP-2150準拠

録音時間

ファイルフォーマット（録音時の設定）		SDHCカード容量
		4GB
WAV ／ BWF 16ビット（STEREO）	44.1kHz	6時間44分
WAV ／ BWF 24ビット（STEREO）	96kHz	2時間04分

- 上記録音時間は目安です。ご使用のSD ／ SDHC ／ SDXCカードにより異なる場合があります。
- 上記録音時間は連続録音時間ではなく、SD ／ SDHC ／ SDXCカードに可能な録音合計時間です。
- WAV形式のMONO録音の場合は、上記録音時間の約2倍の時間となります。
- WAV ／ BWF形式のデュアル録音／ 4チャンネル録音の場合は、上記録音時間の約半分の時間となります。

接続するパソコンの動作条件

最新の対応OS状況については、TASCAMのウェブサイト（http://tascam.jp/）でご確認ください。

サポートOS

Windows : Windows XP、Windows Vista、Windows 7、Windows 8（8.1を含む）
Mac : Mac OS X 10.2以上

一般

電源

単3形電池4本（アルカリ乾電池またはニッケル水素電池）
パソコンからのUSBバスパワー
専用ACアダプター（TASCAM PS-P515U、別売）
専用外付けバッテリーパック（TASCAM BP-6AA、別売）

消費電力

5.0W（最大時）

電池持続時間（連続使用時）

- **アルカリ乾電池（EVOLTA）使用時**

フォーマット	持続時間	備考
2ch WAV、44.1kHz、16bitで録音	約6時間00分	XLR/TRS入力選択（ファントム未使用）時
2ch WAV、44.1kHz、16bitで録音	約11時間00分	3/4MIC入力選択時

- **ニッケル水素電池（eneloop）使用時**

フォーマット	持続時間	備考
2ch WAV、44.1kHz、16bitで録音	約6時間15分	XLR/TRS入力選択（ファントム未使用）時
2ch WAV、44.1kHz、16bitで録音	約10時間30分	3/4MIC入力選択時

メモ

ファントム電源を使用時には、ご使用になるマイクにより持続時間が短くなる場合があります。

外形寸法

169 x 55.2 x 106.5mm
（幅 x 高さ x 奥行き、上部アダプター取り付け状態）

質量

625g ／ 530g（電池を含む／電池を含まず）

動作温度

0 ～ 40℃

- 取扱説明書のイラストが一部製品と異なる場合があります。
- 製品の改善により、仕様および外観が予告なく変更することがあります。
- 詳細仕様は、リファレンスマニュアルに掲載しています。

ティアック株式会社 〒206-8530 東京都多摩市落合1-47

この製品の取り扱いなどに関するお問い合わせは

タスカム カスタマーサポート　〒206-8530　東京都多摩市落合1-47



0570-000-809

一般電話・公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます。

受付時間は、10:00 ～ 12:00 ／ 13:00 ～ 17:00 です。（土･日･祝日･弊社指定休日を除く）

● ナビダイヤルがご利用いただけない場合

電話：042-356-9137 ／ FAX：042-356-9185

故障・修理や保守についてのお問い合わせは

ティアック修理センター　〒358-0026　埼玉県入間市小谷田858



0570-000-501

一般電話・公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます。

受付時間は、9:30 ～ 17:00です。（土・日・祝日・弊社指定休日を除く）

● ナビダイヤルがご利用いただけない場合

電話：04-2901-1033 ／ FAX：04-2901-1036

■ 住所や電話番号は、予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

リファレンスマニュアルに関して

取扱説明書（本書）では、本機の各機能について解説しています。各機能の詳細については、リファレンスマニュアルをご覧ください。
リファレンスマニュアルは、TASCAMのウェブサイト（**http://tascam.jp/**）からダウンロードすることができます。

WARRANTY ／保証書

< In the United States >

This warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights which vary from state to state. This warranty is only valid within the country the unit was originally purchased.

WHAT IS AND IS NOT COVERED

Except as specified below, this warranty covers all defects in materials and workmanship in this product. The following are not covered by the warranty:

1. **Damage to or deterioration of the external cabinet.**
2. **Damages resulting from accident, misuse, abuse or neglect.**
3. **Damage resulting from failure to perform basic daily maintenance and/or calibration or otherwise resulting from failure to follow instructions contained in your owner's manual.**
4. **Damage occurring during shipment of the product. (Claims must be presented to the carrier)**
5. **Damage resulting from repair or attempted repair by anyone other than TEAC or an authorized TASCAM service station.**
6. **Damage resulting from causes other than product defects, including lack of technical skill, competence, or experience of the user.**
7. **Damage to any unit which has been altered or on which the serial number has been defaced, modified or is missing.**

WHO MAY ENFORCE THE WARRANTY

This warranty may be enforced only by the original purchaser.

LENGTH OF WARRANTY

All parts except heads and disk drives are warranted for one (1) year from the date of original purchase. Heads and disk drives are warranted to ninety (90) days from date of original purchase. Labor is warranted for ninety (90) days from date of original purchase.

WHAT WE WILL PAY FOR

We will pay all labor and material expenses for items covered by the warranty. Payment of shipping charges is discussed in the next section of this warranty.

HOW YOU CAN GET WARRANTY SERVICE

Your unit must be serviced by an authorized TASCAM service station in the United States. (This warranty is not enforceable outside the U.S.) If you are unable to locate an authorized TASCAM service station in your area, please contact us. We either will refer you to an authorized service station or instruct you to return the unit to the factory. Whenever warranty service is required, you must present a copy of the original dated sales receipt from an Authorized TASCAM Dealer.

You must pay any shipping charges if it is necessary to ship the product to service. However, if the necessary repairs are covered by the warranty, we will pay return surface shipping charges to any destination within the United States.

LIMITATION OF IMPLIED WARRANTIES

Any implied warranties, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, are limited in duration to the length of this warranty.

EXCLUSION OF DAMAGES

TEAC's liability for any defective product is limited to repair or replacement of the product, at TEAC's option. TEAC shall not be liable for:

1. **Damages based upon inconvenience, loss of use of the product, loss of time interrupted operation or commercial loss; or**
2. **Any other damages, whether incidental, consequential or otherwise.**

Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts and/or do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitations and exclusions may not apply to you.

To locate an Authorized Service Center in Your Area

CALL 1-800-447-8322

< Europe >

This product is subject to the legal warranty regulations of the country of purchase. In case of a defect or a problem, please contact the dealer where you bought the product.

Ce produit est sujet aux réglementations concernant la garantie légale dans le pays d'achat. En cas de défaut ou de problème, veuillez contacter le revendeur chez qui vous avez acheté le produit.

Dieses Gerät unterliegt den gesetzlichen Gewährleistungsbestimmungen des Landes, in dem es erworben wurde. Bitte wenden Sie sich im Gewährleistungsfall an den Händler, bei dem sie das Gerät erworben haben.

Questo apparecchio è conforme alle norme sulla garanzia vigenti nel rispettivo Paese in cui esso è stato acquistato. Si prega di rivolgersi al proprio commerciante, presso il quale è stato acquistato l'apparecchio, nel caso in cui si voglia richiedere una prestazione in garanzia.

Las condiciones de garantía de este aparato están sujetas a las disposiciones legales sobre garantía del país en el que ha sido adquirido. En caso de garantía, debe dirigirse al establecimiento donde adquirió el aparato.

<日本>

無料修理規定（持ち込み修理）

1. 取扱説明書、本体貼付ラベルなどの注意書きにしたがった正常な使用状態で保証期間内に故障が発生した場合には、ティアック修理センターが無料修理いたします。

2. 保証期間内に故障して無料修理を受ける場合は、本書をご提示の上、ティアック修理センターまたはお買い上げの販売店に修理をご依頼ください。商品を送付していただく場合の送付方法については、事前にティアック修理センターにお問い合わせください。

3. ご転居、ご贈答品などでお買い上げの販売店に修理をご依頼になれない場合は、ティアック修理センターにご連絡ください。

4. 次の場合には、保証期間内でも有料修理となります。

(1)ご使用上の誤りおよび不当な修理や改造による故障および損傷
(2)お買い上げ後の輸送・移動・落下などによる故障および損傷
(3)火災、地震、水害、落雷、その他の天災地変、公害や異常電圧による故障および損傷
(4)接続している他の機器に起因する故障および損傷
(5)業務上の長時間使用など、特に苛酷な条件下において使用された場合の故障および損傷
(6)メンテナンス
(7)本書の提示がない場合
(8)本書にお買い上げ年月日、お客様名、販売店名(印)の記入のない場合、あるいは字句を書き換えられた場合

5. 本書(日本語記載部)は日本国内においてのみ有効です。
These warranty provisions in Japanese are valid only in Japan.

6. 本書は再発行いたしませんので、紛失しないよう大切に保管してください。

※ この保証書は、本書に明示した期間・条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。この保証書によって保証書を発行しているもの（保証責任者）、およびそれ以外の事業者に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありません。保証期間経過後の修理などについてご不明の場合は、ティアック修理センターにお問い合わせください。

※ 保証期間経過後の修理、補修用性能部品の保有期間についての詳細は、取扱説明書をご覧ください。

< In other countries/areas >

This warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights that vary by country, state or province.
If you have a warranty claim or request, please contact the dealer where you bought the product.

该保证书赋予了顾客特定的合法权利，并且因国家，州或省等地域的不同，顾客可能拥有其他权利。如需申请或要求保修，请与购买本产品的销售店进行联系。

If you require repair services for your **TASCAM** equipment, please contact the dealer where the product was purchased from or the **TASCAM** Distributor in your country. A list of **TASCAM** Distributors can be found on our website at: **http://teac-global.com/**



WARRANTY / 保証書

Model / 型名

DR-70D

Sample

Serial No. / 機番

Date of purchase / お買い上げ日

Owner's name / お名前

Address / ご住所

Dealer's name / 販売店

Dealer's address / 住所

TASCAM

http://teac-global.com/

Memo / 修理メモ